

# البلاد
# ALBILAD

● أول جريدة سعودية يومية

العدد الاسبوعي

الاربعاء ٦ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ الموافق ٤ فبراير ١٩٨٧م - ١٥ الدلو ١٣٦٥ش

THE First Daily Newspaper in Saudi Arabia • VOL 56 No. 8480 WEDNESDAY 4 FEBRUARY 1987


## في افريقيا: أكثر من مليون طفل تقتلهم المياه الملوثة
## ٥٠ مليون طفل افريقي ضحايا مرض عمى النهر

● المياه الملوثه ومرض عمى النهر

نيروبي - البلاد

تشكل المياه الملوثة اكبر تهديد لصحة خمسمائة مليون من سكان القارة الافريقية وتشير احدث دراسة لمنظمة مسح الاراضي وهي منظمة بيئية دولية ان مايربو على الثمانين بالمائة من جميع الامراض يرتبط بشكل مباشر او غير مباشر بسوء الصحة العامة وضعف امدادات المياه .

اذ يموت اكثر من مليون طفل سنويا من الاسهال الناجم اساسا عن شرب المياه الملوثة وكان بالامكان انقاذ اغلب هؤلاء الاطفال لو ان الظروف الملائمة للحصول على امدادات المياه قد توفرت .

ومما يدعو للقلق انه يوجد في افريقيا اسوا نظام في العالم لامدادات المياه والصرف الصحي . وطبقا لمنظمة الصحة العالمية ، فان هناك ٢٩ بالمائة فقط من مجموع سكان افريقيا يمكنهم الحصول على المياه الصحية النظيفة . اما في اسيا وامريكا اللاتينية تصل هذه النسبة الى ٥٠ في المائة .

وهناك ٥٧ في المائة فقط من المدن الافريقية لديها امدادات صحية ونظيفة لمياه الشرب مقابل ٨٠ في المائة في اسيا وامريكا اللاتينية كما ان المرافق الصحية الاساسية متاحة لاقل من ١٨ بالمائة فقط من سكان المناطق الريفية في دول افريقيا .

وعلاوة على ذلك فان مايقرب من خمسين مليون افريقي يقعون سنويا ضحايا لمرض عمى النهر في حين يصاب خمسون مليونا اخرين بمرض البلهارسيا وهو المرض الذي تسببه ديدان طفيلية صغيرة تهاجم الدم والغدد اللمفاوية .

كما يمكن ان يسبب هذا المرض التليف الكبدي وانتفاخ البطن وقد أخفقت جهود مكافحة هذا المرض بالوسائل الكيماوية نظرا لارتفاع تكاليف هذه الوسيلة ومن ثم فان الحل الاخر يكمن في بناء دورات مياه صحية وحتى هذا الحل قد يواجه بعض الصعوبات في العديد من البلدان الافريقية الفقيرة .

وطبقا لصندوق اطفال الامم المتحدة المعروف باسم اليونيسيف يعتبر مرض الاسهال من اخطر الامراض التي تصيب الاطفال في الدول الافريقية وقد بلغ هذا المرض حدا من الخطورة جعل الخبراء في منظمة الصحة العالمية يطلقون عليه قاتل الاطفال ويأتي بعده من حيث الخطورة امراض الكوليرا والتيفود والحمى الصفراء وكل هذه الامراض تنشأ اساسا عن تلوث مياه الشرب .

وقد حذر تقرير لمنظمة الصحة العالمية صدر حديثا من عدم اقامة سكان العالم الثالث لاكثر من مائتي متر بعيدا عن مصادر المياه النظيفة ولكن في افريقيا يعد هذا الامر ضربا من الوهم فالنساء اللواتي يقمن عادة بجلب المياه يكن مضطرات احيانا الى السير لمسافة عشرة كيلومترات للوصول الى اقرب مصدر للمياه .

### ايدز في الطائرة !

ماذا يحدث لو ان مضيفا جويا مصاب بمرض الايدز جرحته زجاجة او فتاحة علب او لو انه أجرى تنفسا صناعيا عن طريق الفم لمريض في حالة الطوارىء ؟

هذا الاحتمال استندت عليه شركة دان اير الجوية البريطانية في قرارها بعدم تعيين مضيفين ذكور بزعم انهم يزيدون من اخطار مرض الايدز !!

لجنة تكافؤ الفرص البريطانية رفضت القرار وطالبت الشركة بتغيير سياستها التمييزية في التعيين .

### قتيل لكل مليون راكب !

العام الماضي ١٩٨٦ جاء اخف وطأة من عام ١٩٨٥ حيث بلغ عدد الاشخاص الذين لقوا حتفهم من جراء حوادث الطيران ٨٢٦ شخصا مقابل ٢٢٠٠ قتيل في عام ١٩٨٥ الذي كان اسوأ عام في تاريخ الطيران المدني .

حوادث الارهاب شكلت ايضا اكبر نسبة في حوادث الطيران في العامين - وعلى ضوء هذه الاحصائية فإن ٩٣٨ مليون شخص استقلوا الطائرات خلال عام ١٩٨٦ مما يجعل متوسط عدد القتلى في الطائرات قتيل لكل مليون راكب .

### انتحار حارس مرمى البرازيل

كارلوس خوسيه كاستيلو حارس مرمى البرازيل الدولي الشهير والذي مثلها في بطولات كأس العالم لكرة القدم في الاعوام ١٩٥٠ ، ١٩٥٤ ، ١٩٥٨ ، ١٩٦٢ انتحر أمس الاول في ريودي جانيرو عندما القى بنفسه من شقة في الطابق السادس ولم تعرف بعد اسباب انتحاره .

كارلوس قام بعد اعتزاله بتدريب عدد من الاندية البرازيلية وكان قد وقع عليه الاختيار في الموسم الماضي لتدريب منتخبنا السعودي .

### قصف مستوطنة صهيونية

تونس - الوكالات :

قصفت مجموعة الصواريخ الثقيلة التابعة للقوات الفلسطينية مستوطنة جرودي في الجليل الغربي المحتل وقد اصابت الصواريخ اهدافها بدقة واشعلت النيران في هذه الاهداف بالاضافة الى الخسائر البشرية التي احدثتها في صفوف العدو .

اعلنت ذلك وكالة وفا الفلسطينية مشيرة الى ان العدو قام على الفور بعملية تمشيط واسعة بحثا عن الفدائيين الذين تابعوا تحركهم خارج نطاق العمليات بنجاح كامل .

## رئيس وزراء تونس في حديث شامل لـ " البلاد "
# جهود المملكة سيذكرها التاريخ
## تغيير جهاز الحكم في تونس تداول للمسئولية

كتب رئيس التحرير

اكد دولة رئيس وزراء تونس السيد رشيد صفر ان جهود المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين سيذكرها التاريخ وان جهود خادم الحرمين الشريفين هي لتكريس التضامن وخدمة الاسلام والمسلمين ولصالح المسلمين والعرب .

ووصف دولته - في حديث شامل لـ « البلاد » - العلاقات السعودية التونسية بانها متينة وحميمة وتتميز بالأخوة الصادقة موضحا ان وجهات نظر الشعبين والبلدين تتطابق في شتى المسائل السياسية الهامة .

وقال السيد رشيد صفر ان مجلس التعاون نموذج يحتذى به في التضامن بين الشعوب وان دول المغرب العربي تتطلع إلى تجربة مجلس التعاون بامل إقامة المغرب العربي الكبير .

واعلن دولته ان الصعوبات الاقتصادية التي تواجهها تونس لم تكن وراء التغيير الاخير في الجهاز التنفيذي للحكومة التونسية وانما تم التنفيذ وفقا لرؤية الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة في تداول المسئولية .

رشيد صفر

واشار دولته الى ان الوضع الاقتصادي التونسي يواجه صعوبات شأنه شأن بقية دول العالم الثالث الا ان هذه الصعوبات تسعى الحكومة جاهدة للتغلب عليها من خلال برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي تقوم به دولته من الصيف الماضي .

ووصف السيد رشيد صفر الوضع العربي الراهن بأنه صعب وشائك ويواجه تحديات عديدة تقتضي التضامن لمواجهتها ونبذ كل أسباب الفرقة والتشتت .

واعرب دولة رئيس وزراء تونس عن امله في عودة العلاقات التونسية الليبية الى مجاريها الطبيعية من خلال إزالة الاسباب التي أدت الى تدهورها ..

ودعا السيد رشيد صفر الى معالجة اسباب ظاهرة الارهاب ودوافعه حتى يتسنى القضاء على هذه الظاهرة التي أصبحت حقيقة مرة تقض مضاجع الأبرياء .

[ نص الحديث ص ٤ ]

### سمو ولي العهد يستقبل العلماء والمشايخ ووزير الخزانة الامريكي

الرياض / واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالديوان الملكي بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ .

كما استقبل سمو ولي العهد بمكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس معالي وزير الخزانة الامريكي السيد جيمس بيكر والوفد المرافق له .

وحضر المقابلة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ / محمد ابا الخيل .

### ممارسات تعسفية في بلغاريا ضد المسلمين

انقرة - ق.ن.ا :

تسلم وزير خارجية بريطانيا جيفري هاو نسخة من تقرير أعده أحد اعضاء البرلمان البريطاني تكشف عن ممارسات تعسفية تقوم بها السلطات البلغارية ضد أبناء الطائفة التركية في بلغاريا .

ذكر ذلك جيري هاريس الذي اعد التقرير وقال ان تسليم نسخة منه الى هاو بهدف القيام بحملة دولية لاتخاذ مبادرة ضد الحكومة البلغارية مشيرا الى أن الحكومة البلغارية تمنع ابناء الطائفة التركية المسلمين من أداء شعائرهم الدينية بل وقتل الاطفال الاتراك .

### الامير سلطان عقب رفع العلم على الفرقاطة « الطائف »
## اعتزازنا الحقيقي بشبابنا السعودي المسلم

● سمو الامير سلطان

جدة : عبدالله خوجه بكه - واس

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح أمس برفع العلم على سفينة خادم الحرمين الشريفين الفرقاطه « الطائف » ..

وقال سموه في تصريح له عقب تفضله برفع العلم على الفرقاطه ان اعتزازنا ليس بالحديد مع مافيه من الوسائل الفنية والتقنية وانما اعتزازنا الحقيقي بشبابنا السعودي المسلم وان هذه السفينة من المعطيات الخيرة التي يقدمها خادم الحرمين الشريفين لقواته المسلحة لخدمة شعبه وتوفير المزيد من الاستقرار له واكد سموه ان قلب المملكة مفتوح لجميع الدول الصديقة للتسلح منها ولن يقفل ابدا .

واعلن سموه ان هناك خمس دول تقدمت عن طريق خمس مؤسسات للغواصات التى تعتزم المملكة شرائها وقال انه في غضون شهرين ستعلن حكومة المملكة عن نوعية الغواصة التى تعتزم المملكة شراءها .

وعن القمة الاسلامية الخامسة قال سموه ان انعقاد المؤتمر مهم جدا في حد ذاته لانه يدل على شعور المسلمين باهمية التجمع الاسلامي .

( التفاصيل ص ٢ )

### مصدر رسمي:
## المملكة ملتزمة نصا باتفاق اوبك

الرياض - واس

اعلن مصدر مسئول في وزارة البترول والثروة المعدنية لوكالة الانباء السعودية ان المملكة العربية السعودية ملتزمة روحا ونصا باتفاق منظمة الدول المصدرة للبترول الذى توصل اليه المؤتمر في ديسمبر الماضي وان المملكة لن تتخلى عن هذا الالتزام مادام الاخرون ملتزمين به .

تفاصيل ص ٢

### دعوة لتعاون صناعي خليجي

الدمام - واس :

دعت الأمانة العامة لاتحاد الغرف الخليجية الى تعاون صناعي خليجي بهدف بناء قاعدة انتاجية صناعية قادرة على الاستمرارية بجهودها الذاتية وتوسيع السوق الخليجي والسعي لتكامل حلقات التصنيع .

وحثت الأمانة العامة في مذكرتها الشهرية على إقامة المزيد من المؤسسات الصناعية المتكاملة والمؤسسات الاستثمارية من قبل رجال الاعمال والقطاع الخاص في دول مجلس التعاون الخليجي منوهة بالمستوى الذي بلغته الصناعة التحويلية في دول المجلس وما استطاعت تحقيقه من معدلات نمو مجمل ناتجها المحلي الاجمالي قياسا بعمرها الزمني وحداثتها .

### انخفاض احتياطي عملات العدو

القدس المحتلة - اف ب :

هبط احتياطي الكيان الصهيوني من العملات الاجنبية الى ٤١٥٣ مليون دولار في نهاية شهر يناير ١٩٨٧ . اي بانخفاض مليون دولار عما كان عليه في شهر ديسمبر ١٩٨٦ . ذكر ذلك النبأ البنك المركزي للعدو الذي أوضح ان مبالغ الاحتياطي من العملات الصعبة كانت قد تدنت الى اقل من مليارى دولار في ديسمبر ١٩٨٤ .

كما اوضح البنك ان نفقات الكيان الصهيوني عن شهر يناير ١٩٨٧ انخفضت بنسبة ٧٪ .

### تعاون ملاحي بين المغرب وأورجواي

الرباط - الوكالات :

اجتمع أمس وزير الصيد البحري والملاحة التجارية المغربي السيد بن سالم الصميلي مع وزير خارجية اورجواي السيد انريكي ايجليسياس الذي يزور المغرب حالياً حيث تناول الاجتماع بحث امكانات التعاون بين البلدين في المجال البحري ومسالة انشاء شركات مزدوجة للصيد البحري والصناعات السمكية .

### اسعار العملات

## وساطة سرية جزائرية لانهاء الحرب العراقية الإيرانية
### غارات عراقية على ثلاث مدن ايرانية وعلى هدف بحري كبير

الكويت - بغداد - طهران - الوكالات

تردد ان الجزائر تقوم بوساطة سرية تهدف الى انهاء الحرب العراقية الايرانية وقالت مصادر صحفية نشرت في الكويت ان جهود الوساطة قطعت شوطا لا بأس به مشيرة الى ان اتصالات الجزائر شملت أطرافاً عربية ودولية عديدة بالاضافة الى ايران .

وتحاول الوساطة الجزائرية حل العقبة الرئيسية في سبيل انهاء الحرب التي تتمسك بها طهران .

وذكرت مصادر هذه الوساطة ان قيادات ايرانية تضغط الآن من أجل القبول بمبادرات سلام لانهاء الحرب وخاصة بعد الفشل الأخير على البصرة .

وعلى صعيد العمليات العسكرية بين البلدين اعلنت بغداد أن صاروخاً ايرانياً سقط على احدى المناطق السكنية في بغداد صباح أمس مما ادى الى مقتل عدد من المواطنين والى جرح عدد أخر منهم بالاضافة الى هدم عدد من البيوت والمحلات التجارية .



● الشاذلي بن جديد

كما اعلنت بغداد ان مقاتلاتها وجهت ضربة دقيقه الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية بعد منتصف الليله قبل الماضية وشنت غارات على مدن شيراز وتبريز واصفهان الايرانية .

وقد اكدت طهران نبأ قصف بغداد بصاروخ ايراني أرض أرض مشيرة الى ان ذلك رداً على عمليات قصف المدن الايرانية ..

الجدير بالذكر ان هذا هو الصاروخ الثامن الذي تطلقه ايران على العاصمة العراقية منذ بداية العام الحالي .

### عون طبي للوكالة الإسلامية للإغاثة

جدة : البلاد ..

وافق خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على تقديم العون للوكالة الاسلامية الافريقية للاغاثة ، بمواد طبية تقدر قيمتها بحوالى ٤٥٠ الف ريال سعودى .

صرح بذلك الدكتور مانع حماد الجهنى الأمين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي .

### فوز ساحق لاكينو

مانيلا - الوكالات :

حققت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو تقدما ساحقا في الاستفتاء على الدستور الفلبيني الجديد الذي يكفل لها الحق في الرئاسة حتى علم ١٩٩٢ م .

فقد اظهرت النتائج الاولية للاستفتاء تقدم اكينو الكبير بموافقة تصل لى ٧٨٪ من المؤيدين للدستور الجديد في الاستفتاء الشعبي الذي اجرى امس الاول .

### مبادرة سودانية لانهاء الحرب

ابو ظبي - ق ن ا :

ابدى السودان رغبته مجددا في ان تستجيب ايران والعراق لقرارات مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الخاصة بوقف الحرب العراقية الايرانية .

جاء ذلك في حديث للسيد احمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني نشر في ابوظبي .. اشار فيه ان بلاده لديها مبادرة يمكن ان تؤدي الى حل يرضي الطرفين وانها ستعمل بقدر الامكان على تقريب وجهات النظر بين العراق وايران .

### سوفيتي يرأس دورة لحقوق الانسان

جنيف - ا ف ب :

تم انتخاب السوفيتي ليونيد ايفمينوف رئيسا للدورة ٤٣ للجنة حقوق الانسان المنبثقة عن منظمة الامم المتحدة التي بدأت اعمالها في جنيف وتستمر لمدة ٦ ايام .

### شولتز يزور بكين

واشنطن - واس :

يبدأ وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز مطلع الشهر القادم زيارة رسمية للصين تستغرق عدة ايام .

وسيجري شولتز خلال الزيارة مباحثات مع وزير خارجية الصين ووشوتيان وعدد من كبار المسئولين حول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها اضافة الى استعراض الموضوعات الدولية ذات الاهتمام المشترك .

## ● ريجان مستعد لعرض مذكراته بشأن الصفقة

واشنطن - د ب ا :

ابدى الرئيس الامريكي رونالد ريجان استعداده لعرض مذكراته الشخصية على محققي لجنة الاستخبارات الثابتة للكونجرس الذين يبحثون في اسرار وتفاصيل الصفقة .

وقد تفادى ريجان بذلك معركة قانونية طويلة بعد ان رفض البيت الابيض في باديء الامر نشر المذكرات محتجا بأن ذلك يمثل انتهاكا لخصوصيات الرئيس .

تجدر الاشارة الى ان نيكسون حاول خلال فضيحة ووترجيت منع المحققين من الحصول على اشرطة تسجيل خاصة به وانتهى الامر بعد صدور حكم من المحاكم الامريكية بتقديم هذه الاشرطة .. ثم استقال نيكسون .

### مستشار لريجان للمخدرات !

في إطار الحملة التى اعلنها الرئيس ريجان وزوجته نانسى للحد من تعاطى المخدرات قام الرئيس ريجان بتعيين ايان ماكدونالد مستشارا خاصا لشئون مكافحة المخدرات - ماكدونالد يبلغ من العمر ٥٥ عاما وهو طبيب اطفال سابق وكان يعمل في وزارة الصحة حيث كلف بمشكلات ادمان الخمور والمخدرات والصحة العقلية .

### ● انهيار سلمات صالة المحاضرات الكبرى بجامعة الإمام في ابها
## جهود الإنقاذ الفورية نقلت المصابين للعلاج ولم تحدث وفيات

ابها - يحيى الشبرقي

فوجيء العاملون في منشآت مشاريع فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الواقعة على طريق الطائف بمدينة أبها بانهيار مبنى صالة المحاضرات الكبرى والذى يقع ضمن المنشآت التى شارفت على الانتهاء من حيث البناء والتسليح والصبات حيث كانت شركة « ترسلت » المنفذة للمشروع قد بدأت بالفعل في التمديدات الصحية والكهربائية الا ان المقدور وسوء التنفيذ يتدخلان لينهدم جزء من هذا البناء الضخم ..

## السماح للمسيحيين بالالتحاق في مدارس المملكة

ابها - يحيى الشبرقي .

افتت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء بالسماح للطلاب والطالبات المسيحيين من ابناء الجاليات بالالتحاق بمدارس البنين والبنات التابعة لوزارة المعارف او رئاسة البنات ..

مع عدم المانعة من دراسة القرآن الكريم او مواد التربية الاسلامية بعد ان راوا ان الدين يوجب على المسلمين وخاصة العلماء والحكام ان يبلغوا الشريعة الاسلامية اصولها وفروعها للناس عامة .

وقد رأت اللجنة ان الحاق ابناء المسيحيين الى مدارس المسلمين تعتبر من افضل الطرق لما يجدوه فيها من علوم القرآن وبقية المواد الدينية والعربية .

واشترطت اللجنة تطبيق الشروط المتعارف عليها عند قبول الطالبات المسيحيات مع الزامهن بالحشمة ومراعاة النظم المدرسية .

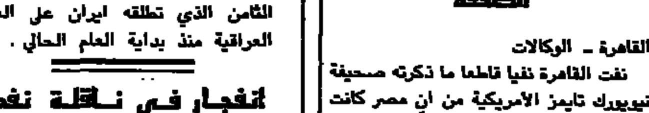
### القاهرة تنفي تورطها في الصفقه

القاهرة - الوكالات

نفت القاهرة نفيا قاطعا ما ذكرته صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية من ان مصر كانت قد ضمنت في عام ١٩٨٥ اموالا تتعلق ببيع أسلحة لايران فضلا عن عرض تقديم الطائرات لتجار الاسلحة الذين سعوا الى شحن طائرات اف - ١٤ عبر تركيا .

كذب ذلك وزير الاعلام المصري صفوت الشريف الذي وصف ما ذكرته النيويورك تايمز بانه محض افتراء وكاذب جملة وتفصيلا .

### انفجار في ناقلة نفط بريطانية



باريس - واس

وقع انفجار على متن ناقلة نفط بريطانية في القنال الانكليزى ادى الى اصابة ثمانية من ملاحيها وقد قامت طائرات الانقاذ بنقل البحارة المصابين من على ظهر الناقلة التي كانت تحمل ٢٥ الف طن من البترول الى المستشفيات في مدينة الهافر ...

## لجنة التعاون البترولي تجتمع يوم الاحد القادم
### تقييم شامل للاوضاع النفطية في ضوء اتصالات ناظر

ابو ظبي - الوكالات

تجتمع لجنة التعاون البترولي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم الاحد القادم في « ابو ظبي » لبحث اخر تطورات الوضع في السوق البترولية . علم ذلك في ابو ظبي امس .

كما علم ان اللجنة تجري تقييما شاملا لمواقف الدول المنتجة للنفط غير الاعضاء في منظمة « اوبك » والتي أعربت عن مواقف منسجمة مع قرارات المنظمة بشأن الأسعار والانتاج .

وعلم ايضا في ابوظبي ان معالي وزير البترول والثروة المعدنية وزير التخطيط بالنيابة هشام ناظر سيقوم باطلاع اللجنة على نتائج اتصالاته التي اجراها في مصر والنرويج والاتحاد السوفيتي وبريطانيا بتكليف من منظمة « الاوبيك » .

● هشام ناظر



هكذا من الأصل

# الامير سلطان يرفع علم المملكة على الفرقاطة الطائف
# سموه : اعتزازنا بشبابنا السعودي المسلم





○ سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز يرفع علم المملكة على سفينة خادم الحرمين الشريفين الفرقاطه الطائف

**جدة .. واس .. قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح اليوم برفع العلم على سفينة خادم الحرمين الشريفين الفرقاطة الطائف .**

وقد وصل سموه الى مقر الحفل عند الساعة الحادية عشرة من صباح امس وكان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وقائد القوات البحرية لواء بحري ركن طلال مفتي ونائب قائد القوات البحرية عميد ركن فهد بن عبدالله بن محمد وقائد قاعدة الملك فيصل البحرية بجدة العميد بحري ركن محمد العجلان .

وقد عزفت ثلة من موسيقى القاعدة البحرية السلام الملكي لدى وصوله ثم تفضل سموه برفع علم المملكة على السفينة .

ثم قام سموه بجولة في انحاء السفينة شاهد خلالها الكثير من الاجهزة البحرية واستمع الى شرح من بعض افراد طاقم السفينة عن محتوياتها كما شاهد سموه طائرة الهليكوبتر الموجود على السفينة .

واستمع الى شرح واف عنها والمهام التي تقوم بها بعد ذلك عزف السلام الملكي وغادر سموه القاعدة مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتقدير .

وقد وصلت سفينة خادم الحرمين الشريفين الفرقاطه - الطائف - الى قاعدة الملك فيصل البحرية بجدة قادمة من ميناء طولون بفرنسا بقيادة ضباط وفنيين سعوديين تم تدريبهم في فرنسا .

ويأتي انضمام هذه الفرقاطه ضمن برنامج مشروع الصواري الذي تم عقده بين المملكة والحكومة الفرنسية .

وتعد هذه الفرقاطه من احدث السفن القتالية في العالم وهي ذات قدرات عالية ومهام مختلفة هجومية ودفاعية .

وقال صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز في تصريح صحفي عقب تفضله برفع العلم على الفرقاطه - الطائف ان اعتزازنا ليس بالحديد مع ما فيه من الوسائل الفنية والتقنية وانما اعتزازنا الحقيقي بشبابنا السعودي المسلم المتميز باخلاصه لربه سبحانه وتعالى وتفانيه في خدمة دينه ومليكه ووطنه واضاف سموه ان هذه السفينة من العوامل الاساسية لخدمة ديننا ثم وطننا الحبيب موضحا انها من المعطيات الخيرة التي يمنحها خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لقواته المسلحة لخدمة شعبه وتوفير المزيد من الاستقرار له ومساعدة الصديق ودرء شر العدو .

واشار سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الى ان الفرقاطه الطائف انضمت الى زميلاتها اللاتي سبق ان وصلت الى مينائي جدة والجبيل للمساهمة ضمن القوات البحرية في حماية سواحل المملكة التي تمتد الاف الكيلو مترات .

واكد سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان قلب المملكة مفتوح لجميع الدول الصديقة للتسلح منها ولن يقل وقال انه بالنسبة للولايات المتحدة فنحن نطلب منها ماتستطيع ان تدفعه لنا اما الذي لم تستطعه فاننا نطلب من دول اخرى شاكرين للولايات المتحدة ماستلبيه من طلبات المملكة وطلبات الدول

واعلن سموه ان هناك خمس دول تقدمت عن طريق خمس مؤسسات للغواصات التي تعتزم المملكة شراءها وقال انه في غضون شهرين تقريبا ستعلن حكومة المملكة عن نوعية الغواصة التي ترغب في اقتنائها .

ونوه سموه باقبال الشباب السعودي من الجامعات والمدارس الثانوية والمتوسطة والمعاهد المهنية على العمل في القوات المسلحة سواء بفروعها البحرية والبرية والجوية والدفاع الجوي ام في الحرس الوطني ام الأمن العام وقال سموه ان هذا شيئا يسر وهو اكبر مما لو كانت الحكومة قد وضعت تجنيدا اجباريا مشيرا الى انه في غضون السنوات الثلاث القادمة سيكون هناك اكتفاء كبير من الشباب في القوات المسلحة وقال سموه انه سيكون لدينا احتياطي في جميع افراد القوات المسلحة من المحالين للتقاعد والمدربين والذين واصلوا التدريب عادوا الى اعمالهم الادارية .

ووجه سموه كلمة للمتدربين السعوديين اكد فيها سموه انه لابقاء ولا استقرار ولا امن ولا نمو الا بالاسلام وقال سموه مخاطبا اياهم ان بلدكم المسلمة الامنة المستقرة ليست قوية برجالها فقط ولكنها قوية بعقيدتها وتمسكها بها .

وحث سموه على التمسك بتعاليم الشريعة الاسلامية واتباع سبيلها وقال اننا بذلك سنكون دائما في عز ومكانه مرموقه بين الامم .

وعن القمة الاسلامية الخامسة التي عقدت في الكويت مؤخرا قال سموه ان انعقاد المؤتمر مهم جدا في حد ذاته لانه يدل على شعور المسلمين قادة وشعوبا باهمية التجمع الاسلامي وخدمة المسلمين في مختلف اصقاع العالم .

كما نوه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة بجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني بدعم القطاع البحري معربا عن سعادته بهذه المناسبة التي تضيف الى اسطول المملكة البحري قوة جديدة من اخر ما توصل اليه العلم الحديث من الاجهزة المتطورة واشاد سموه بدور الشباب السعودي في هذا المجال . وقال ان هذه السفينة اخر سفينة تصل من هذا المشروع . واوضح ان جميع السفن والطائرات والسفن المساندة التي يشملها المشروع قد وصلت وهي الان تؤدي واجبها في خدمة وحماية المملكة واشار الى ان عدد هذه السفن يشمل اربع فرقاطات وسفينتين للامداد والتموين واربع وعشرين طائرة عمودية مزدوجة الواجب .

كما اشار قائد قاعدة الملك فيصل البحرية بالمنطقة الغربية العميد بحري ركن محمد العجلان الى ما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من دعم للقوات المسلحة بصفة عامة والقوات البحرية بصفة خاصة . وقال ان الشباب السعودي الذي قام بقيادة السفن من مصادر بنائها في فرنسا وابحروا بها الى المملكة هم ذخيرة هذا الوطن واوضح ان هناك مدارس تخصصية للملتحقين بالقوات البحرية لتدريبهم على قيادة السفن البحرية والعمل عليها في القاعدة البحرية بالجبيل الى جانب وجود مراكز تدريبية في كل من جدة والجبيل .

---

## ● تعليقا على معلومات صحفية مغلوطة :
# مصدر مسئول : المملكة ملتزمة نصا باتفاق اوبك

الرياض - واس

تعليقا على ما اوردته وكالة رويتر نقلا عن وحدة معلومات اقتصادية بريطانية قالت من المتوقع ان التزامات المملكة العربية السعودية تجاه عقود المقايضة ستعني افراطا في الانتاج وبالتالي هبوطا جديدا في الاسعار في السوق العالمية وان المملكة العربية السعودية تشكل التهديد الرئيسي لنظام دعم الاسعار الذي تبنته اوبيك وان التزامات المقايضة ستحول دون بقاء انتاج السعودية النفطي في حدود قرارات اوبيك وان تجاوز مقداره مليون برميل يوميا على الاقل امر لا يمكن تجنبه الى اخر ما ورد في تقرير وحدة المعلومات المذكورة .

فقد صرح مصدر مسئول في وزارة البترول والثروة المعدنية لوكالة الانباء السعودية قائلا .. ان المملكة العربية السعودية ملتزمة دوما ونصا باتفاق منظمة الدول المصدرة للبترول والذي توصل اليه المؤتمر في ديسمبر الماضي وان المملكة بدورها لن تتخلى عن هذا الالتزام مادام الاخرون ملتزمين به طوال مدته المحددة في القرار وان جميع عقود المقايضة التي تكون المملكة العربية السعودية طرفا فيها محسوبة من حقها في الانتاج المقرر في اتفاق ديسمبر .

واضاف المصدر يقول ان المملكة العربية السعودية لا يمكن ان تخالف اتفاقا قد عملت جاهدة على تحقيقه ونتج عنه كل ما يدل على نجاحه حتى الان لمصلحة المنتجين والمستهلكين على السواء .

ومضى المصدر يقول اذا كانت الاخبار قد تناقلت مؤخرا وجود انتاج يفيض عما قررته المنظمة فان المملكة ترى ان يبادر رئيس المنظمة الى تعميد مجموعة خبراء التسويق بالمنظمة للوقوف على حقائق الامور وبالتالي تحديد الجهة التي تجاوزت حصتها المقررة من الانتاج واشعار اعضاء المنظمة بذلك .

واختتم المصدر تصريحه بقوله ان المملكة العربية السعودية اذ تعلن التزامها هذا بصراحة تامل من جميع الاطراف المعنية ان تلتزم باتفاق تشير كل الدلائل على نجاحه .

---

# الامير عبدالمجيد يتفقد برج مياه المدينة ويترأس اجتماع المصلحة

**ترأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة في العاشرة والنصف من صباح امس بمكتب سموه بالامارة . اجتماع مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة ، وقد حضر الاجتماع اعضاء مجلس الادارة والمهندس فيصل مشرف مدير عام المصلحة في المدينة المنورة .**

□ الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

وقد تضمن الاجتماع بحث سير العمل في عملية بناء الهيكل الخرساني للحاسب الآلي . وطلب النظر في تعديل سلم الرواتب للعاملين في برنامج تشغيل وصيانة المياه والمجاري ، ومناقشة المذكرة المرفوعة من مدير عام المصلحة بخصوص ميزانيتها للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ومناقشة التقرير المرفوع من مدير عام المصلحة بخصوص الحديقة الثانية بمشروع برج مياه المدينة المنورة ، والنظر في مذكرة مدير عام المصلحة بشأن بعض المناقصات الخاصة بتأمين المواسير وقطع الغيار ، وبعض الموضوعات الاخرى المتعلقة بحسن سير العمل في المصلحة ..

هذا وعقب مناقشة مستفيضة من قبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة المصلحة بالمدينة المنورة لكافة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال اصدر سموه توجيهاته بضرورة الاهتمام على حسن سير العمل في المشاريع التي تنفذها المصلحة لضمان انهاءها في مواعيده المحددة ، كما اصدر مجلس الادارة خلال هذا الاجتماع برئاسة سموه بعض القرارات والتوصيات حيال الموضوعات التي تمت مناقشتها خلال الاجتماع ...

وعقب الانتهاء من الاجتماع توجه سمو الامير عبدالمجيد يرافقه اعضاء مجلس ادارة المصلحة الى موقع برج مياه المدينة المنورة لتفقد سير العمل والتعرف على المراحل التي تم تنفيذها ...

والجدير بالذكر ان البرج يقع في حي قباء ويتألف من برج خرساني بارتفاع ثمانين مترا وفي قمته خزان مياه يتسع لخمسة الاف متر مكعب من المياه ومساحة مخصصة لمطعم بالاضافة الى بعض التمديدات التي تغذي الخزان بالمياه الواردة من التحلية والآبار ويضم المشروع حديقتين محيطتين بالبرج تبلغ مساحتها مليون ومائتي الف متر مربع ومسجد وكافيتيريا وملاعب للاطفال ومواقف للسيارات . وقد بلغت التكاليف الاجمالية لانشاء البرج ثمانية وخمسين مليون ريال. والجدير بالذكر ان مصلحة المياه والمجاري بالمدينة المنورة تنفذ حاليا عشرة مشاريع بتكاليف اجمالية قدرها ستمائة وستة عشر مليون ريال ..

---

## ٢٠ لجنة محلية لتنمية وتطوير قرى منطقة مكة

القوز - سالم ابراهيم القوزي

صدر قرار معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري بتشكيل ٢٠ لجنة محلية لتنمية وتطوير قرى منطقة مكة المكرمة ولجنة عامة برئاسة الاستاذ حمد الشلوي وكيل امارة منطقة مكة المكرمة وذلك لوضع دراسة شاملة لتطوير قرى المنطقة .

وذكر للبلاد الاستاذ صالح زيد العميم رئيس المجمع القروي بالقنفذه انه تم تشكيل عدة لجان في منطقة خدمات المجمع

---

## ندوة عن امراض الكبد والجهاز الهضمي

الرياض - و . ا . س

ينظم مستشفى القوات المسلحة بالرياض في الفترة من الخامس والعشرين حتى السابع والعشرين من شهر جمادى الاخرة الحالي الموافق ٢٢ الى ٢٥ فبراير الحالي ندوة عن امراض الكبد والجهاز الهضمي تحت اشراف المجلس الطبي المشترك .

ويتم خلال هذه الندوة مناقشة احدث التطورات في مجال ابحاث وتشخيص وعلاج امراض الجهاز الهضمي اضافة الى التعرف على التطور الكبير الذي يشهده هذا المجال في المملكة .

---

## [illegible] الشرقية يتفقد [illegible]

الدمام - واس

قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية صباح امس بزيارة تفقدية لادارة المرور بالمنطقة الشرقية وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله مبنى الادارة مدير شرطة المنطقة الشرقية العميد عباس والمقدم فؤاد قطان وعدد من الضباط التابعين لادارة مرور المنطقة الشرقية وقد شملت جولة سموه التي رافقه فيها مدير المنطقة الشرقية ومدير ادارة مرور المنطقة الشرقية شعبة السلامة والحوادث والحاسب الآلي وشعبة التموين وكافة الاقسام التابعة للادارة كما اطلع سموه على خرائط السير بالمنطقة الشرقية والتقى بالضباط العاملين بالادارة وعدد من المراجعين ... وفي ختام زيارة سموه لمبنى الادارة سجل كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سروره واعجابه بالتنظيم الذي يقوم به مرور المنطقة الشرقية حرصا على سلامة المواطنين وتطبيقا للقواعد السلامة وفق النظم العالمية لقواعد السلامة كما قدمت لسموه هدية تذكارية بهذه المناسبة ..

بعد ذلك توجه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية يرافقه مدير شرطة المنطقة الشرقية ومدير ادارة المرور الى مدرسة تعليم القيادة حيث كان في استقبال سموه مدير مدرسة تعليم القيادة وقد اطلع سموه خلال جولته بالمدرسة على الفصول الدراسية وعلى ما تحويه من وسائل ايضاحية واستمع لشرحا مفصلا عن المراحل التي يمر بها المتدرب ..

وبعد ذلك توجه سموه الى مقر الفحص الدوري حيث كان في استقبال سموه رئيس قسم الرخص الملازم اول سلطان المعشوق واطلع سموه على مكاتب المبنى واستمع لشرحا مفصلا عن عملية ومراحل الفحص الدوري ..

---

## «٢٠٤» الاف من انواع الاشجار والزهور يتم توزيعها من امانة العاصمة المقدسة

جدة - عبدالله علي المليص

اعدت امانة العاصمة المقدسة برنامجا حافلا بمزيد من التطور والتجديد للاهتمام بالشجرة .

فقد تم تأمين «٢٠٤» الاف من اشجار وشجيرات وزهور وجميع مستلزماتها من تربة واسمدة كيمائية وبلدية واقفاص زراعية وأدوات سباكية للتمديدات في الحدائق وكذلك مراكن لغرس الاشجار الجميلة بها سيتم توزيع ذلك في اسبوع الشجرة وقد اعد قسم التطوير والصيانة باشراف الاستاذ عادل عبدالجبار جميع الاستعدادات لنجاح هذا الاسبوع .

---

## ● وزير الداخلية اليمنى :
# نقدر رعاية الامير نايف الامنية للمركز العربي للدراسات

**الرياض - واس**

نوه معالي وزير الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبدالله حسين بركات بما يوليه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب من اهتمام ورعاية للمركز لكي يتمكن من تحقيق اهدافه ورسالته في خدمة الامن العربي ..

وقال في حديث لمجلة الامن والحياة التي تصدر عن المركز نشرته في عددها الصادر لشهر جمادى الآخر ان المركز يعد انجازا كبيرا من انجازات مجلس وزراء الداخلية العرب وثمرة من ثمراته مشيرا الى ان ما يقوم به من بحوث علمية وتدريب تؤكد ان هذا المرفق قد ادى ويؤدي رسالته الامنية بمستوى راق من الاداء وقدر عال من النجاح .

ودعا معاليه الى تكثيف التعاون الامني العربي لمواجهة كافة الاخطار التي تستهدف الامة العربية كلها موضحا ان الامن العربي جزء لا يتجزأ وقال ان المرحلة القادمة ستشهد تركيزا على مكافحة المخدرات وتنفيذ الاستراتيجية الامنية لمنع المخدرات والتي اقرها وزراء الداخلية العرب مؤخرا في تونس

---

## التركي يفتتح ندوة التأصيل الاسلامي

الرياض - واس

بدأت صباح امس بقاعة المحاضرات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ندوة التأصيل الاسلامي للعلوم الاجتماعية والتي تستمر لمدة يومين وقد بدأت الندوة بآي من الذكر الحكيم .

بعد ذلك القى مدير الجامعة معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي كلمة قال فيها .... ان موضوع الندوة قضية اصولية تنتظم في غايات الدين ومقاصده وتدخل في مجال اعمال نصوصه وانفاذ قيمه والعلوم الانسانية ميدانها الانساني ينبغي النظر في قضية تأصيل العلوم الانسانية على اصل اسلامي ..

واوضح الدكتور التركي أن المنهج الذي تحرص جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وتتبناه لتأصيل العلوم الاجتماعية في كنفهغ لابد ان يرتكز على مصادر المعرفة في العلوم الانسانية ... وهي كتاب الله الكريم وسنة نبيه ودراسة واقع الانسان وخصائصه الفطرية وعلاقته بغيره من الاشخاص والاسر والمجتمع وينبغي على الباحث في هذا المجال الاستفادة من مناهج الآخرين في طرائق دراسة واقع الانسان على ان لا يكون موضوع الاستفادة مبني على فكرة الحادية وان تكون الحالة المراد دراستها كائنة في المجتمع الاسلامي وعلى الباحث ان ينهج المنهج السليم ..

---

□ الاستاذ علي الشاعر

## وزير الاعلام يترأس اجتماع لجنة تقويم برامج الاذاعة والتلفزيون

الرياض - و . ا . س

عقدت لجنة تقويم برامج الاذاعة والتلفزيون صباح امس اجتماعا برئاسة معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر وحضور سعادة الوكيل للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وأصحاب الفضيلة والسعادة اعضاء اللجنة وقد درست اللجنة الاسس والقواعد التي تنظم عملها والمهام والمسئوليات المحالة اليها من المجلس الأعلى للاعلام فيما يحقق الارتقاء ببرامج الاذاعة والتلفزيون وتطويرها وتحقيق التوازن والتنسيق في انتاجها وبثها

---

## ١٠ توصيات هامة لندوة استعمال الادوية

الرياض - مكتب البلاد

اوصت ندوة الدواء التي عقدت في مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم والتي افتتحها صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز عدت توصيات من بينها :

- اقامة الندوة بصفة مستمرة
- توفير افضل الادوية من حيث النوعية بالمملكة
- دعم الجهود الرامية لرفع كفاءة المختبر المركزي والنظر في امكانية تطبيق اسلوب تقييم الادوية الاكلينيكية
- تحديد اصناف الادوية التي تباع بالصيدليات بدون وصفات طبية للحد من استعمال الادوية
- تخفيف تكلفة الادوية
- تشجيع التجارب السريرية في المستشفيات العامة والمستشفيات التخصصية
- تطبيق الدراسة التي تناولت المضادات الحيوية
- التبليغ عن الاثار الجانبية للادوية عند حدوثها .

---

مبروك

# اسماء الناجحين في مسابقة الوظائف العليا بالغربية

كتب - شاكر عبدالعزيز

البلاد تزف البشرى للاخوة الموظفين الناجحين في مسابقة الوظائف العليا في المراتب العاشرة والتاسعة والثامنة والسابعة ويسرنا ان ننشر اسماء الناجحين في كل من جدة والمدينة المنورة وتبوك والطائف وتشمل الوظائف مديرو الادارات والمهندسين والاطباء ومديرو شعبة الموظفين والفنيين

### الناجحون في جدة بالمراتب العاشرة والتاسعة

صالح حسين عبدالله قدح - علي ابراهيم فهد الدواد - جمعان موسى محمد نعمان - عبدالحفيظ معروف تركستاني - عابد عبدالله عمر طاهر - محمود محمد حسان يولداش - عبدالرقيب عبدالرشيد تركستاني - عبدالعزيز عبدالله النصويصر - فهد محمد عوض الحازمي - محمد عبدالله سليمان الحضير - عبدالاحد عبدالجبار محمد تركستاني - سالم صالح عبدالرحمن الغامدي - نبيل احمد عباس ازمرلي - عزام هاشم درويش عينوسه - عمر جمال محمد علي نور - عبدالله محمد السليمان

### الناجحون في جدة بالمراتب الثامنة والسابعة

عبدالمعين محمد عاتق القليطي - عويد مرزوق عتيق الشمري - علي الفضل سالم الحربي - علي عويض عوض النفاعي - محمد ابراهيم عبدالعزيز الحضيري - عبدالله حمد محمد آل الشيخ - جابر معيض احمد الزهراني - سعد حمدان البراق اسامه هاشم نور شقدار - عبيد مبارك عبيد المدق - محمد احمد زغلول عمر - فهد حسين محمد ميره - احمد مبارك محمد احمد - محمد عبدالله علي القرني

### الناجحون في المدينة المنورة

عفاف محمد عبدالقادر بنان - عبدالله حسين عوض - صالح عبدالقادر خواجه - حلواني محمود محمد اسماعيل سري - وليد احمد الطيب - صباح عبدالله احمد عاشور - فارس محمد عمر توفيق - عبدالله عواد حسن - محمد احمد رجاء الله العوفي - محمد جميل مير اعظم مير احمد - ماجد محمد عبدالله النفيس - ابراهيم محمد فالح الرشيدي - محمد ضيف الله محمد الجبري .

### الناجحون في تبوك

خالد حسن عبدالعزيز المصيلحي - محمد حسين ابراهيم المحلاوي - صالح علي حمد الصليع - خالد عوده الحصين

### الناجحون في الطائف

سالم سالم حسن القحطاني - خالد عبدالله صالح العيسي - ايمان مناحي علي اشقر - محمد فالح مياد التفيعي - خميس عبدالله صالح الغامدي

---

## سحب كتاب مبادىء الصلاة باللغة الاسبانية من بوينس ايرس

مكة المكرمة - محمد باسلامه

ابدى الدكتور محمد احمد الشريف امين جمعية الدعوة الاسلامية في طرابلس تفهما لملاحظات رابطة العالم الاسلامي حول كتاب مبادىء الصلاة باللغة الاسبانية التي وزعته الجمعية في بوينس ايرس وبه بعض الاخطاء .

واكد سعادته في رسالة تلقتها الرابطة على ضرورة متابعة هذا الامر والعمل على سحب نسخ الكتاب المذكور من التداول حتى يتم اعادة تصحيحها وكانت الجمعية قد اصدرت كتيبا باللغة الاسبانية عن مبادىء الصلاة حيث وقعت به اخطاء في الترجمة وقامت ادارة شئون القرآن الكريم للرابطة بلفت نظر الجهة المعنية

---

## تكريم الطلبة المتفوقين بالغربية

جدة - و . ا . س

احتفلت ادارة التعليم بالمنطقة الغربية صباح امس بالطلبة المتفوقين من مختلف المراحل التعليمية والبالغ عددهم مائة وخمسين طالبا وبحضور مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد .

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم .

ثم القى مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية كلمة أشاد فيها بدور المنزل التربوي واثره على التحصيل العلمي ومدى الترابط بين المدرسة والمنزل .

□ د . عبدالله الزيد

---

## اللجنة السعودية الامريكية المشتركة تبدأ اعمالها

الرياض - واس - بدأت اجتماعات الدورة العاشرة للجنة السعودية الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي برئاسة السيد محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي والسيد جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكي الذي يزور السعودية حاليا .

وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر يومين استعراض منجزات اللجنة عن الفترة الماضية وخطة عملها المستقبلية في مختلف ميادين [illegible] وتدريب القوى العاملة والزراعة والعلوم والتقنية .

كما تناقش اللجنة التي انشئت عام ١٩٧٤ السبل الكفيلة بتحقيق الخطة الاساسية لتنمية الموارد البشرية من خلال تحقيق [illegible] الذاتي في مقدرة التدريب بالمملكة بهدف ايجاد الاعداد الكافية [illegible] احتياجات التنمية .

وسيتم على هامش هذه الاجتماعات عقد الاجتماع [illegible] الموسع بين رجال الاعمال السعوديين والامريكيين لبحث وتشجيع الاستثمارات المشتركة في المملكة [illegible]

---

## التحضير لاسبوع المرور في عسير

ابها - يحيي الشبرقي

ترأس المقدم حيدر المؤنس قائد مرور منطقة عسير اجتماعا موسعا تمت فيه مناقشة مساهمة الادارات الحكومية والهيئات والمؤسسات الاخرى في اسبوع المرور الذي سيبدأ اعتبارا من ١٤ رجب ١٤٠٧

وقد تمت مناقشة شعار الاسبوع الذي سيكون هذا العام (العلامات الارضية)

---

## مجتمع البلاد مجتمع البلاد مجتمع البلاد

□ الدكتور / عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض ابدى اعجابه بصفحة « ماذا تقول لهؤلاء » التي تنشرها البلاد كل سبت حيث قال انها مثيرة ومشوقة ..

□ الاستاذ عبدالرحمن القحطاني رئيس بلدية ابها يتابع حاليا مشروعات التجميل التي يقوم بها الفنانون التشكيليون على واجهات المباني والجدران استعدادا لموسم الصيف ..

□ الاستاذ منصور جابر العليان رئيس بلدية تنومة ... ابدى شكره وتقديره لمواطني مدينة تنومة السياحية ... وذلك لما لاقاه منهم من تجاوب واخلاص ومساندة لبعض مشروعات البلدية ..

□ الاستاذ سالم مصطفى الحامدي مدير تعليم منطقة النماص يقوم حاليا بجولات متلاحقة على مشروعات المدارس التابعة لوزارة المعارف .. يرافقه فيها فريق من المهندسين والفنيين وذلك للتأكد من سلامة هذه المشروعات .. وانجازها في مواعيدها المحددة ..

□ الاستاذ عبدالرحمن علي راشد وكيل امارة تنومة يتابع شخصيا معاملات المواطنين ... وذلك بشكل دقيق عبر اقسام الامارة والادارات ... وقال بان ذلك وفقا لتعليمات امير منطقة عسير صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل ..

□ الاستاذ عمر صالح الرغيبي مدير عام الشئون الصحية بعسير يبدي استعدادا وتحمسا شديدين لانجاح اسبوع مكافحة التدخين والذي سيبدأ قريبا بالمنطقة .. وقد حث جميع القطاعات المشاركة في هذا الاسبوع ..

□ الاستاذ محمد عبدالرحمن العمار مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم وصل الى الرياض حيث التحق بدورة في معهد الادارة العامة في ( الادارة المتقدمة ) حيث تستمر لمدة ستة اسابيع .. ابو احمد محل حفاوة الاصدقاء والزملاء .

□ الاستاذ حسان المليح مدير كراج مصلحة المياه والمجاري بالطائف يتلقى حاليا دورة في معهد الادارة بجدة ... نتمنى له التوفيق ..

□ عقدت قبيلة بني رزام بمنطقة عسير مؤخرا اجتماعا تم فيه وضع قواعد واسس ثابتة للحد من الاسراف والمبالغة في الولائم والمناسبات ... وكانت قبائل عسير قد عقدت اجتماعا مماثلا للحد من المغالاة في الامور ..

□ الزميل علي محمد عسيري المسئول عن تحرير مجلة تجارة الجنوب .. انضم مؤخرا الى لجنة النشاطات الصيفية بعد تعيينه مديرا للمركز الاعلامي بالمنطقة .. ويعد الزميل على مكسبا لهذه اللجنة لما له من الفكر ستساهم في تطوير نشاطات اللجنة ..

□ الزميل محمد قاري عادل المشرف على مجلة الطائف التي تصدر عن الغرفة التجارية الصناعية بالطائف جند هذه الايام كل طاقات المجلة .... وذلك لاصدارها في ثوب جيد حتى تتماشى مع التطور الذي تعيشه صحافتنا ..

□ الزميل الاستاذ عبدالرحمن سعد السماري الكاتب الاجتماعي وصل الى الرياض بعد أن كان خارج الرياض في مهمة تتعلق بعمله .

□ الزميل علي سعد زايد امير منطقة الجبيل يتواجد حاليا في مدينة ابها .... وذلك لانجاز بعض المعاملات المتعلقة بمنطقة الجبيل .

□ الزميل سعد الشوعي محرر وريقات شعبية بالزميلة عكاظ يستعد هذه الايام للانتقال الى فيلته الجديدة بحي شهار .. تهانينا لابو نسرين .

□ الزميل عدنان المهني المحرر بمكتب الزميلة الجزيرة بالطائف غادرنا الى لندن مرافقا لوالده الذي يتلقى علاجه هناك من مرض الم به مؤخرا .. نتمنى لوالد الزميل عدنان الشفاء العاجل ..

□ الاستاذ عادل منير حجازي لا تسعه الفرحة هذه الايام ... وذلك بمناسبة تخرجه من قسم التربية الفنية بالكلية المتوسطة في المدينة المنورة .... وقد تم تعيينه بمدرسة سفيان عبدالله الثقفي بالطائف .

---

النقل في بلادنا

المهندس أحمد التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل

# تعاون كبير بين المملكة ودول المجلس في مجال النقل

○ نظام النقل البري من المملكة تطور بصورة كبيرة تفوق الوصف

●● قطاع النقل والمواصلات من القطاعات الحيوية الهامة في حياة الأمم والشعوب .. وكثيراً ما يواجه المواطنين في كل يوم مشكلة او عائق يرتبط بهذا القطاع الهام وانطلاقا من هذا المبدأ حظي قطاع النقل والمواصلات باهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وتم تذليل جميع العقبات التي تواجه هذا القطاع الهام وندوة البلاد الأسبوعية يسرها ان تستضيف هذا الأسبوع المهندس احمد يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل للتعرف على بعض ملامح خطة العمل داخل هذا القطاع الهام وبحث ما يدور من هواجس حوله فكانت لنا معه هذه الندوة .

○ المهندس احمد يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل

○ كافة سيارات النقل والتكسيات والشاحنات لابد من التزامها بنظم المرور والسير

## طورنا نظام الليموزين ليتناسب مع عاداتنا وتقاليدنا

### ● مشاكل النقل كثيره ومتجددة ●

■ قطاع النقل .. قطاع كبير ومتطور وهو يشمل النقل البري والبحري والوزارة ممثلة في وكالة الوزارة لشئون النقل مسئولة عنهما فماذا عن مشاكل قطاع النقل ؟

● مشاكل قطاع النقل مشاكل كثيرة ومتجدده ونحن نحاول تجديد الانظمة ونحاول عند ظهور اي نظام جديد ان نضعه تحت التجربة وبعد ذلك يتم ادخال التحسينات . وعلى سبيل المثال مشروع الليموزين كان من المشروعات التي تبنتها وزارة المواصلات في مجال نقل الركاب وهناك ايضا مشروع النقل الجماعي ومشروع تأجير السيارات الصغيرة سواء كانت بسائق او بدون سائق ومشروع تأجير الشاحنات .. ومشروع حافلات مواسم الحج .

لقد وضعنا نظاما للتكاسي ولكن للاسف لم ينجح النظام ووجدنا أن المملكة بحاجة ماسة الى تنظيم نقل الركاب من المطارات الى داخل المدن بطريقة حضارية سليمة ليس فيها اي عائق وتحافظ على السمعة الحسنة للمملكة .

وكما هو معروف في السنوات الماضية وبالذات خلال سنوات الطفرة كانت هناك تجاوزات تحدث من سائقي التكاسي والوايتات وهذه التجاوزات ليست بالنسبة للتسعيرة فقط الخاصة بالنقل ولكن تتعداها ايضا الى الطريقة السيئة التي ينقل بها الافراد .

### ● تطوير نظام النقل الداخلي ●

ونحن شهريا نراجع جميع التنظيمات الخاصة بالنقل مع الادارة العامة للمرور ووزارة الداخلية بهدف تطوير نظام النقل داخل المملكة حتى تصبح حضارية من جميع النواحي .

●●●

### ● تحسين نظام النقل بالمملكة ●

الآن توصلنا الى حل بعض مشاكل الليموزين داخل المدن .. السائق يجب ان يكون سعودي الجنسية وسوف نمنع استخدام السائق الاجنبي ..

لقد ظهرت بعض المشاكل التي لم تؤخذ في الاعتبار وهي قيام بعض الشركات التي منحت تراخيص بعملية التستر وهذا يلحق الضرر بسمعة البلاد .. وبالتنسيق مع الجهات المختصة استطعنا ايقاف هذه الشركات وسحب التراخيص منها وهناك عدة اجراءات تستهدف جميعها تحسين الخدمة واي نظام جديد لن يكون ناجحا ١٠٠٪ لاننا كنا نفتقد عنصر الخبره .. اما الآن فاستطيع ان اقول ان نظام النقل سوف يتحسن مستقبلا الى الأفضل .

●●●

### ● الوزارة وشاحنات النقل ●

■ تسببت شاحنات النقل في الحاق اضرار كبيره بالطرق السريعه بالمملكة: ماهي الاجراءات التي اتخذت حيال هذا الموضوع ؟

● للاسف الشديد ان هذه الشاحنات الحقت اضراراً كبيرة بشبكات الطرق في المملكة ولكن في السنوات الاربع الاخيرة بدأنا بتطبيق نظام المرور الصادر منذ اكثر من ١٢ سنة ويقضي بالزام الشاحنات باوزان وارتفاعات معينة وللاسف لم يطبق هذا النظام في السابق .

●●●

## تطبيق نظام المرور

## يلزم الشاحنات بأوزان وارتفاعات معينة ويحول دون اضرارها بشبكات الطرق

### ● موازين للشاحنات بالطرق ●

■ ماهو موقف وزارة المواصلات من هذه الشاحنات واتلافها للطرق السريعة بالمملكة ؟

● نحن نعمل على مراقبة وحصر الشاحنات التي تخالف النظام وبدأنا التنسيق مع الادارة العامة للمرور

## تطوير نظام النقل البري داخل المملكة ليكون حضاريا

لايقاف اي شاحنة لاتحمل ترخيصا من وزارة المواصلات محدداً به حمولتها كما تم وضع موازين للشاحنات في بعض الطرق مثل طريق الدمام وذلك لكشف الشاحنات المخالفة وايقافها وتم فرض غرامات للمخالفة تتراوح بين ٩٠٠ و ١٠٠٠ ريال مع سحب الترخيص وانزال الحموله الزائده .. واقول بان الشاحنات المخالفة قد اتلفت الطرق ونحن نتعاون مع المرور في القضاء على مثل هذه المخالفات .. وقد صدر امر من وزارة الصناعة والكهرباء لكل المصانع بالمملكة للالتزام بالمواصفات الخاصة بحمولات الشاحنات كما صدرت الاوامر للجمارك بعدم السماح باستيراد اي شاحنة مخالفة للمواصفات وتم التنسيق مع هيئة المواصفات والمقاييس ووضعت المواصفات المطلوبة للمحافظة على الطرق .

●●●

### ● شركة النقل المبرد ●

■ هل حققت الشركات السعودية للنقل المبرد النجاح المطلوب ؟

● بعد ان تم وقف استيراد البرادات الاجنبية تم انشاء عدة شركات للنقل المبرد واعتقد انها ادت دوراً كبيراً ووجدنا انها استطاعت فعلا خلال فترة بسيطة ان تحقق نجاحات كبيره من خلال ادائها لعملها على اكمل وجه .

●●●

### ● قطاع النقل البحري ●

■ ماذا عن الخطط المستقبلية لقطاع النقل البحري بالمملكة ؟

● وزارة المواصلات مسئولة عن عدة امور بالنسبة للنقل البحري منها مهام تسجيل السفن تحت العلم السعودي والتفتيش على السفن والاشتراك في المعاهدات الدولية البحرية .. أما عن دراسات النقل البحري فاننا نسعى من اجل تطوير اعمال النقل البحري لصالح الشركات .. وبالنسبة لعدد السفن التجارية لدينا ميناء تختص بتصنيع السفن بحيث تكون جاهزه للتشغيل ومدعمه بكافة ضمانات السلامه .

●●●

### ● التعاون بين دول الخليج ●

■ نود التعرف من سعادتكم على التعاون بين المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي في مجال النقل والمواصلات ؟

● هناك تعاون كبير بين المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي .. أولاً عن طريق وزارات النقل والمواصلات بدول المجلس من خلال اجتماعاتهم السنوية .. وهناك لجان عديدة منبثقة عن الوزراء تبحث في عدة امور واعتقد بان هناك دراسات قد تمت باشراف مجلس التعاون الخليجي متمثلة في جدوى انشاء سكك حديدية بين دول المجلس ودراسات لانشاء طرق سريعه بين دول المجلس ايضا ومشروع انشاء شركة للنقل بين دول المجلس لنقل البضائع والركاب .. واعتقد انه على مستوى النقل قد تحقق الشيء الكثير بين دول مجلس التعاون الخليجي .

●●●

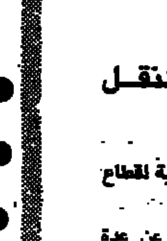
### ● الغاء التكاسي غير وارد ●

■ نرجو توضيح ما تردد مؤخراً بشأن الغاء التكاسي وما رأيكم في ذلك وماهو البديل اذا تم هذا الموضوع ؟

أولاً احب ان اوضح ان فكرة الغاء التكاسي غير واردة لدى الوزاره نهائياً

## إلغاء التكاسي ليس وارداً لأنها جزء من حركة النقل





● أعد الندوة

● منصور العمري

● عبد الله الوهيبي

● سليمان الحيد

● تصوير

عبد المنعم عبد الله

لان التكاسي تعتبر جزءا من حركة النقل في اي دولة .. وهناك تنسيق بين وزارة المواصلات والادارة العامة للمرور لان كل منهما يكمل الاخر ولا يمكن فصل المرور عن النقل في اي دراسة من الدراسات .

ووزارة المواصلات من هذا المنطلق فكرت في كيفية تطوير النقل الداخلي وبعد دراسة وجدنا ان أحسن طريقة هو اختيار نوع جديد من التاكسي وهو معروف في جميع دول العالم بـ «الليموزين» .. ولم نأخذ النظام بحذافيره بل طورناه بما يتناسب مع عاداتنا وتقاليدنا وبالفعل بدأنا بالليموزينات من المطار .. وتم اختيار عدد من الشركات تم توزيعها على مطارات المملكة وحددنا بعض المواصفات للسيارات مثل اللون وسعة السيارة وحجم الشنطه وحددنا التسعيره من المطار الى أحياء الرياض المختلفة .

### ● تكاسي خاصة داخل المدن ●

وبعد بالنجاح الذي حققته ليموزينات المطار بشهادة الجميع جاءت فكرة ايجاد نوع من التكاسي للعمل داخل المدن لان التكاسي الموجوده بالفعل غير منتظمة ولا تتمشى مع التطور الذي تعيشه المملكة .. وحتى نخلق جوا من التنافس بين التكاسي الصفراء وشركات الليموزين تم ايجاد هذه الشركات .. ولاشك اننا واجهنا بعض المشاكل ولكن استطيع ان أؤكد بان المشاكل والسلبيات اقل كثيراً من الايجابيات .

### ● تحسين خدمات التكاسي ●

■ اذا كانت التكاسي ضرورة من ضرورات النقل .. فكيف يتيسر لنا تحسين خدمات التكاسي حتى تؤدى دورها على الوجه المطلوب ؟

● ان تحسين خدمات التكاسي يأتي عن طريق تحسين المركبة وتحسين توعية قائد المركبة وتعامله مع الراكب ولاشك ان وجود سيارات الليموزين قد أدى الى الارتقاء بخدمات سيارات التاكسي من جميع النواحي وذلك واضح للجميع .

### ● الاتصال اللاسلكي بين الليموزين ●

■ لقد سمعنا عن استخدام الاتصال اللاسلكي بين الليموزين حتى تؤدى خدماتها للركاب في اي مكان وبشكل اسرع ماهو الجديد الذي تم اتخاذه لتنفيذ هذا المشروع ؟

● قبل أن اجيب على هذا السؤال حول استخدام شبكة للاتصال بين سيارات الليموزين أحب أن أوضح عدد سيارات وشركات الليموزين داخل مدن المملكة وهي شركات سعودية مائة في المائة .. لقد تم منح تراخيص لشركات تأجير السيارات والليموزين بلغ عددها حتى الآن ١٢٠ ترخيصا تم بموجبها انشاء ١٦١ مكتبا رئيسيا وفرعيا لهذه الشركات .. وبالنسبة لشركات ليموزين المدن فقد بلغ عدد تراخيصها ٧٤ ترخيصا في جميع انحاء المملكة اما شركات ليموزين المطار فيبلغ عدد تراخيصها ٣١ ترخيصاً وبالنسبة لتوزيع شركات الليموزين فتوجد ٧ شركات بمطار الرياض و ٣ بمطار جده و ٣ بمطار الدمام وبالنسبة لشركات تأجير السيارات في المطار فيبلغ عددها ٣٥ شركة في الرياض و ٢١ شركة في جدة و ٧ شركات في الدمام .. اما شركات تأجير السيارات داخل المدن فيبلغ عددها ٣٥ شركة بالرياض و ٣٠ شركة في جدة و ٢٧ شركة في الدمام .

ولاشك ان المواطن يستثمر امواله داخل بلاده بما يعود عليه وعلى وطنه بالفائده .. اما بالنسبة لوجود التليفون داخل السيارات فلاشك انه مهم ويساعد على تخفيض التكاليف .. ولكن هناك جهات مختصة مثل وزارة الداخلية ووزارة البرق والبريد والهاتف هي المسئولة عن مثل هذه الامور .. وهناك بعض الشركات التي حاولت ادخال التليفونات في الليموزين وحتى الان لم يتم اي شيء وهذا الموضوع لا يتعلق بوزارة المواصلاة ولكنه يتعلق بالجهات المختصة .

### ● مواصفات سائق الليموزين ●

■ هل هناك اوصاف معينة لسائقي الليموزين ؟

● بالنسبة لاوصاف قائدي سيارات الليموزين فان ذلك ليس من اختصاص وزارة المواصلات لان صاحب الشأن هو المرور اما دور الوزارة فهو يقتصر على اعطاء تراخيص انشاء الشركات بينما تولى الادارة العامة للمرور تحديد الشروط التي يجب توافرها في قائدي السيارة .

ونحن نتمنى ان يكون جميع قائدي سيارات شركات الليموزين سعوديين .. ولقد صدر مؤخراً قرار من وزارة الداخلية يحتم على جميع شركات الليموزين الجديدة ان يكون قائدي سياراتها سعوديين ١٠٠٪ ونحن الان نعد هذه القرارات .

ووزارة العمل والشئون الاجتماعية على استعداد كبير لتأمين هؤلاء السائقين .. وكذلك تعميد للمرور بالنسبة لليسن والرخصة واي شيء يصدر عن المرور سوف نطبقه .

### ● استبدال السائقين الاجانب ●

■ ماذا عن الشركات القديمة والتي لديها سائقين غير سعوديين ؟

● بالنسبة لشركات الليموزين القديمة والتي يعمل لديها سائقين اجانب فسوف نسعى جاهدين لتقليص عددهم واستبدالهم بعماله سعوديه .. واي شركة جديده لا تمنح ترخيصا الا بعد موافقتها على تأمين عماله سعوديه ١٠٠٪ من السائقين .

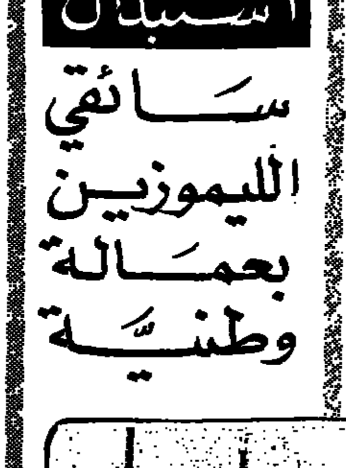
### ● اعادة النظر ●

وهناك لجنة تنظيمية تم تشكيلها بالاشتراك مع الادارة العامه للمرور بهدف اعادة النظر في السن المحد لقيادة سيارات الليموزين وهو سن ٣٠ سنة .. وعندما يتم تخفيض السن فلا شك انسوف نجد الكثير ممن يرغبون في العمل بشركات الليموزين .. وفي نفس الوقت العمالة الاجنبية بشركات الليموزين الحالية نسبتها ١٠٠٪ وتسبب الكثير من المشاكل .

### ● توزيع شركات الليموزين ●

■ ماذا عن نظام توزيع شركات الليموزين داخل مدن المملكة وماهي الاجراءات التنظيمية التي اتخذت لتحقيق هذا الهدف ؟

● عندما بدأنا تنفيذ مشروع الليموزين كانت اول مدينة تم التنفيذ فيها هي الرياض وكانت الفكره هي تحديد الاعداد بان نجعل او تحدد عدداً معينا من السيارات لكل حي وعند التطبيق الفعلي واجهتنا بعض الصعوبات لان كل شركة لها مكتب داخل الحي يمكنك الاتصال به .. لكن ظروف التشغيل والقاسية لم تمكننا من متابعة هذه الشركات على مدى الـ ٢٤ ساعة وان هناك بعض التجاوزات التي حدثت وهي انتقال السيارات من حي الى حي او السير في شوارع المدينة دون التزام بالحي او المنطقة المحدده لها .





●●●

### ● مواقف لسيارات الليموزين ●

لقد تم التنسيق بين الادارة العامة للمرور ووزارة المواصلات حتى يكون هناك موقفاً محدداً تقف فيه جميع سيارات الليموزين الى جانب مكاتب هذه الشركات داخل الاحياء وفي نفس الوقت لا يحق لسيارات الليموزين ان تنقل الركاب من داخل الشوارع حتى لا تنافس التكاسي الصفراء .

وهناك نظرية ترى وقف خدمات سيارات الليموزين عند حد معين لان كل ما كان هناك شركات للنقل سوف يرتفع مستوى الخدمة في ظل التنافس والمستفيد الوحيد بلاشك سيكون هو الراكب وهناك دراسة بين الوزارة ووزارة الداخلية للتفاهم حول هذا الموضوع .

●●●

### ● التستر هو أساءه للوطن

التستر هو اساءة للوطن لا يقبلها اي مواطن

■ نود معرفة راي المهندس احمد التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل في ظاهرة التستر .

● التستر هو اساءه للوطن لا يقبلها اي مواطن شريف يعيش على تراب هذا الوطن .. وظاهرة التستر يجب محاربتها لما فيها من اساءة للوطن ونتيجة للتعاون الذي تم بين وزارة المواصلات ووزارة الداخلية تم ضبط بعض الشركات وسحب تراخيصها والتشهير بها .. وسيلاقي كل متستر العقوبة القصوى التي تتناسب وفعلته .

### ● مكافأة السائق ●

■ ما رايكم بالنسبة لسلوك بعض شركات الليموزين مع السائقين وتحديدها مكافاة للسائق اذا حقق ايراداً معينا ؟

● اذا كانت هناك مكافأة للسائق اذا ما حقق ايراداً اكثر من مبلغ معين فلا اعتقد ان هناك شيئا يمنع من ذلك اما بالنسبة لبيع السيارة او تأجيرها للسائق فهذا خطأ .

○○ المهندس احمد التركي خلال ندوة الاسبوع التي ادارها الزملاء بمكتب الرياض منصور العمري وسليمان الحيد وعبدالله الوهيبي ..

○○ الليموزين .. تديرها العمالة الوطنية .. وهي خطوة موفقة



هكذا صدر بالأصل

●● كتب رئيس التحرير :

●● تونس .. البلد العربي الشقيق تعيش تحولا اقتصاديا طموحا .. وتونس الخضراء لم يكدر الوضع الاقتصادى وجهها المشرق .. فلقد تدارك فخامة الرئيس بورقيبة الوضع .. وعين الرجل المناسب فى المكان المناسب .. والرجل هو دولة رئيس الوزراء السيد رشيد صفر الذي عرك الوزارة ومارس الاقتصاد..

وفى حديثه للبلاد تظهر للقارىء عقلية هذا الرجل الذى يتربع على رأس الوزارة التونسية بهدوء الاقتصادى العميق التفكير..

بدأت حديثى مع دولته بعد ان رحب بى .. فكان سؤالى الأول :

## رئيس وزراء تونس في حديث شامل لـ "البلاد" :

# تونس تقدر لخادم الحرمين الشريفين جهوده في خدمة الإسلام

## الوضع العربى صعب وشائك ويواجه تحديات عديدة

## الإرهاب حقيقة مُرّة وعلاجه في إنهاء أسبابه ودوافعه

## نأمل في إعادة العلاقات مع ليبيا بإزالة أسباب الخلاف



○ دولة الوزير الأول التونسي رشيد صفر

# الأوضاع النفطية العالمية جعلتنا نُعد لفترة ما بعد البترول

## ● التعريب احد الثوابت التونسية منذ الاستقلال

## ● تغيير الجهاز التنفيذى للحكومة التونسية تداول للمسئولية

### برنامج الإصلاح الاقتصادى

■ ما هى ابرز اهتمامات الوزير الاول فى الوقت الراهن ؟

□□ اهتماماتنا بالدرجة الاولى تتجسد فى ادخال برنامج الاصلاح الذى عرضناه فى الصيف الماضى على مجلس النواب فى جلسة استثنائية مجال التنفيذ . وتوفير المناخ الضرورى داخليا وخارجيا لانجاح هذا البرنامج الذى نعلق عليه أمالا عريضة لجعل بلادنا تواجه الاوضاع الاقتصادية العالمية باوفر فرص النجاح . ويقتضى انجاح برنامجنا الاصلاحى فيما يقتضى تعبئة كل القوى الحية فى بلادنا وتدعيم الحوار المسئول . لذلك فنحن ساعون الى ايجاد الارضية السياسية الملائمة لجعل الطاقات الوطنية تتحمس للاسهام فى المجهود الرامى الى انجاح برنامجنا الاقتصادى الذى يكتسى فى الآن نفسه صبغة اجتماعية . لانه يهدف الى حماية الاقتصاد التونسى من كل الهزات واعطائه النفس الجديد الضرورى لمواصلة التقدم وايجاد المزيد من فرص الاستثمار المجدى والتشغيل الثابت ولانه بالتالى يهدف كذلك الى خدمة مصلحة التونسيين والتونسيات بدءا بالفئات ذات الدخل المتواضع .

### مواجهة الظروف الاقتصادية

● دولة الوزير الاول .. جوابكم السابق يدعونى للسؤال عن تقييمكم للوضع الاقتصادى فى تونس .. وما هى ابرز ملامح البرنامج الاصلاحى لتونس ؟

□□ الوضع الاقتصادى فى تونس يمر - كغيره فى سائر بلدان العالم الثالث - بصعوبات ناتجة عن الظرف الاقتصادى العالمى الذى يتسم بازمة زادت حدتها مع بداية سنة ١٩٨٦ وعن عوامل تتصل بالوضع الداخلى حيث بلغ الاقتصاد التونسى من النمو يحتم اتخاذ تدابير جديدة تمكنه من مواكبة المرحلة الراهنة ومن التغلب على بعض نقاط الضعف الهيكلية .

وتتمثل اهم مؤشرات صعوبة الظرف الاقتصادى فى تونس فى تباطؤ نسبة النمو وتواصل الضغوطات على التوازنات المالية لتونس الداخلية منها والخارجية من جراء تراجع فى نمو الموارد وارتفاع نسق التوريد والنفقات وخاصة منها مصاريف تسديد الدين نتيجة الزيادات المسجلة فى قيمة بعض العملات الاجنبية .

ولمواجهة هذا الوضع فان برامجنا الاصلاحى يحرص على تعبئة موارد اضافية داخلية خاصة عن طريق الاكتتاب فى قرض وطنى اقبل عليه التونسيون بكل حماس وتعبئة موارد خارجية من المؤسسات المالية الدولية والبلدان الشقيقة والصديقة وضبط برنامج للتحكم فى النفقات والقيام باصلاحات هيكلية بما يمكن المؤسسة التونسية من اكثر قدرة على المنافسة . ومن جملة هذه الاصلاحات تلك التى تتعلق بسياستى الجباية والاسعار .

وكل هذه الاجراءات تهدف فى مرحلة اولى الى تجاوز الصعوبات الاقتصادية الحالية وترمى كذلك الى اكساب الاقتصاد الوطنى المرونة الكافية لتمكنه فى مرحلة ثانية من تحقيق انطلاقة اقتصادية على اسس امتن .

### تداول المسئولية

■ بالمناسبة .. اود ان اسأل .. هل وصل الوضع الاقتصادى فى تونس الى الدرجة التى جعلت فخامة رئيس الدولة يغير الجهاز التنفيذى للحكومة ؟

□□ تونس ليست البلد الوحيد الذى يعيش ازمة اقتصادية مردها الى حد بعيد الوضع الاقتصادى العالمى . ولقد سبقتنا بلدان اخرى فى اتخاذ الاجراءات الحازمة لتقويم اوضاعها الاقتصادية بما يتلائم مع مقتضيات الظرف الراهن . ولئن تاخرنا فى تونس بعض الشىء فى اتخاذ مثل هذه الاجراءات فالحمد لله اننا بفضل وجود المجاهد الاكبر الرئيس الحبيب بورقيبة على رأس الدولة تمكنا من مواجهة الوضع ومن ضبط البرنامج الكفيل باعادة الاقتصاد التونسى الى مساره الطبيعى على الامدين القريب والبعيد . وهذا هو المهم . اما التغييرات التى يقوم بها رئيس الدولة على المستوى الحكومى او على المستويات الاخرى فهى تتدرج فى اطار ما عودنا عليه رئيسنا من تداول على المسئولية .

### التعريب أحد الثوابت

■ هل كانت سياسة التعريب التى اتبعها الوزير الاول السابق محمد مزالى سببا فى اعفائه ؟ وما هى سياستكم نحو التعريب ؟

□□ لقد كثر الحديث فى المدة الاخيرة عن مسألة التعريب وذلك لان هناك من يريد ان يجعل من التعريب قضية فى تونس . اريد ان اؤكد لكم كما سبق لى ان فعلت ان التعريب هو احد ثوابت اختياراتنا منذ الاستقلال . واقول للتذكير ان الفصل الاول من الباب الاول من دستور تونس ينص على ان « تونس دولة حرة ، مستقلة ، ذات سيادة ، الاسلام دينها ، والعربية لغتها والجمهورية نظامها » ولكن المشكل القائم الآن ليس مشكل التعريب ولكنه يتمثل فى تراجع مستوى التلاميذ . لذا رأينا من الضرورى الزيادة فى ساعات التدريس بالنسبة للغة العربية واللغة الاجنبية .

ونحن بقدر ما نحرص على تدعيم اللغة العربية التى هى احد مقومات شخصيتنا التونسية والعربية والاسلامية بقدر ما نحرص على التفتح على اللغات الاجنبية باعتبارها اداة لمواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية فى البلدان المتقدمة .

### الإعداد لفترة ما بعد البترول

■ ما مدى استفادة تونس من انتاجها للبترول ؟

□ انتاجنا من البترول متواضع جدا اذ لم يتجاوز حجمه خمسة ملايين من الاطنان سنويا فى احسن الحالات . الا ان هذه الكمية على تواضعها مكنتنا من ايجاد فائض للتصدير استعملت موارده لتمويل جانب هام من مجهودنا التنموى .

الا ان النقص الذى طرا على المدخرات البترولية من جهة وانخفاض الاسعار على المستوى العالمى من جهة اخرى وما نتج عن ذلك من نقص فى الموارد ، يستوجب منا الاعداد لفترة ما بعد البترول والبحث عن موارد اخرى تمكننا من تعويض ما فقدناه من ايرادات بترولية وذلك بالنهوض بصادراتنا من المواد الاخرى وهذا ما نحن بصدد العمل من اجله ..

### لا تغيير فى السياسة الخارجية

■ دولة الوزير الاول : يقال ان هناك اتجاها نحو التركيز فى التعامل الاقتصادى والتعاون مع الشمال ، اقصد دول السوق الاوروبية المشتركة بدلا من الجنوب او المشرق ؟ ما هو تعليقكم ؟

□□ ليس هناك اى تغيير فى سياستنا الخارجية وفى تعاملنا مع البلدان الشقيقة والصديقة ، لان سياستنا فى هذا المجال وفى كل المجالات الاخرى ترتكز على مبادىء ثابتة اقرها الرئيس الحبيب بورقيبة منذ الاستقلال حتى تكون تونس وتبقى ذلك البلد المعتدل والمسالم الذى يبنى علاقاته على اسس المصلحة المشتركة والاحترام المتبادل وعدم التدخل فى الشئون الداخلية . فعلاقاتنا مع اشقائنا العرب فى المشرق والمغرب هى علاقات تعاون مثمر فى مختلف الميادين تنبع من ايماننا بوحدة المصير وبضرورة النهوض بالشعوب العربية بالعمل الجاد وتكثيف التعاون الاقتصادى والتجارى حتى تتشابك مصالحنا ونبنى بذلك التكامل العربى على اسس متينة تصمد امام كل العواصف لذلك فنحن بقدر ما نبارك ما تقوم به بلدان مجلس التعاون الخليجى من مجهودات تكاملية بقدر ما نسعى جاهدين الى اقامة مجموعة اقتصادية مغربية تكون خير طرف لتعاون مثمر مع مجلس التعاون الخليجى وفى نفس الوقت مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية التى يربطنا بها العديد من المصالح الاقتصادية التقليدية والتاريخية .

### تطبيع العلاقات مع ليبيا

■ هل صحيح ان هناك جهودا نحو اعادة العلاقات التونسية - الليبية ؟

□□ نعم ، هذا صحيح هناك مساعى لاعادة العلاقات التونسية - الليبية الى وضعها الطبيعى . وموقف تونس من هذه القضية واضح اذ اننا نعتبر ان تدهور علاقاتنا مع ليبيا يرجع الى اسباب معروفة تضررت منها تونس فاذا زالت كل الاسباب التى جعلت العلاقات التونسية تصل هذا الحد من التدهور فنحن لا نرى مانعا فى اعادة المياه الى مجاريها .

### السوق المغربية المشتركة

■ دولة الوزير الاول : المغرب العربى مكون من خمس دول فقط .. ما الذى يعوق قيام تنسيق كامل بينها ؟ وهل صحيح ان هذه الدول منقسمة الى محورين متنافرين ؟

□□ نحن فى تونس نتطلع بصدق الى اقامة تكامل اقتصادى بين دول المغرب العربى بل اكثر من ذلك فنحن نسعى جاهدين الى اقامة البناء الاقتصادى المغربى المنشود وهذا السعى الجاد ينبع من تحليل موضوعى لاوضاعنا واول استنتاج من هذا التحليل هو ان دول المغرب العربى ستشهد ركودا اقتصاديا ان لم نقل تراجعا فى نسق النمو اذا ما واصلت كل دولة تنميتها بمعزل عن الدول الاخرى .

اما اذا توفقنا الى اقامة السوق المغربية فاعتقادى اننا سنكون باذن الله قادرين على مواجهة الانعكاسات السلبية لتقلبات الوضع الاقتصادى الدولى ومواصلة تنمية شعوبنا فى جميع المجالات كما ستكون المجموعة المغربية من هذا المنظور الطرف الكفء فى تعامله مع مجموعات اقتصادية اخرى مثل مجلس التعاون الخليجى والسوق الاوروبية المشتركة .

ومن هذا المنطلق قامت تونس بامضاء معاهدة الاخاء والوفاق مع الشقيقة الجزائر والتى انضمت اليها فيما بعد الشقيقة موريتانيا وهذه الاتفاقية لا تمثل اى محور وهى ليست موجهة ضد اى طرف مغربى ولا ادل على ذلك من الدعوة التى تتضمنها هذه الاتفاقية الى البلدان المغربية الاخرى للانضمام الى هذه المعاهدة والالتزام ببنودها .

### مثل يحتذى به

■ ما هو رأيكم فى مجلس التعاون لدول الخليج العربية وما حققته من انجازات مستمرة ؟

□□ لقد كان الرئيس الحبيب بورقيبة يدعو ولايزال الى توثيق التعاون الاقتصادى وتكثيف التبادل التجارى وخلق المناخ الملائم لقيام وحدة عربية تبنى على مراحل وباساليب ناجعة تجنب اعمالنا الهزات والعثرات وتونس كانت من اول الدول التى باركت قيام مجلس التعاون الخليجى وايدته انطلاقا من حرصها على وحدة الصف العربى بالعمل الميدانى وتدعيم التعاون المثمر بين جميع الاقطار العربية لما فيه خير شعوبنا . وان ما تحقق فى اطار مجلس التعاون الخليجى يمكن اعتباره مثلا يحتذى لبقية الشعوب العربية . ونحن فى المغرب العربى الكبير نتطلع كما سبق ان قلت ، الى بلوغ هذا المستوى من التكامل والتضامن الذى يجعلنا نرتقى بحق بامتنا العربية الى المكانة التى تخول لها مجابهة الصعاب ومواجهة التحديات التى تواجهها .

### الوجود العسكرى الفلسطينى

■ بعد الغارة الاسرائيلية على المواقع الفلسطينية فى تونس .. هل تغيرت سياسة تونس تجاه الوجود الفلسطينى على اراضيها ؟

□ موقفنا من القضية الفلسطينية مبدئى وثابت ولم ولن يؤثر فيه اى شىء حتى العدوان الاسرائيلى الغاشم على مواقع الفلسطينيين بحمام الشط . ولكن اريد ان اوضح نقطة هامة اخذت تتداولها بعض الالسن والاقلام الا وهى مغادرة الفريق العسكرى الفلسطينى تونس . لقد فتحت تونس ذراعيها لاخوانها الفلسطينيين وذلك لتركيز عملهم السياسى فى تونس كما طلب منا المسئولون الفلسطينيون استقبال فيلق عسكرى بصفة وقتية . فقبلنا ذلك ورحبنا بهم . وعندما قرر المسئولون الفلسطينيون ترحيل الجند الى اماكن قريبة من فلسطين المحتلة وتم الاتفاق على انسحاب الفريق العسكرى وعلى انهاء تواجده فى تونس كان لهم ذلك ونحن نشاطرهم الراى من ان وجودهم العسكرى فى اماكن اقرب من الجبهة اجدى . اكدت لكم كل هذا لتتبينوا ان موقفنا من القضية الفلسطينية التى هى قضيتنا وقضية كل العرب لم يتغير ولن تزيدنا المحن الا التحاما وتضامنا اكثر مع اخواننا الفلسطينيين .

### وضع صعب وشائك

■ كيف تنظرون دولتكم الى الوضع العربى الراهن ؟

□□ الوضع العربى الراهن صعب وشائك . فهو يواجه العديد من تحديات هذا العصر . تحديات حضارية وعلمية وتكنولوجية واخطر من كل ذلك الاستعمار الاستيطانى الصهيونى فى فلسطين وما يزيد الوضع العربى تعقيدا التشرذم والتشتت اللذان مازالا يحتدان يوما بعد يوم بما يفسح المجال امام كل المناورات التى يراد منها اضعاف الامة العربية . فبدل ان يوحد العرب جهودهم ومواقفهم لصد الاعداء ، نجدهم على عكس ذلك - وللاسف - يعمقون الهوة فيما بينهم ويستدرج بعضهم البعض الى قلاقل مفتعلة من شانها ان تهدر الطاقات العربية وتجعلنا نتقهقر بدلا من ان نتقدم . ورغم هذا الوضع القائم فاننا لا نياس ونعمل جاهدين على الاسهام بقسطنا فى تنقية الاجواء العربية وفى تخطى كل ما من شانه ان يعرقل مسيرتنا نحو غد افضل لشعوبنا .

○ السيد رشيد صفر

### جهود خادم الحرمين الشريفين

■ ما هو رأيكم فى جهود المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين فى توحيد الصف العربى ونبذ الخلافات لمواجهة الاخطار التى تحدق بنا كعرب ؟

□ لقد اشرت سابقا الى ان تونس ستظل تساند كعادتها كل مجهود عربى يرمى الى تكثيف التشاور ومزيد التنسيق بين الاشقاء . وقد قامت المملكة العربية السعودية الشقيقة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فى هذا المجال ، بمجهودات كبيرة سيذكرها لها التاريخ . وما ذلك بغريب من خادم الحرمين الشريفين الذى كرس جهده لخدمة صالح المسلمين والعرب . ونحن نتابع ونساند بكل تقدير . واهتمام ما تبذله المملكة العربية السعودية الشقيقة من مساع حميدة ترمى الى تطويق الخلافات العربية - العربية ومواجهة الاخطار المحدقة بالمنطقة .

### علاقات متينة وحميمة

■ كيف تصفون العلاقات السعودية - التونسية ؟

□□ العلاقات التونسية - السعودية علاقات متينة وحميمة وهى تتميز بالاخوة الصادقة والتعاون النزيه والمثمر الذى نعمل دوما على توثيقه وتدعيمه ومن جهة اخرى هناك تطابق فى وجهات نظر الشعبين والبلدين فى شتى المسائل السياسية الهامة . كما يجدر التذكير بالعلاقات الطيبة بين الشعبين انطلاقا مما تمثله بالنسبة لتونس الاراضى المقدسة ومكة المكرمة والمدينة المنورة . ولا ننسى ايضا العمل الحضارى المشترك للبلدين الشقيقين فى المحافل الدولية وفى افريقيا لتمتين اواصر علاقات المسلمين وتدعيم الصورة التى نحملها عن الاسلام ورسالته . وهناك ايضا عمل مشترك لتدعيم البعد الحضارى والتقنى استعدادا للتغييرات المتوقعة مستقبلا وقد اكد على ذلك الرئيس الحبيب بورقيبة عند افتتاحه لمؤتمر رؤساء الدول العربية الذى انعقد فى تونس ١٩٧٩ .

### العلاج يكمن فى جذور المشكلة

■ دولة الوزير الاول .. هل نحن نعيش فى عصر الارهاب ؟

□□ اصبح الارهاب بشقيه المنظم والعفوى يقض مضاجع الابرياء الأمنين فى عدة اماكن من العالم . هذه حقيقة مرة لا يمكن تجاهلها . لكنه امام تعدد الاسباب وتنوع الوسائل والطرق واختلاف المبررات والحجج بات من العسير معالجة هذه الظاهرة التى تلاحق انسان القرن العشرين رغم ما حظى به من تقدم وتطور . ونحن اذ نرفض كل اشكال الارهاب ونندد بها بشدة ، لازلنا على اعتقاد بانه لا مجال لوضع حد للارهاب مادمنا لا ناخذ بعين الاعتبار الجذور والدوافع الكامنة وراء هذه الظاهرة . وفى نفس الوقت يجب ان لا نسمح بالخلط بين الارهاب ونضال الشعوب المقهورة لاسترجاع حقوقها المشروعة .

### تدعيم الثقة

■ اخيرا . ما الذى تريده تونس من اخوتها العرب ؟

□ تدعيم الثقة فيما بينهم والعمل على ارساء ارضية صلبة للتعاون والتكامل ونبذ الخلافات وازالة التناقضات المفتعلة حتى نتفرغ جميعا لخدمة قضايانا المصيرية وتحقيق ما نصبو اليه من تقدم وتطور . وهذا فى متناولنا اذا عرفنا كيف نواجه مصيرنا ونتحمل اعباء مسئولياتنا التاريخية بكل ما تستوجبه من جد ورحابة صدر وطول نفس حتى نتوفق الى توفير المناخ الضرورى لتعاون نزيه ومثمر بين كل الاقطار العربية بما يعود بالخير على شعوبنا .

## ● موقفنا من القضية الفلسطينية ثابت ولم يؤثر فيه العدوان الإسرائيلي الغاشم

## ● السوق المغربية المشتركة مطمح شعوب ودول المغرب العربى

### رشيد صفر فى سطور

● ولد السيد محمد رشيد صفر فى ٢٩ سبتمبر ١٩٣٢ بالمهدية

● تلقى تعليمه الابتدائى بمدرستى باريو والمهدية وواصل تعليمه الثانوى بمعهد الذكور بصفاقس

● تحصل على شهادة الدراسات العالية فى الآداب من معهد الدراسات العليا بتونس فى اكتوبر ١٩٥٤

● ملحق مراقب من وزارة المالية بالمدرسة القومية للاداءات بباريس فى الفترة من اكتوبر ١٩٥٨ - ١٩٥٩

● يحمل السيد رشيد صفر :

- الصنف الاكبر من وسام الاستقلال

- الصنف الاول من وسام الجمهورية

● المسئوليات الادارية :

- متفقد بوزارة المالية عام ١٩٥٩

- متفقد اول بوزارة المالية عام ١٩٦٠

- مكلف بمأمورية ملحق بديوان وزارة التخطيط والمالية ١٩٦٩

- مدير وكالة التبغ والوقيد ١٩٦٥

- مدير الاداءات ومدير العلاقات الاقتصادية والمالية بوزارة المالية فى الفترة من [illegible] - ١٩٧٢

- متفقد عام المصالح المالية بوزارة المالية ١٩٧٢

- كاتب عام وزارة التربية القومية فى الفترة من ١٩٧٣ - ١٩٧٣

- كاتب عام وزارة المالية فى الفترة ١٩٧٣ - ١٩٧٧

● محافظ احتياطى يمثل تونس فى البنك العالمى

● المسئوليات السياسية :

- وزير الصناعة والطاقة والمناجم فى ٢٦ ديسمبر ١٩٧٧

- وزير الدفاع الوطنى فى ١٣ سبتمبر ١٩٧٨

- وزير الصحة العمومية فى ابريل ١٩٨٠

- وزير للاقتصاد الوطنى فى ١٤ اكتوبر ١٩٨٣

- وزير المالية والاقتصاد فى ٢٨ ابريل ١٩٨٦

- وزير اول وأمين عام الحزب الاشتراكى الدستورى منذ ٨ يوليو ١٩٨٦

● نائب بمجلس النواب انتخب من سنة ١٩٧٩ الى سنة ١٩٨١ وجدد انتخابه من سنة ١٩٨٦ الى يومنا هذا

● المسئوليات الحزبية :

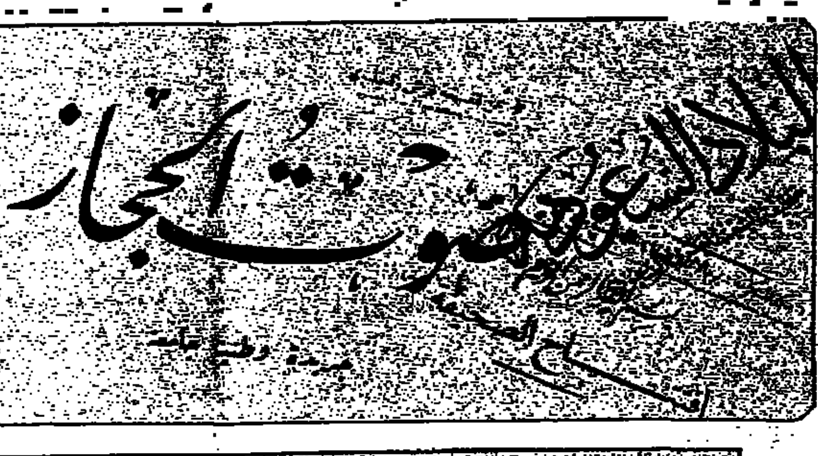
● ابن المرحوم الطاهر صفر ، عضو اول ديوان سياسى للحزب الجديد الذى اسسه المجاهد الاكبر الرئيس الحبيب بورقيبة سنة ١٩٣٤ انخرط السيد رشيد صفر وناضل فى صفوف الحزب الاشتراكى الدستورى منذ صغر سنه

● عضو اللجنة المركزية للحزب الاشتراكى الدستورى

● عضو الديوان السياسى وأمين مال الحزب الاشتراكى الدستورى فى ١٢ سبتمبر ١٩٧٩

● انشطة مختلفة :

- تقلد السيد رشيد صفر فى منظمات الشباب وكان عضوا فى القيادة العامة للكشافة المسلمة من سنة ١٩٥٥ الى سنة ١٩٥٦ وعضوا فى اللجنة العليا للشبيبة الدستورية سنة [illegible]



على هذه الصفحة الاسبوعية سنقدم لكم مختارات مما كان ينشر بجريدة صوت الحجاز (البلاد) من مقالات ادبية وثقافية وسياسية وتحليلات وآراء مختلفة وأخبار داخلية وعالمية واعلانات بالصوره التي تعطي للقارىء اليوم فكرة عما كان يدور في بلادنا في تلك الفترة .

صفحة من ٥٠ عاماً

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في اعدادها رقم ١٢ الصادر يوم ٢٢ صفر ١٣٥١ الموافق ٢٧ يونيو ١٩٣٢ و ٢٢ ، ٢٣ الصادرين يومي ١١ جماد الأول ١٣٥١ الموافق ٥ ، ٢ سبتمبر ١٩٣٢ ما نقتطف منه الآن

# ارجاع القطعة المسروقة من الحجر الأسود الى مكانها

## جلالة الملك يضع القطعة في مكانها بيده الكريمة

يعرف الجميع ما كان من أمر عبد الستار بن سوفي عبد الغفار الأفغاني الذي تجرأ على كسر قطعة من الحجر الأسود المقدس عند كافة المسلمين وما جازاه به الشرع الشريف من عقوبة زاجره لأمثاله من المتهوسين وقد أمر جلالة الملك أيده الله بالمحافظة عليها جد المحافظة حتى تعاد إلى مكانها .

وفي صبيحه يوم الأربعاء الماضي أصدر جلالة الملك أمره الكريم بإعادة تلك القطعة إلى مكانها وحضر جلالته إلى المسجد الحرام وطاف للوداع وصلى في مقام ابراهيم ثم مشى إلى الحجر الأسود ووضع القطعة المكسوره في مكانها بيده الجليله وقد حضر هذا الاحتفال كل من رئيس القضاة العلامة الشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ ومدير الشرطة مهدي بك والشيخ الشيبي سادن الكعبة المشرفة وكثير من العلماء والوجهاء وكبار الموظفين .

وبعد أن أتم جلالة الملك هذا العمل التاريخي الجليل دخل الى الكعبة المشرفة وصلى ركعتين ودعا شاكراً الله على ما أولاه من نعم عديدة ثم غادر جلالته الحرم الشريف الى قصره العامر فودعه الحاضرون كما قابلوه بكل تبجيل واحترام .

وبعد ساعات قليلة توجه جلالته علندأ الى الطائف حفظه الله وحاطه في سفره واقامته بكل رعاية وأبقاه للاسلام ملجأ وللأمال محققاً . (العدد ٢٢)

## رسالة الى صوت الحجاز من باريس

جاءنا هذا الكتاب من الحاج مصطفى رادين السائح الجاوي وهو مقيم الآن في باريس فأحببنا اطلاع قرائنا الكرام عليه :

حضرة المحترم مدير جريدة صوت الحجاز الغراء . .

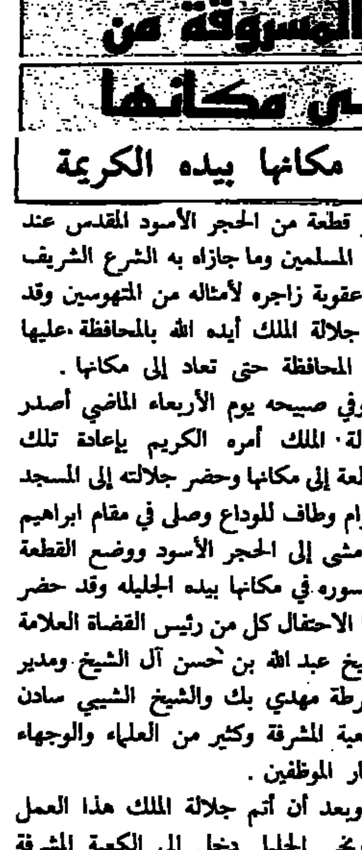
بعد التحية . .

وصلت باريس منذ اسبوعين وسأقيم بها نحو شهر أو اثنين ثم اسافر منها الى لندن .

واني وان أكن الآن في باريس الا انني لا أنسى مطلقاً تلك الأيام الجميلة التي قضيتها في مكة وما لقيته من الاصدقاء المخلصين الذين أبدوا نحوي من ضروب العطف ما لم أكن اتوقعه وما لم ألق مثله في أي بلاد أخرى .

فلقد سهلوا علي مأموريتي التي جئت من أجلها وجعلوني ملماً بكثير من عادات وأخلاق هذا الشعب النبيل واني أؤكد لكم أن التأثير الذي تأثرت به نفسي عند وجودي في مكة لا يمكن أن يزول من قلبي مهما طال غيابي عنها .

هذا وأرجو ابلاغ شديد تشكراتي الى صاحب الجلالة الملك لما تفضل به علي من التنازل بقبول زيارتي لجلالته وسلامي لجميع أصدقائي واشواقي الخاصه اليكم . (العدد ٢٢)



□□ اول صورة تنشر لجلالة المغفور له الملك عبدالعزيز ، طيب الله ثراه ، في الصحف السعودية في العدد الثاني من « صوت الحجاز الصادر الاثنين ٥ ذي الحجة ١٣٥٠ هـ الموافق ١١ ابريل ١٩٣٢ م وقد كتب عليها صاحب الجلالة الملك المحبوب « عبدالعزيز الاول » .

## العلم العربي

قف بي ياصاح ولو برهه قصيره من الزمن أمام هذا العلم العربي الأخضر الذي يخفق فوق رؤوسنا لتمتع أنظارنا بجلال منظره .

ايها العلم ! إن الخفقه التي ترسلها على ذرات الأثير ومتون الرياح في فضاء هذه الجزيرة العربية المترامي الأطراف لما يملأ القلوب روعة واجلالاً !

انها تتهلل وتنعش لها أفئده محبي هذه البلاد المقدسة فرحاً وسرورا وتتكمد وتتفطر لها قلوب الأعداء خوفاً ورهباً !

انت يا علم التوحيد ! يا رمز الأماني ! ويا شعار الأمة والوطن ! ويا عنوان المجد والفخار ! وسر النجاح والنصر والقوة ! كيف لا يعتز ويفتخر على العالم كله من هو يتنعم تحت وارف ظلالك وواسع فيئك !

كيف لا يقتحم ويتغلغل في صفوف الاعداء ذلك الجندي الباسل الذي ترفرفين فوق رأسه أنت ايتها الراية الاسلامية المنصوره ! وكيف لا يتحتم علينا نحن سكان هذه البلاد العربية السعيدة أن نهنىء بعضنا بعضاً في كل ساعة وفي كل دقيقة على اجتماعنا تحت هذه الراية الخضرا . (العدد ٢٣)

# الادب والذوق الادبي

ليس في الحياة ما يدعى (الجمود) بحقيقته ، وليس فيها للعقل على حالة واحدة من سبيل ، وقانون التحول وقاعدة التنازع الطبيعي لا ينكران وليس يخلو من تأثيرهما ما يتصل بكرتنا شيء .

ان كل شيء وما عرفه السابقون في عروضهم الجارية لابد قد ادركته يد التغير فصقلته من مؤثرات الماضي المتصرم ثم صبغته بمظاهر الحاضر الذي نحياه .

فالعادات غير العادات والأخلاق غير الأخلاق وخطرات النفس وخلجات الضمير وتقدير الوجود والنظر الى الحياة حتى التهذيب والأفكار كلها غير التي بالأمس وسيغير بها في الغد المقبل مثل هذا التغير .

وغرضنا بعد هذه التوطئة الوجيزة هو تساؤلنا والبحث في : هل الذوق الأدبي غير الأدب ؟ أجل كثير من الحقائق تتلاشى لشهرتها وتعمد الى الفناء لبقاء أسمائها على الألسنة ، فالفضيلة والقناعة لا تجد انسانا لا يلهج بها لكن أين هما ؟ حلما حيث لا يذكر اسمهما !

اما الأدب فكان أثر التطور الزمني فيه عميقا لأبعد حد وبالطبع كانت تطوره تابعا لتطور الذوق الأدبي في كل عصر بمميزات ذلك العصر ومازال الأدب في مد وجزر مع الذوق الأدبي طيلة القرون الماضية وسيظل كذلك حتى يتلاشى الناس .

ظل الأدب جديداً في كل قرن لأنه مادام كل جيل يحدث جديداً فالأدب جديد جدته ولا يعني لفناء اي جيل وهنا موضع حذر ننبه عليه خشية أن يفهم القارئ أو يظن . انما نعني أن الأدب هيكل تمر عليه الأجيال في عصورها فيكسبه كل جيل من نسيجه الخاص حلة [illegible]

(العدد ١٢)

حسين كتبي

## توقيع معاهدة بين اليابان ومنشوريا

أعلن في طوكيو نص المعاهدة التي عقدت بين اليابان ومنشوريا التي تعدها اليابان دولة مستقلة وتنص المعاهدة على ما يأتي :

أولاً : تعترف منشوكيو بحقوق اليابان التي سبق أن اعترفت بها الحكومات القديمة باسم منشوريا .

ثانياً : ان منشوكيو الجديدة لها الحق في استعمال حقوق دولة الصين السابقة .

ثالثاً : ان السكه الحديدية الصينية التي تمتد بين منشوريا تضم الى ادارة السكك الحديدية المنشورية الجنوبية .

رابعاً : لمنشوكيو الحق في الأولوية في استخدام رؤوس الأموال اليابانية .

خامساً : يعطى لليابان الحق في تعيين الشرطة والاشراف على الأمن العام والدفاع .

سادساً : تضمن منشوكيو للموظفين اليابانيين الذين يساعدونها في وظائفها الأمن والسلام . (العدد ٢٢)

# الاماني العربية تتحقق على يدى ملك العرب الاكبر عبدالعزيز آل سعود

حينما نشرنا في عدد ماض الحديث الذي تفضل به علينا حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ما كان يدور بخلدنا إننا مقبلون بهذه السرعه على أمر هو أهم ما تفضل جلالته بالاشارة اليه في حديثه ألا وهو اتحاد العرب وتآزرهم على ما فيه خيرهم وعزهم .

نعم حينما نشرنا ذلك كنا موقنين أن تلك الدعوه الخالصة سيكون لها أثر بعيد المدى وهدى تتردد به سائر أقطار العرب في كل مكان ولكننا لم يخامر ذهننا أن أجابة تلك الدعوه الثمينة ستكون مسرعه بهذه المقدار بحيث لا تنشر العدد الثاني من جريدتنا حتى يكون نخبة أهل البلاد ومفكروها قد عقدوا الخناصر على استعطاف جلالته للقيام بأول عمل مباشر يدل على اتحاد العرب ووحدة أفكارهم واتجاه أمانيهم في وجهه واحدة نسأل الله عز وعلا أن يوفق على تحقيقها .

خلال الأسبوع المنصرم عقد فريق من الاخوان الذين يعلمون حق العلم ما في فكرة وحدة المملكة من فوائد ويعلمون كذلك ما يحس به أفراد الأمة جميعاً من شعور بالوحدة بدون تفريق بين من يسكن منهم في القسم الشرقي من البلاد أو القسم الغربي أو القسم الشمالي أو الجنوبي ويدركون ما في اعلان وحدة البلاد من القوة الادبية والمادية لسكانها والقضاء على النعرات المحلية والاقليمية التي آذت العرب في أوطانهم وجعلت سوادهم يتخدع بما دعاهم إليه دعاة الفرقة ورواد المنافع الذاتية فقاموا يرمون عن قوس واحده طالبين الى اخوانهم أبناء البلاد في سائر جهاتها أن يعلنوا موافقتهم على الفكرة ورغبتهم في إعلانها والعمل على حصولها . وما أنقضى وقت أقل من القليل حتى رأوا فكرتهم تنتشر من أقصى البلاد الى أقصاها وبرقيات الموافقة على ذلك تنهمر من صوب وصوب يعلن مرسلوها موافقتهم على الفكره وتضامنهم مع إخوانهم في الطلب

وقد رفع كل ذلك الى مقام صاحب الجلالة الذي نرجو ـ وقد علمنا مساعي جلالته الصادقة في سبيل الأمة العربية ـ أن يوافق على طلب رعاياه ويأمر باحداث هذا التغير وإدخال الاسم الجديد للمملكة وهو (المملكة العربية السعودية) .

لابدع أن تجد هذه الدعوه الصارخة مجالاً خصيبا كالذي وجدته في طول البلاد كلهم مجمعون على ان البلاد واحدة لاتفرقها شكليات روعي في وضعها المسميات الاقليمية الراهنة التي كانت معروفة يوم اجتماعها كلها تحت زعامة الملك المفدى . وفضلاً عن ذلك فإن الملايين السته التي تتألف منهم المملكة يشكلون وحدة صحيحة وليس بينهم أجنبي عنهم أو أقليه غير متجانسة تمنع اتحادهم وتقف عثره في سبيلها .

فمن حيث الأرحام والانساب هؤلاء الستة الملايين من الخلق هم عرب ومن جهة الدين فالبلاد كلها تدين بالاسلام الذي هو عزها ومنعتها ومبعث فخرها وشرفها ومن جعله التاريخ والماضي فقد سلخ أهل البلاد آلاف السنين وهم مشتركون كل الاشتراك في حوادثه المفعمه بجلائل الأعمال وعظيم الأمور . ومن حيث المنافع المتبادله فانه ليس أدل على وجود هذا الانتفاع المشترك من التضامن الذي بدأ ومازال يبدو في كل يوم بين أفراد البلاد حاضرها وباديها مهاجرها وقرويها ومن حيث المعول على الأماني المقبله فليس في العرب من هو اولى بذلك من أهل منبت العروبه ومبعث الاسلام .

هذه خطوه في سبيل اتحاد العرب واجتماعهم نرجو ان تتلوها خطوات وعمل نرجو أن تلتحق به أعمال ونسأل الحق أن يؤيد كل من يعمل في سبيل العرب ويسعى لأجل عزهم ومجدهم ويجاهد في سبيل اتحادهم واجتماعهم . (العدد ٢٣)

## يبدء المؤتمر الدولي ضد الحرب في امستردام

حضر الى امستردام القا مندوب من جميع انحاء العالم المؤتمر الدولي ضد الحرب وهو يتعرض في جمله الأغراض التي يتوخاها تأليف لجنة دولية ضد الحرب من باريس .

وبين المندوبين عدد كبير من الفرنساويين في جملتهم للمسيو هنري باربوس المؤلف الروائي الشهير الذي أفتتح أعمال المؤتمر وخمسمائة من الألمان وثمانون عن الانجليز وثلاثون من الأمريكيين ولم يمثل الروس في المؤتمر أحداً لانه لم يسمح لهم بدخول هولندا وكان المستر باتل رئيس المؤتمر الهندي محط الانظار وقد أصر المسيو هنري باربوس في خطبته الافتتاحية على اتخاذ التدابير اللازمة . (العدد ٢٣)

## في رثاء شاعر النيل حافظ ابراهيم

### أنت فذ في النابغين !!

للشاعر حسين بن سرحان

أيها الراحل الفقيد سلاماً
من جميع الكتاب والادباء
فدروك الانام : ذاك
لما قمت به من مآثر العلماء
أنت لما أهبت باللغة الفصحى
وقربتها من العلياء
شكرت منك ما تجلّى من العطف
وأثنت عليك كل الثناء
أنت لولاك ما أقامت بناء
بل ولا كان أس ذاك البناء
أنت فذ في النابغين كما انك
فذ في عصبه الشعراء
انت أعمالك العظام لأسمى
من جميع الثناء والاطراء
غير أن التقدير حق فلا بدع
اذا ما تسابقوا في الرثاء
ذكريات تجل عن كل وصف
اين منها بلاغه البلغاء

●●●●●

عللوا الموت انه راحة النفس
وما كان غير أصل الفناء
يرغب المرء أن يعيش طويلاً
ناعماً بين نعمه وصفاء
ومحال عليه ذلك مهما
الحف المرء في صنوف الرجاء
خلق المرء للفناء وإن طالت
ليالي سروره والهناء

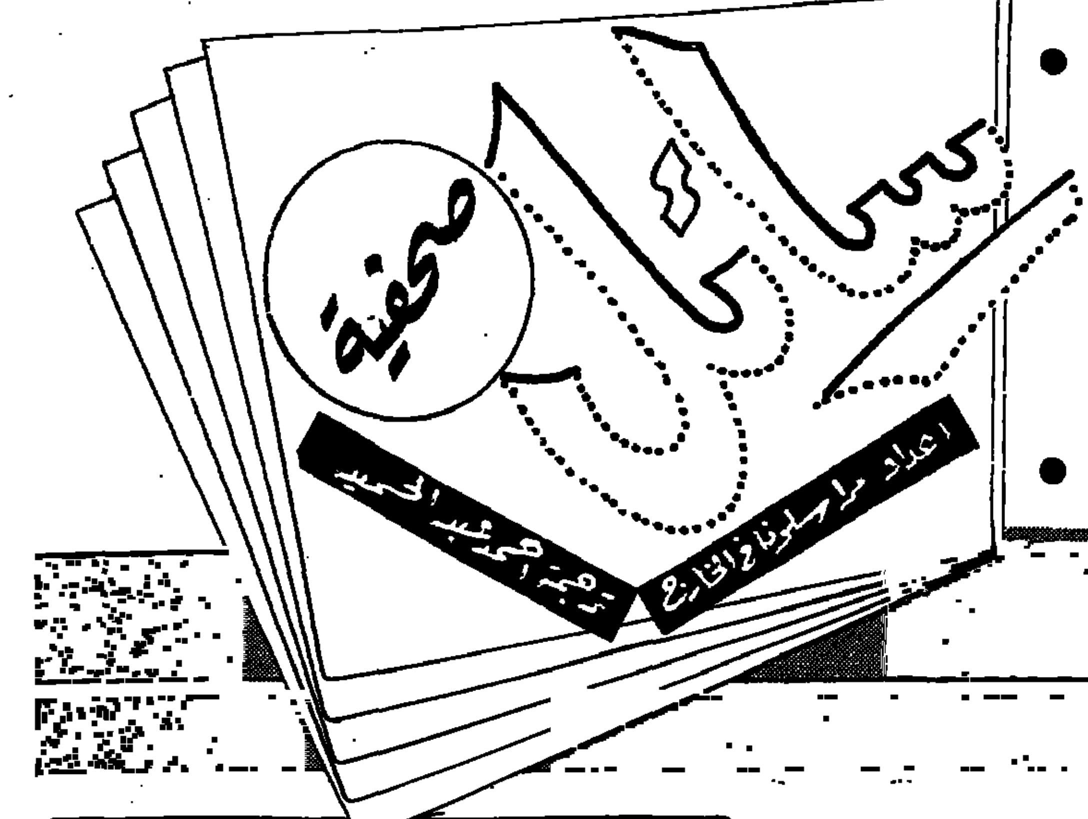
●●●●●

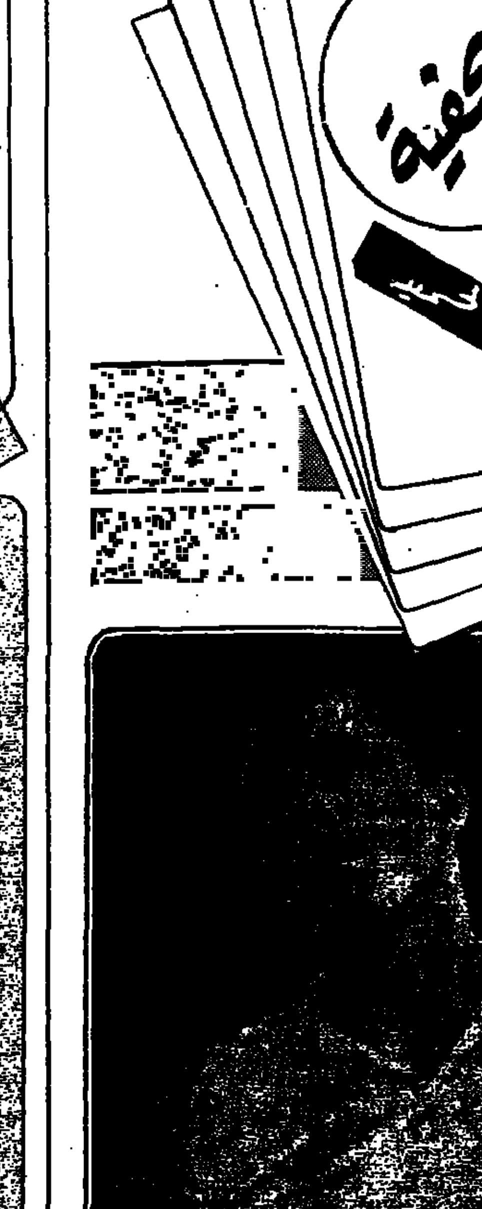
(العدد ٢٠).

## خسوف جزئي للقمر في المملكة

[illegible] الشمس والقمر آيتان من آيات الله لا ينخسفان لموت احد ولا لحياته [illegible] فافزعوا الى ذكر الله والصلاة» رواه البخاري ومسلم.

[illegible] ليلة الخميس بتاريخ ١٤ جماد أول سنة ١٣٥١ [illegible] خسوفا جزئيا يظهر (١١) أصبعا و٣٩ دقيقة على أن قرص القمر [illegible] أصبعا ومدته ثلاث ساعات و٣٦ دقيقة ولونه أسود [illegible] على طول نقطة مجاورة (مركز) في ٢٦ درجة و٣٨ دقيقة [illegible] مختلفة باختلاف طول البلدان بالساعة [illegible] (العدد ٢٣)





# كول أو العملاق الأسود حيث يزل لسانه وتثار حوله الطرائف الكاريكاتورية

المستشار الالمانى الغربى هلموت كول الذى فاز الائتلاف الليبرالى المحافظ الذى يرأسه فى الانتخابات التشريعية التى جرت فى ٢٥ يناير الماضى ، اظهر دائما ـ حسبما تشير استطلاعات الرأى ـ قدرا كبيرا من السكينة والهدوء منذ ان تولى السلطة فى اكتوبر عام ١٩٨٢ بعد ١٢ عاما من حكومة اشتراكية ديمقراطية ليبرالية .

ولايبدو ان هناك شيئا يعكر صفو هلموت كول او « العملاق الاسود » كما يلقبونه فى المانيا الغربية . ولا يبدو ايضا ان الاخطاء العديدة التى يقع فيها كول تؤثر على ما هو معروف عنه من التحلى بروح الدعابة والمرح . وهذه الاخطاء التى غالبا ما يقع فيها تجعل منه اكثر رجل يمكن ان تثار حوله الطرائف وتصوره فى شكل كاريكاتورى فى المانيا حتى انه اصبح هناك ماهو معروف باسم « اخطاء كول » .

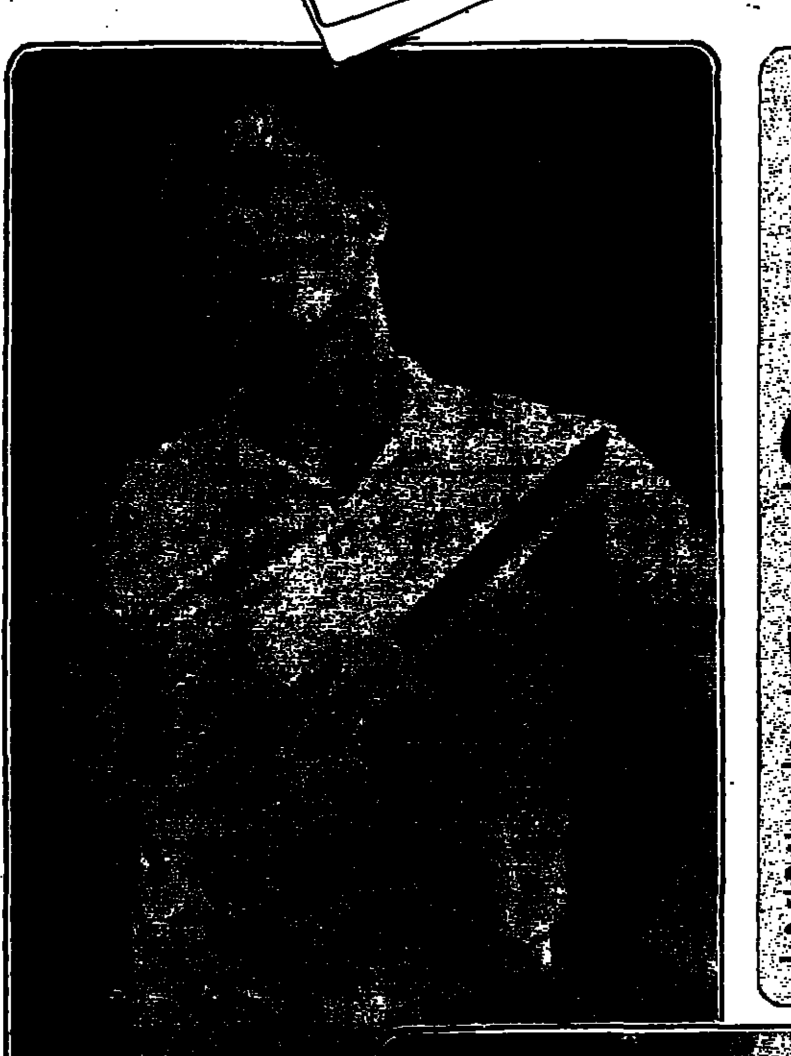
فقد قال كول فى يوم من الأيام لمارجريت تاتشر : « يمكن ان تقولى لى انت » . وسأل الرئيس الفرنسى ميتران لماذا يحتفظ بهذا الهيكل المعدنى ـ برج إيفل ـ بالقرب من نهر السين اذ لا فائدة منه فلم يتم العثور ابدا على بترول فى باريس .

وقد ارتكب هلموت كول البالغ من العمر ٥٦ عاما وطوله ١,٩٣ مترا ويتراوح وزنه بين ١٠٠ و ١١٠ كجم حسب المواسم اضافة الى تمتعه بحالة صحية ممتازة تثير دهشة خصومه ـ ارتكب ايضا خطأ جسيما عندما قارن فى حديث أدلى به لمجلة « نيوزويك » الامريكية فى اكتوبر الماضى مواهب ميخائيل جورباتشوف الزعيم السوفيتى امام وسائل الاعلام بمواهب جوزيف جوبلز مدير الدعاية فى عهد هتلر . وفى هذه المرة ايضا واجه كول العاصفة بهدوء برغم تأثيرها على العلاقات الالمانية السوفيتية .

وقد توجت هذه الاخطاء بخطأ يثير الضحك لم يكن كول هذه المرة هو الذى ارتكبه ولكن التليفزيون الالمانى . ففى ٣١ ديسمبر الماضى وفى مطلع العام الجديد اذاع التليفزيون التهنئة التى وجهها هلموت كول الى الشعب الالمانى فى العام السابق . وبعد ذلك وفى اهدا الحملات الانتخابية التى شهدتها المانيا ارتكب كول خطأ أدى الى إثارة النقاش . فقد اكد فى مقابلة معه ان هناك معتقلات فى المانيا الديمقراطية .

وبرغم كل هذه الاخطاء والتى غالبا ما تصدر عن حسن نية من جانب كول ، الا ان ادارة المستشار الالمانى للأمور انتهت بفوز ساحق فى جميع المجالات الاقتصادية باستثناء مشكلة البطالة . وقد نجحت جهوده الرامية الى زهو المواطن الالمانى واعتزازه بنفسه ونسيان ما حدث فى عهد هتلر .

ولأن المستشار كول رجل كثير الانتصارات فانه دائما ما يذكر ذلك فى المناسبات الهامة .



# لندل يحذو حذو نافراتيلوفا ويتطلع إلى الجنسية الأمريكية

نافراتيلوفا

لندل .

أخيرا توترت العلاقات بين إيفان لندل وكل من اتحاد التنس والسلطات فى موطنه فى تشيكوسلوفاكيا ، بعد سنوات من المد والجذب اتسمت بها تلك العلاقات .

ومما يزيد الأمر سوءا ان اللاعب المصنف الأول فى العالم ، الذى يطلب الآن الحصول على المواطنية الامريكية ، ربما يفقد حتى جنسيته التشيكية قبل ان تلبى واشنطن مطلبه .

وهذا هو المضمون الواضح وراء الهجمات اللاذعة التى شنتها صحيفة رودى برافو خلال المقابلة التى أجرتها مؤخرا مع كبار العاملين فى مجال لعبة التنس .

وتتهم وسائل الاعلام التشيكية ايفان لندل بالانانية وبانه لا يعنى الا بنفسه وانه غير قادر على مشاركة نجاحه مع هؤلاء الذين وضعوه على أول الطريق فى عالم التنس .

اما الكلمات الصريحة الواضحة التى وضعت حاجزا بين لندل ووطنه فقد جاءت على لسان سيريل ساك رئيس اتحاد التنس التشيكى ووالد لاعبه التنس المعروفة هيليفا سوكوفا . اذ يقول ان لعبة التنس التشيكية قد وجدت قبل لندل وسوف تبقى من بعده .

ومن بين التلميحات الأخرى لتجريد لندل من جنسيته التشيكية تلك التى جاءت ضمن مقابلة صحيفة براقو والتى اشارت فيها الى ان اجهزة الاعلام الغربية تستخدم لندل كاداة للمناورة ضد براغ . وفى راس التشيكيين ان هذه المناورة لن تجدى بمجرد ان يفقد لندل جنسيته .

واذا أصبح لندل بلا وطن فمن المحتمل الا يتمكن من المشاركة فى أى مسابقة أوليمبية فى سيول والتى ستقام فى العام بعد القادم . ولن ترشحه براغ لتمثيلها فى تلك الدورة حتى ان كان لا يزال مواطنا تشيكيا .

وباعتباره مواطنا امريكيا ، سيكون باستطاعته عندئذ الاشتراك فى المسابقة الدولية لكبار محترفى التنس التى ستقام فى القريب العاجل .

ولكن مسألة ما اذا كان سيحصل على جواز سفر امريكى بحلول عام ١٩٨٨ ، لا تزال موضع شك . فالسلطات الامريكية تتوخى الدقة حاليا ازاء تلك المسألة ، كما فعلت على سبيل المثال فى الحالة التى لا تزال معلقة والخاصة بالسائح الالمانى الشرقى جينتز بيتر برندت .

وجدير بالذكر ان ماركينا نافراتيلوفا ، المصنفة الاولى فى العالم لتنس السيدات ، كان عليها ان تنتظر لمدة ست سنوات مؤلمة قبل ان تحصل على الجنسية الامريكية ، وعندما عادت عودة المنتصرة الى براغ فى الصيف الماضى للمشاركة فى كأس اتحاد التنس الدولى ، كانت هذه هى المرة الأولى التى تزور فيها وطنها منذ احد عشر عاما .

# مطار حالات على لسان رئيس منظمة الطيران الدولى





بيروت ـ البلاد ـ خاص

**الدكتور اسعد قطيط من حاصبيا فى الجنوب الى مونتريال فى كندا تربع على راس منظمة الطيران الدولية ليدير مؤسسة دولية تضم ١٢٠٠ موظف من ٨٠٠ جنسية مختلفة . هذه المنظمة كان لبنان من مؤسسيها .**

رئيس المنظمة الدولية للطيران تحدث الى « البلاد » عن اهداف المنظمة والقواعد والاساليب التى تطبقها فى مضمار الطيران كما تطرق الى مطار حالات والمواصفات التى يجب ان تتوافر فى المطار العصرى فقد قال فى البداية عن قواعد سلامة الطيران ان غاية المنظمة تأمين سلامة وأمن الطيران المدنى . ونقصد بالسلامة الفنية القواعد التى يجب ان تطبقها الدول والمتعلقة بالاتصالات اللاسلكية والارصاد الجوية ومراقبة الملاحة لتأمين سلامة الطيران ووضع المواصفات الفنية للمطارات فى العالم خصوصا ما يتعلق منها بالمدارج وسماكتها وعرضها وطولها وطريقة اضاءتها من اجل توحيد انظمة الطيران حتى يتم تسهيل الطيران من قارة الى اخرى اضافة الى القواعد اللازمة للاقلاع والهبوط وتحديد الطرقات الجوية فى العالم . فالمنظمة اذا هى التى تفتح هذه الطرقات فترسمها وتعين مواقعها خصوصا وان الطائرات لا يمكنها ان تطير الاضمن هذه الحدود والممرات التى حددتها المنظمة .

ولم ينس جانب الامن حيث اشار الى ان سلامة الطيران تأخذ فى الاعتبار الخطر الذى يشكله الانسان على الطائرة بواسطة الخطف والمتفجرات واعمال العنف . وهذه من المسئوليات الكبرى التى تشغل بال المنظمة وهى تجهد لقمع اعمال العنف حفاظا على الانسان المسافر وعلى سلامة الطائرة .

وعن اعمال الخطف الذى تتعرض له بعض الطائرات قال ان المنظمة تعتمد قواعد فنية فى المطار عبر اجهزة الكترونية تكشف عن الحقائب والمسافرين وقد طلبنا من الدول المشتركة فى المنظمة وعددها ١٥٦ دولة ان تعمد الى تفتيش الركاب تفتيشا دقيقا وان لا يقتصر التفتيش على الركاب العاديين فقط بل يشمل ايضا ركاب الترانزيت كما اننا توخينا ان لا تكون على متن الطائرة حقائب مالم يكن صاحبها مسافرا على متن الطائرة نفسها كما شددت المنظمة على كل الدول الاعضاء فيها اتخاذ كل التدابير اللازمة لمراقبة المسافرين والطائرة بحزم .

■ والسؤال يظل عن الموقف بالنسبة لمطار حالات وقد اجاب عليه بقوله :

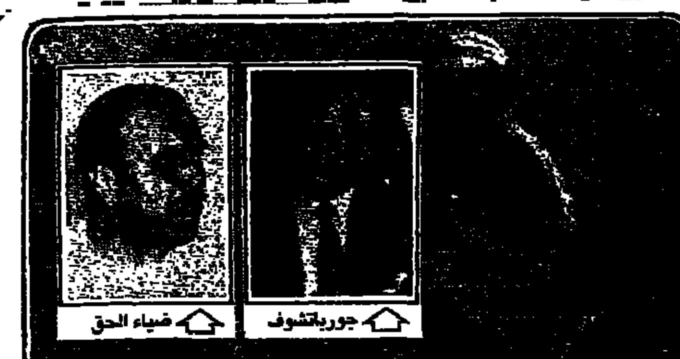
ان انشاء مطار فى « حالات » او عدم انشائه هو من صلاحيات الدولة ويتعلق بالسياسة الداخلية فاذا انشأت الحكومة مطارا فاليها يرجع استثماره وللنقل الداخلى والخارجى ولكى يستثمر المطار يجب ان تؤمن فيه المواصفات الدولية . والمنظمة هنا لا تتدخل مطلقا فى انشاء او عدم انشاء المطار بل على الدولة ان تطبق القواعد المتعارف عليها . حتى الان كل الصلاحيات معطاه لمطار بيروت الدولى والاتصالات بينه وبين مطارات المنطقة تجرى من والى مطار بيروت . والادارة التى عينتها الحكومة لاجراء الاتصالات خصوصا بالمنظمة الدولية للطيران المدنى فى المديرية العامة للطيران المدنى التابعة لوزارة الاشغال العامة والنقل .

ولكن اهمية مطار بيروت الدولى تقلصت كثيرا وهو يعانى ضعفا فنيا وشللا اقتصاديا فحوالى ٥٠ شركة نظامية انكفأت عنه واصبحت شركة طيران الشرق الاوسط ـ الخطوط الجوية اللبنانية وحدها فى الميدان . وليس هناك اى شركة عربية او اوروبية غربية او افريقية او باكستانية او عن اى بلد اخر تتعامل مع مطار بيروت الدولى ولولا شركتنا الوطنية لانقطع لبنان عن الاتصال بالعالم الخارجى . اما الاسباب فقد قال انه الامن ثم الامن ثم الامن .

# صفحة جديدة فى مفاوضات التقارب بين باكستان وأفغانستان



وسيط الامم المتحدة



ضياء الحق — جورباتشوف

اسلام اباد ـ البلاد « خاص » :

**بعد مضى سبع سنوات على الغزو السوفيتى لافغانستان . بدات القيادة السياسية فى كابول وموسكو تطرح سلسلة من المبادرات الجديدة المفاجئة تستهدف كلها وضع نهاية للحرب فى شبه القارة الهندية .**

واذا تحققت كل هذه المبادرات ، بما فى ذلك اقتراح وقف اطلاق النار الذى اعلنته كابول مؤخرا من جانب واحد والعرض الذى قدمته موسكو لسحب قواتها من افغانستان ، فان من الممكن ان يصبح النزاع الدموى فى أسيا الوسطى فى ذمة التاريخ ، ومع ذلك فالواقع السياسى داخل افغانستان وخارجها قد اثار شكوك العديد من المراقبين بشأن امكانية حدوث ذلك .

لقد كانت هناك التغيرات والتطورات فى المسرح السياسى الافغانى فى الشهر الماضى . وأحد هذه التغيرات تلك الزيارة التى قام بها الى موسكو مسئول الخارجية الباكستانية السيد عبدالستار فى الثامن من ديسمبر لبحث علاقات أوثق بين البلدين .

كما صدرت عن الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف ، خلال زيارته للهند فى نهاية نوفمبر الماضى ، بعض العبارات الاسترضائية تجاه باكستان واضعا فى الاعتبار ان هناك حوالى ١٥٠ الفا من المجاهدين الافغان يحاربون القوات السوفيتية من الأراضى الباكستانية .

ويرى المراقبون السياسيون ان التقارب الاخير بين الجانبين يشير الى بعض التحول من جانب اسلام اباد . وهو التحول الذى اصبح بالامكان ملاحظته بصفة خاصة منذ الاضطرابات التى وقعت فى كراتشى .

وجاء النبأ الايجابى الآخر من مفاوض الامم المتحدة دييجو كوردوفيز فى بداية شهر ديسمبر عقب جولة دبلوماسية خاطفة قام بها بين كابول واسلام اباد . ذلك ان تصريحه بشأن موافقة الجانبين على اشراف قوات من الامم المتحدة على انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان كان يشير ايضا الى رغبة موسكو فى التوصل الى حل وسط .

وقد وصف كوردوفيز الذى كان يدير المفاوضات غير المباشرة بين باكستان وافغانستان منذ عام ١٩٨٢ ، وصف نتائجها بانها لا مثيل لها وإيجابية . وقال لقد بدات صفحة جديدة فى الجهود لاحراز السلام .

وعلى اية حال فان المشكلة الرئيسية ، وهى اعداد جدول زمنى للانسحاب السوفيتى ـ تبقى دون حل . فقد اعتبر الخبراء عملية انسحاب ست فرق سوفيتية من افغانستان فى خريف العام الماضى نوعا من « الدعاية الجمالية » .

وعلى الصعيد الرسمى ، فان الفجوة بين دعوة باكستان من اجل الانسحاب السوفيتى خلال ثلاثة اشهر وعرض موسكو الذى حددته باربعة اعوام ، لم تصبح اصغر بعد حتى ان كان المتفائلون هنا يعتقدون فى امكانية التوصل الى تسوية فى غضون ثمانية عشر شهرا .

ويرى المراقبون انه مع اقتراب موعد الجولة الجديدة من المحادثات والمقرر ان تبدا فى جنيف فى ١١ فبراير القادم ، فان هذه التطورات ، وان بدت صغيرة . الا انها تعد اكثر اهمية من عرض وقف اطلاق النار الذى اقترحه الزعيم الافغانى نجيب الله بدعم وتاييد من موسكو . وهو الاقتراح الذى اجمعت قيادات المجاهدين الافغان على رفضه .



# ○ ضيف الصفحة الدكتور عبدالله محمد الزيد يقول :

## هذه الأشياء لا تعجبني في نفسي ! هذا الشيء لا أحبه !

○ هذه الأشياء لا أحبها في المرأة

أحب نيويورك وجنيف وسان فرانسيسكو لهذه الأسباب

ضيفنا يتحدث بصراحة تامة عن :

الصحافة — التليفزيون — الإذاعة

○○ هذه هي إحدى الصفحات التي تنفرد بها العدد الأسبوعي وهي صفحة - لا - والتي تستضيف عددا من وجوه المجتمع وتطرح عليهم العديد من الأسئلة الشخصية الحياتية والعامة ولكن الجديد في كل أسئلتنا أنها تضم كلمة « لا » فهي قاسم مشترك لكل الأسئلة كيف كان وقع الـ - لا - على ضيوفنا الاعزاء وماهي الاجابة على تلك الأسئلة التي نسجلها بكل أمانة .. عبر تلك الأسئلة ستطرح الـ لا نفسها - لنتابع سويا آراء واجابات ضيوفنا الاعزاء وسوف تلتزم الصفحة اقصى درجات الامانة الصحفية في نقل وجهة نظر ضيوفنا الاعزاء.





- ضيف - هذا اليوم - هو اكاديمي وأستاذ في تدريس اللغة العربية .. ترك الجامعة ليتولى عملا تربويا هاما منذ سنوات واستطاع من خلال جهده الدؤوب ان يقدم جهودا خلاقة في مجال التربية والتعليم في مسئولية العمل المناط به حاليا كمدير عام للتعليم بالمنطقة الغربية .. ضيفنا - هو الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالغربية لنتعرف منه على مواطن الـ « لا » في أعماقه.

اعداد شاكر عبدالعزيز

تصوير فاروق عبدالرحمن

لا أحب مزاولة الأشياء التقليدية في السفر !!

○ لا يعجبني في الحياة الزوجية عدم التوازن في المشاعر

■ ما الذي لا يعجبك في نفسك ؟

■■ الذي لايعجبني الجدية التي تكون على حساب أسرتي أحيانا هذه « جبلتي » وتتعلق بي وبعض الناس يجدون أنفسهم في هذه المواقف ولاخيار فيها .

■ من هو الشخص الذي لا تحبه ؟

■■ الانسان اللامبالي .

■ من هو الشخص الذي لا تحترمه ؟

■■ المنافق .

■ شيء لا يعجبك في شبابنا ؟

■■ أسراف قطاع كبير منهم في مالايتعلق بتامين مستقبلهم بشكل مباشر مما تسبب في تدني ثقافة الغالبية العظمى منهم - فأصدقاء الكتاب قليلون في هذه الايام من شبابنا وهي ظاهرة غير محموده بكل تاكيد وليس هذا تباكيا على جيل الأمس القارىء - ولكني « أصحبه » بأمل في ان يلتفت الى أهمية العناية بالثقافة العامة من شبابنا .

■ شيء لا ترتاح له في التعامل ؟

■■ التسويف وعدم الدقة في الاداء .

### إلحاح المرأة

■ شيء لا تحبه في المرأة ؟

■■ اعتقد إلحاح المرأة في بعض المواقف على بعض القضايا شيء يثير ضجر بعض الازواج والا فالمرأة شقيقة الرجل ولاغنى لها عنا .. ولاغنى لنا عنها بطبيعة الحال ..

■ خبر لا تود الاستماع اليه ؟

■■ الفشل في اي موقع وفي اي ظرف شيء لا أحبه ابدا .

■ ما الذي لا يعجبك في صحافتنا ؟

■■ التكرار في بعض الحالات والتشابه فهذا شيء أسمعه كثيرا على السنة الناس لكنها بحق وموضوعية تامة تحاول تطوير نفسها بشكل دائم واعتقد انها في موقع متقدم قياسا على وضع بعض شقيقاتها .

### لفته للتليفزيون

■ ماذا لا يعجبك في تليفزيوننا ؟؟

■■ الذي لايعجبني في التليفزيون انه لايعطي مساحة اكبر لمناقشة القضايا التربوية بشكل كاف من جانب ولانه لايخصص مكانا للدروس العلاجية في بعض المواد التي يشكو منها التلاميذ وهي مايعرف بمواد الرسوب كالرياضيات واللغة العربية والفيزياء والكيمياء - ولقد كانت للتليفزيون مواقف جميلة في الماضي بهذا الخصوص ورجاء أن يعود التعاون مع وزارة المعارف لتقديم هذه الدروس الاضافية .

■ وماذا لا يريحك في اذاعتنا ؟

■■ « اللحن في اللغة العربية لايزال يظهر في بعض البرامج - واعتقد - ان الاذاعة والتلفاز والصحافة منابر توجيه واظن ان منابر الخير لايليق بها الا الفصحى فهي للتوجيه وهي مدارس للتدريس تعين السامعين على تقدير جمال اللغة وعلى معاونتهم على استعمالها وعدم النفور منها .

■ من هو الذي لا تتعامل معه ؟

■■ لا اتعامل مع كل مالايليق بأحد منسوبي التعليم .

■ شيء لا تحبه في السفر ؟

■■ لا احب مزاولة الأشياء التقليدية التي تعودت عليها في « الحضر » لأن السفر فرصة لكل مسافر ان يرى الجديد ويزاول الجديد ويستمتع بالجديد .

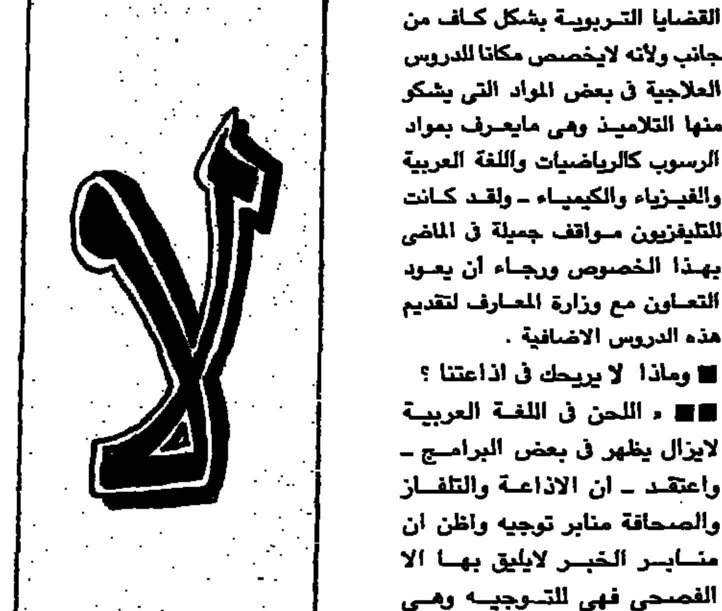
■ ذكرى لا تود استعادتها ؟

■■ الحمد لله لم تواجهني هذه الذكرى الا مايتعلق بوفاة والدتي ووالدي طيب الله ثراهما .

### كل المهن محببه

■ مهنة لا تحبها ؟

■■ كل المهن في ظني محببه اذا ما اعطيت حقها من الجد والاجتهاد



لا

واراد بها صاحبها ان يحفظ كرامته وقيمته لأن كل مهنة شريفة ضرورية لحياة الناس فماتقوم به انت يجب ان يقوم به غيرك وهكذا .

■ شخص لا تكرهه ؟

■■ أنا لا اكره كل الناس .

■ كلمة لا تود قولها ؟

■■ الكلمة النابية مهما كانت .

■ كتاب لا تمل قراءته ؟

■■ القرآن الكريم كلما قرأته وجدت انني لا أعرف فيه ما كنت اظن انني اعرفه .

■ شخص لا تمل الاستماع الى حديثه ؟

■■ الشخص الصادق .

### السهر الذي يمتد طويلا

■ ما الذي لا يعجبك في حفلات الزفاف ؟

■■ السهر الذي قد يمتد الى الصبح وكم اتمنى ان نشرع في تقليد تتم فيه مراسم الزواج بين صلاة العشاء والحادية عشرة مساء .

■ وما لا يعجبك في الحياة الزوجية ؟

■■ « عدم التوازن » « في المشاعر » أو اختلال معادلة الاحترام المتبادل بين الطرفين .

■ ما الذي لا يعجبك في الساحة الدولية ؟

■■ لايعجبني الفقر لبعض دول العالم الثالث وكم اتمنى على الموسرين ان يلتفتوا الى هذا الجانب الانساني الهام .

### القطيعة والتنافر

■ وما لا تحبه في الساحة العربية ؟

■■ القطيعة والتنافر صفتان متلازمتان مهما كانت الأسباب والمسببات .

■ عادات لا تحبها ؟

■■ عدم احترام قوانين السير وعدم المشاركة في نظافة الطريق العام .

■ بلاد لا تمل زيارتها ؟

■■ هي كثيرة في الحقيقة :

□ نيويورك · أحب فيها وجهها الحضاري الذي يمتعني ويرد على كثيرين ممن يقولون بعدم صلاحيتها .

□ جنيف : وأهمها جغرافية المدينة مرتفعاتها .. نظافتها .

□ سان فرانسيسكو : أحب فيها الطابع التقليدي في بعض أحيائها . ثم يأتي بعد ذلك لندن وباريس كمدينتين عالميتين .

■ بلاد لا تحب زيارتها ؟

■■ ليست هناك بلاد تتفرد بالرغبة بعدم زيارتها لانني اؤمن ان السفر اينما كان لابد ان يعود بفائدة .

■ ما الذي لا ترتاح له في المرور ؟

■■ تعمد قطع الاشارة من بعض اللامبالين .

■ ما الذي لا يضايقك في الأصدقاء ؟

■■ التبسط والبساطة والتلقائية في العلاقة لأن الأصدقاء بالمعنى الدقيق للفظة لاشك سيكونون قليلين .

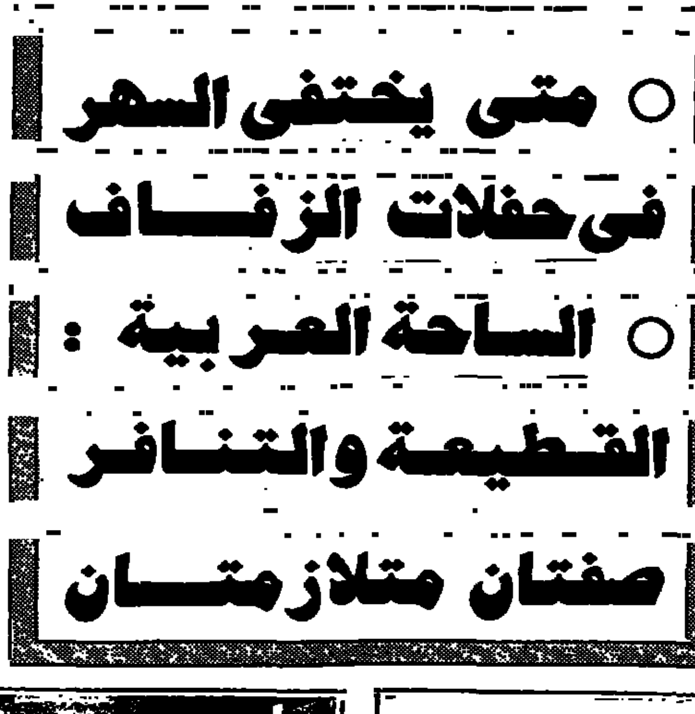
■ وما الذي لا يعجبك فيهم ؟

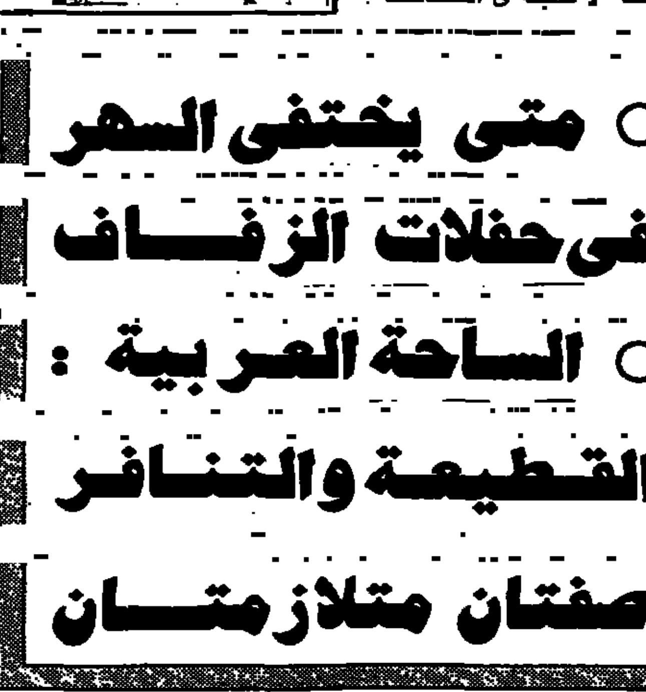
■■ عندما يخرجون عن مواصفات التلقائية .

■ ما الذي لا يريحك في الرياضة ؟

■■ الرياضة كلها جميلة ومطلوبة والأخذ منها بقدر شيء مطلوب ومازاد فيكفي انه زيادة .

■ ما الساعة التي لا تحبها في اليوم ؟





○ متى يختفي السهر في حفلات الزفاف

○ الساحة العربية : القطيعة والتنافر صفتان متلازمتان

○ لا أمل من منظر النملة الساعية على رزقها

○ هذا الكتاب لا أمل من قراءته ؟!

## وأشد ساعة ساعة الفراق

■■ ساعة الفراق .

■ أمور لا تعجبك في الأندية الرياضية ؟

### البساطة والتلقائية

■ ماهو الشيء الذي لابد لك منه ؟

■■ أشياء كثيرة الهواء - الماء - الغذاء - وفوق كل ذلك الايمان .

■■ عدم الحرص على تشجيع كل ضروب الرياضة والتركيز على كرة القدم واتمنى ان تلتفت الأندية الرياضية الى تشجيع المهارات الفردية فحصاد الدول من « الذهب » في المسابقات الرياضية يأتي عن الافراد المهرة المتميزين لأن كرة القدم لاتهب الى دولة الا ميدالية واحدة واظن ان الوقت قد حان للالتفات الى هذا الموضوع بالتعاون بين الأندية والمسئولين في المؤسسات التعليمية .

### النادي الذي احترمه

■ النادي الرياضي الذي - لا يمكن ان تشجع غيره ؟

■■ النادي الذي يحترم نفسه بما يظهر لك من انه يتمكن من استغلال كافة امكانياته ويحسن استغلالها أحسن استغلال .

■ ماهي الهدية التي لا يمكن أن تقبلها ؟

■■ الهدية التي تلبس ثوب الرشوة

■ منظر لا تطيق رؤيته ؟

■■ منظر من يترك واجبه ويشعرك باللامبالاة .

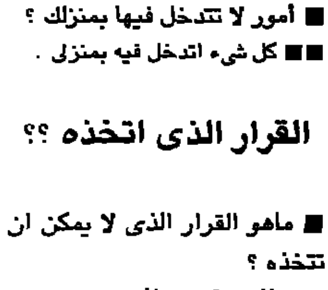
■ منظر لا تمل من رؤيته ؟

■■ النملة الدؤوب على رزقها

■ أمور لا تتدخل فيها بمنزلك ؟

■■ كل شيء اتدخل فيه بمنزلي .

### القرار الذي اتخذه ؟؟



■ ماهو القرار الذي لا يمكن ان تتخذه ؟

■■ الذي مقصود لاحد

■ ما الشيء الذي لا تود اصطحابه عندما تسافر ؟؟

■■ الكماليات

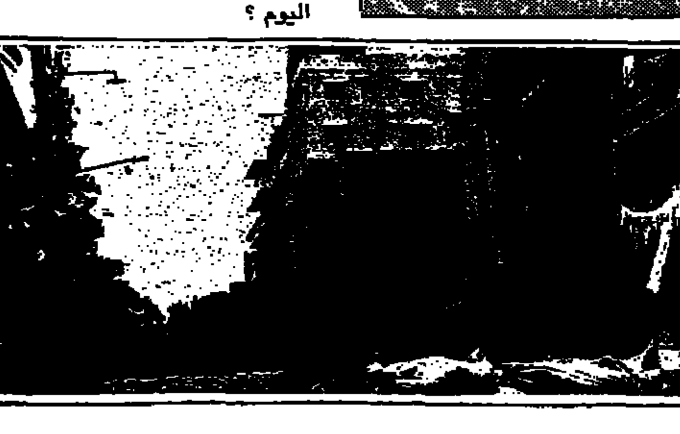
■ صفحات لا تتابعها في صحفنا ومجلاتنا ؟

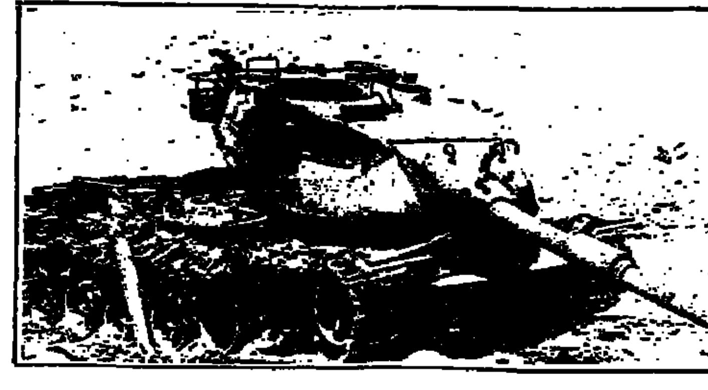
■■ الصفحات المطولة للرياضة ولو غضب مني الرياضيون ولكني أتابع احداثها الرياضية والهامة .

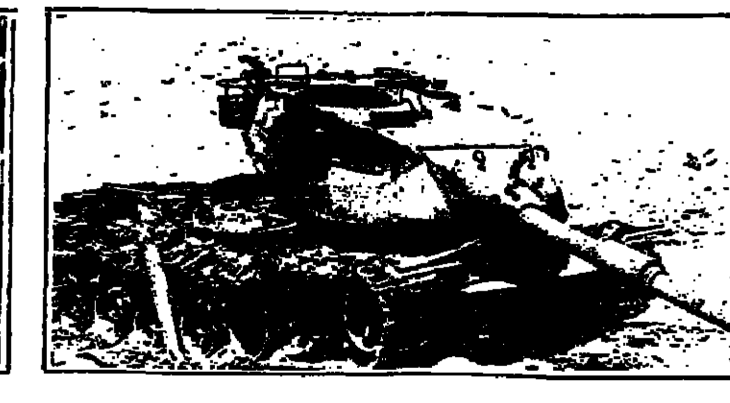
○○ الأسبوع القادم : « لا » تصحبكم مع ضيف جديد من نجوم مجتمعنا ..

لا











# حياتهم

اعداد : محمد أبوبكر باسلامه

# شيخ الصحافة .. احمد السباعي

## الأديب والصحفي والمؤرخ الذي حصل على جائزة الدولة التقديرية في الأدب

## للسباعي أكثر من ٢٠ مؤلفا من أهمها تاريخ مكة

## درس في الكتاب وحفظ القرآن وتعشق القراءة وجره الأدب للصحافة

○ احمد السباعي ○ العامودي ○ بوقس

احمد السباعي علم من اعلام الأدب السعودي رحل عنا بجسده فقط تاركا وراءه ثروة ادبية هائلة ستنهل منها الأجيال القادمة .. واذا كنا نحن نذكره دوما فان هذه الأجيال ستذكره دوما أيضا واذا كان السباعي كشخص رحل فان التاريخ قد جلده واحدا من أهم وأكبر الشخصيات الأدبية المميزة ليس على المستوى المحلي بل تعداه الى المستوى العربي أيضا

ورحم الله احمد السباعي فقد درس في الكتاب والمدارس الموجودة في عهده وعمل موظفا بسيطا ومطوفا وتاجرا على الهامش وتولى الكتب المدارس وتعشق القراءة وحب الأدب واحترف الصحافة فأصبح شيخها وألف كتبا كثيرة في شتى المجالات

وتوج كل ذلك بمنحه جائزة الدولة التقديرية للأدب

و( حياتهم ) اليوم تصحبكم مع هذه الشخصية الفذة .. لنذكر بعض محاسن وخدمات هذا الرجل .. للذكرى ليس الا .. فماذا قالوا عنه .. هذا ماتتركم تعيشونه من خلال الموضوع التالي

## العامودي — السباعى شخصية مرحة جذابة كثيرة الطرائف

## بوقس — السباعى نادى بايجاد نقابة لمهنة الطوائف

### السباعى والجائزة

لقد عاش احمد السباعى رحمه الله حياة كلها عمل استطاع ان يحقق اشياء كثيرة للأدب والصحافة .. وقد حصل رحمه الله على جائزة الدولة التقديرية للادب في محرم علم ١٤٠٤ وتسلم الجائزة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في حفل كبير اقيم بهذه المناسبة تقديرا لجهوده وخدماته الجليلة في خدمة الأدب السعودى الذى اعطاه وقته وجهده الى ان وافته المنية بعد حياة حافلة بالعطاء .

### السباعى التعليم والأدب والصحافة

والسباعى بدا تعليمه في احد الكتاتيب بمكة المكرمة ثم انتقل الى المدرسة الخيرية الهاشمية امام باب السلام والتى اوكل امرها الى رجل من كبار علماء مكة وكانت الدروس بها اشبه بالدروس الابتدائية ثم المتوسطة .. ثم انتقل الى المدرسة الراقية والتى تزيد دروسها عن الثانوية تقريبا والتحق بصف الحفاظ وحفظ القرآن غيبا .

وقد تعشق رحمه الله القراءة وادمن عليها كثيرا حيث جذبته الى الكتب الأدبية وامعن فيها وادمن عليها حتى جره الأدب الى الصحافة بعض الشيء .. وعندما تولى رئاسة تحرير جريدة صوت الحجاز الأستاذ محمد سعيد العامودى ارسل السباعى اول مقال كتبه وتم نشره ثم استمر بعد ذلك في النشر .. وطلب منه الأستاذ العامودى الكتابة عن مدارسنا فكتب فصولا متسلسلة حول هذا الموضوع وظل يكتب احيانا وينشر احيانا الى ان جاء وقت من الأوقات التحق رحمه الله بالجريدة كمحرر واستمر هكذا الى ان عين رئيسا للتحرير بها .

### مؤلفاته

وللأستاذ السباعى رحمه الله مؤلفاته عديدة تقدر بـ ٢٠ مؤلفا في مجالات شتى فالى جانب كتابه تاريخ مكة والذى هو عبارة عن دراسات في السياسة والعلم والاجتماع والعمران فله الكتب التالية : ( فكرة ) و ( فلسفة الجن ) و ( المرشد الى الحج والزيارة ) و ( مطوفون وحجاج ) وهو عبارة عن دراسات تبحث شئون المطوفين وتدلى باراء جريئة في شئون مهمتهم . و ( سلم القراءة العربية ) وهو اول مؤلف وطنى وضع لتدريس القراءة العربية في مدارس البلاد السعودية في ٦ اجزاء و ( ابوزامل ) وهى قصة الجيل القديم وعرض شامل لآرائه في التعليم والتربية ونظرته العامة في الحياة و ( صحيفة السوابق ) عرض للجريمة وتحليل للظروف التى تهيىء للاجرام ومدى مسئولية الجمهور عنها و ( يوميات مجنون ) وهى بحوث في فلسفة الحياة تتناول الوانا من غرائب المفارقات فيها كتبت على لسان مجنون و ( دعونا نمشى ) وهو دعوة صارخة للعمل في نواحى الحياة بقوة الرجل المتوثب للنهوض فيها وكتاب ( خالتى كدرجان ) وكتاب ( ايامى ) وكتاب ( قالت وقلت ) و ( أوراق مطوية ) و ( سباعيات ) وغيرها .

ورغم ان كتاب تاريخ مكة من الكتب المهمة التى أصدرها السباعى رحمه الله ويعتز بها الا انه يرى : انه لابد من تشكيل لجنة يكون بينها جماعة يجيدون عدة لغات اجنبية ليبحثوا عن مصادر في عواصم العالم ذات قيمة واكثر هذه المصادر مذكرات الرحالين في التاريخ اولئك الذين كتبوا في عهودهم الكثير عنها وتقوم اللجنة بالدراسة والبحث عن جميع المذكرات هذه التى كتبها الرحالون .

### شخصية مرحة جذابة

وكان اول المتحدثين عن شخصية السباعى رحمه الله هو الأستاذ محمد سعيد العامودى حيث قال للأستاذ احمد السباعى شخصية مرحة جذابة فهو كثير الطرائف .. كما يعتبر الأستاذ السباعى من اوائل من مارس كتابة القصة في الأدب السعودى . وان كتابه ( تاريخ مكة ) يعد عملا محترما لم ار احدا زاحمه وكتب كتابا بهذا الشكل عن تاريخ مكة فجزاه الله خير الجزاء . وقد كافح رحمه الله كفاحا كبيرا خلال مراحل حياته .

### السباعى والطوافة

اما الأستاذ عبدالله عبدالمطلب بوقس وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج فيقول عن الأستاذ السباعى رحمه الله :

□ استاذنا احمد السباعى اديب كبير ومؤرخ تاريخ مكة واحد كبار المطوفين الذى مارس مهنة الطوافة وخدمة ضيوف الرحمن طوال حياته وعاش لاحداث هذه المهنة وتطورها وان كانت اعباء الصحافة والعمل شغلته عن تاريخ هذه المهنة واعطائها ماتستحق من دراسة وافية لمهنة ذات جذور مفيدة موغلة في القدم ومع هذا فقد كتب رحمه الله في مجلة الحج ( التضامن الاسلامى حاليا ) منذ سنوات اكثر من مقالة تناول فيها بالنقد والتحليل أسلوب العمل الفردى وفتح الباب لممارسة هذه المهنة لاشخاص ليسوا على مسئولية هذا العمل الجليل الضخم الامر الذى اساء الى المهنة واصحابها واتاح لسماسرة الحج من الخارج ان يستغلوا ضعاف النفوس من المستجدين من اصحاب المهنة ليعقدوا صفقات معهم على حساب الحجاج مما ارهق كاهل ضيوف الرحمن واساء الى الخدمات وجعل ابناء المهنة الاصليين يعافون منها .

### نادى بمؤسسات الطوافة

واضاف الأستاذ عبدالله بوقس قائلا : ونادى رحمه الله بان يكون لهذه المهنة نقابة ترعى حرمتها وتقدر مسئولياتها ازاء الحجاج او ماشبه ماتم تنفيذه حاليا كمؤسسات جماعية .. وشاءت ارادة الله ان تتحقق فكرة مؤسسات الطوافة قبل وفاته بسنوات قلائل .. وفي لقاء معه رحمه الله قال لى : ارجو من ابناء المهنة ان يحافظوا على هذا الصرح ويعيدوا لهذه المهنة قداستها ويعملوا ماف وسعهم لتقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام .

واستطرد الأستاذ البوقس بقوله : ونحمد الله تعالى ان مؤسسات الطوافة وقد مرت بتجربة تتراوح بين عامين وخمسة اعوام ان حققت في موسم حج ١٤٠٦ هـ نجاحا طيبا ملموسا في خدماتها مما كان له الصدى الحسن في نفوس حجاج بيت الله الحرام وبعثات الحج وتلقوا الكثير من رسائل الشكر والتقدير .. مما نؤمل من القائمين باعمال هذه المؤسسات ان يحرصوا على ماحققوه من مكاسب خيرة في موسم الحج الماضى ويحرصوا كل الحرص على تطوير هذه المهنة وخدماتها بما يحقق كل الراحة والطمانينة لضيوف الرحمن .

### طموح للريادة دائما

النادى الأدبى الثقافى بمكة ...

□□ اخى الأستاذ الكبير احمد السباعى رحمه الله لم يبدأ التحاقه بالأدب في سن مبكرة كما اعتاد الناس من اصحاب المواهب وليس ذلك لانه لم يكن صاحب موهبة ولكن لانه بنى نفسه بنفسه فلم يكن تلميذا لأستاذ تتلمذ عليه من مشاهير العلماء ولا اعرف صلته الحقيقية بالمدرسة الراقية التى كانت المدرسة الوحيدة بمكة المكرمة على العهد الهاشمى لذلك فاغلب ظنى انه عاش في الخفاء وقتا كان يبنى فيه نفسه .

ويضيف الأستاذ ابراهيم فودة قائلا :

والسباعى صاحب شخصية متميزة فهو قد عرك الحياة على مختلف صورها موظفا بسيطا ومطوفا طوافا وتاجرا على الهامش ثم اخذ من كل ذلك بنصيب طيب فعرك الحياة وعركته .

## ابراهيم فودة — السباعى ذو عقلية واعية وإدراكات عميقة

## حسين عرب — السباعى يتمتع بمقدرة على المواكبة والمعاصرة

## المليبارى — السباعى من اوائل المتأثرين بأدب المهجر فى بلادنا

### شيخ الصحافة

كما شارك في الجانب التعليمى مدرسا ومؤلفا لكتب المدارس وبكل ذلك نضج ادبه في القصة ثم احترف الصحافة فكانت له فيها ممارسات لها اولوية ومتاعب تبعث هذه الأولوية ولكنه بكل ذلك اخذ لقب « شيخ الصحافة » .



○ ابراهيم فودة ○ حسين عرب

### مسرح السباعى

ويستطرد ابراهيم فوده بقوله : وهو طموح الى مركز الريادة دائما حتى واتاه ذلك على مستوى الصحافة ومستوى الانتاج الأدبى وكتابه عن تاريخ مكة المكرمة وان كان قد وصفه بانه فهرست تاريخ مكة المكرمة فهو من اجود كتبه واجدى اهتماماته ولذلك عنيت في نادى مكة المكرمة الثقافى الأدبى بطباعته رغم منهج النادى ان لايعيد طباعة ماسبق طبعه او نشره وكذلك جهد السباعى في انشاء مسرح ولكن لم تواته الظروف ولذلك حرصت في نادى مكة الثقافى الأدبى على تسمية مسرحنا مسرح الأديب احمد السباعى تسجيلا لهذه المحاولة الجادة التى بذلها في انشاء مسرح وقد كان السباعى في آخر لقاء بيننا يشهد مسرحية في النادى وهمس في اذنى ( شوف الدنيا السباعى حاول إنشاء مسرح فلم يستطع وابراهيم فودة يسويه ببساطه ) ومن لحظتها عزمت على هذه التسمية وهمست بها في اذن صديق الطرفين الأستاذ حسين عرب ورحب هو كذلك وكم تمنيت لو شهدها في حياته .

### مواقف طريفه

ويضيف ابراهيم فودة بقوله :

وحتى حين أصدرنا الطبعة الثانية من كتابه تاريخ مكة وفيه عبارة الفائز الاول بجائزة الدولة التقديرية قال : لست الفائز الاول ولكنها الابجدية اعطتنى الاولوية .

ويمضى ابراهيم فودة في الحديث عن مواقفه الاخرى مع السباعى قائلا : ولى مع السباعى موقف ظريف فقد كان ابنه ابنى العزيز الدكتور زهير السباعى يتردد علىّ في القاهرة كثيرا مشكورا وغاب عنى فترة وعندى عنوانه فذهبت اتفقده وفوجئت بالاستاذ السباعى موجودا ، وظن اننى جئت اسلم عليه فقلت له الحقيقة .. وهى اننى جئت لابنه لانه فانا لا اعلم بوجوده ففرح بذلك وجعل يقهقه ويذكر ذلك للناس واننى صارحته به ولقد كان صاحب دعابة والسباعى رجل صاحب مواقف ورجولة والعصمة لله وحده رحمه الله وتغمده برضوانه .

### أقرب الأدباء إلينا

وقال معالى الأستاذ حسين عرب في صديقه وزميله احمد السباعى رحمه الله :

□ حين كنا ناشئة شداة في الأدب والشعر كنا نكون مجموعة تصل الى اكثر من خمسة عشر ناشئا اذكر منهم العريف وحسين خزندار وعلى حسن فدعق واحمد عبدالغفور عطار واخرين كان المرحوم الأستاذ السباعى اقرب الأدباء البارزين الينا وكان يشاركنا امالنا و آلامنا وطروحاتنا وكانت لنا ندوة اسبوعية في دار المرحوم الزميل صالح محضر وكانت الندوة عبارة عن مناقشة لكل الاصدارات الجديدة من نتاج الادباء الكبار في الداخل والخارج الى جانب التدرب على الخطابة والارتجال والنقد المتبادل .

ويضيف حسين عرب قائلا : وكان الأستاذ السباعى رحمه الله لايترك ندوة من هذه الندوات تمر دون ان يشارك فيها بالراى والخطابة والنقد والمناقشة وحينما صار رئيسا لتحرير جريدة صوت الحجاز كان يشجعنا بنشر انتاجنا من مقالات وشعر ونقد واخذ ورد فله في ذلك فضل لاينكر على الناشئة .

ويقول الأستاذ حسين عرب : لقد استمرت علاقتنا به علاقة صداقة وزمالة حرف طيلة اعوام حياته وكان يتمتع بمقدرة على المواكبة والمعاصرة حتى ان من يقرا له ولايعرفه يظنه من الشباب حال انه من الشيوخ .

ويمضى بالقول : لقد قدم احمد السباعى رحمه الله للادب السعودى جهد استطاعة من انتاج وفير في القصة والمقالة والامثال والذكريات والسيرة الذاتية والنقد الاجتماعى وتكللت نتائجه بتقدير الدولة له اذ منحته جائزة الدولة التقديرية في الادب وكانت هذه الخطوة المباركة من خادم الحرمين الشريفين مسك ختام حياة اديبنا الكبير رحمة الله عليه .

### اليوم المقلوب

وتحدث الأستاذ محمد عبدالله مليبارى كتاب السباعى ( فكرة ) وذكرياته معه في جريدة الندوة وبعض المواقف التى مرت بهما فقال :

□ ( فكرة ) تلك الرواية التى سلبت قارئها دوافع استدرار الدموع وحالت دونه ودون الابتسامة المبتهجة بما تمثل حبكتها الفنية وتركيبتها اللغوية من اسلوب كلاسيكى رومانتيكى .

□ ( فكرة ) كانت الخيط الأول في علاقتى الادبية بفقيد الأدب المرحوم الأستاذ احمد السباعى لقد استطاع السباعى ان يغير جلد الأسلوب الأدبى الذى كان ملتصقا بسلوك الحياة الأدبية الذى نفذ الى عصره مع مخلفات ادب الصحوة المنبثقة من تيارات الطموح النهضوى في كل من مصر وسوريا والعراق ولبنان ، وهى صحوة لم تستطع التخلف من شخصية ادب السجع وعاطفة التنميق المتكلف للعبارات الا انه بذر بذور أسلوب ادبى متدفق في تعانق متبلور مع مفهوم الأسلوب الصحفى .

ويضيف المليبارى :

وجاء ادب المهجر ليحطم القيود الشكلية الكلاسيكية للانماط التعبيرية وتدافعت موجات النمط الأدبى المهجرى تلامس الأفكار الأدبية العربية في مواطنها كلها وكان السباعى رحمه الله من اوائل من تاثر بهذا النمط العربى الاوروبى ان لم يكن الاول على الاطلاق من المتاثرين بأدب المهجر في بلادنا ، وكان وراء تاثره هدف نبيل هو ان يحول الأدب السعودى من مجرد رقم في احصائية الى حركة انسانية تقودها خصائص الانسان الفطرية واهمها الحرية الفكرية التى باتت موجهة بقيود وقواعد وقوالب تستعصى على اى تطور او اى تغير وتمتنع عن الاستجابة لانطلاقات العصر .



كل هذا كان يشكل ابرز الملامح الفكرية في رواية ( فكرة ) التى كانت الخيط الأول للرابطة الأدبية بينى وبينه رحمه الله .

### امتياز الندوة

ويستطرد المليبارى قائلا :

وجاءت الخطوة الواسعة التى عمقت صلات الود الشخصى والرابطة الأدبية بينى وبينه يوم اتصل بى تلفونيا وبدون سابق معرفة او اتصال شخصى الى محل عملى بادارة البريد يحدد معى موعدا للقاء شخصى معه .

وتم اللقاء وهناك علمت منه انه تحصل على امتياز اصدار جريدة الندوة وانه اختارنى للتعاون معه في إصدارها وصدر العدد الأول من الندوة بل اننى اخذت اول نسخة طبعت منه في احضانى بسعادة مازالت لذتها تهز اعماقى كلما تذكرت تلك الذكرى الرشيقة هى سعادة اخضلت بدمعتين لاحتا على ماقى الشيخ السباعى حينما رآنى احضن النسخة الأولى من العدد الأول .

واستمرت الندوة في الصدور اسبوعيا بثلاثة اعداد فقط ابتداء من يوم الأربعاء ٨ شعبان ١٣٧٧ ثم صدرت مرتين أسبوعيا يومى الاثنين والخميس من العدد الرابع المؤرخ ٢٧ شعبان ١٣٧٧ ومن العدد الثانى والعشرين بدات في الصدور ثلاث مرات اسبوعيا كل يوم ( احد وثلاثاء وخميس ) .

### موقف طريف

ويقول المليبارى :

ومن المواقف الطريفة التى مازال تذكرها يرسم بسمة وربية على مبسمى موقف بل ان الشيخ السباعى كان يحاول دائما ان يكون عمليا حتى في حلول بعض القضايا او المشاكل الأدبية والموقف الطريف الآنف ذكره كان سببه محرر في الجريدة اسمه على مهدي الشنواح ذلك اننى بعد ان أجزت طبع عدد من اعداد الندوة وكان لى مقال فيه تركت الاخ الشنواح لمواكبة الطبع وللمراجعة الدورية للنسخ بعد كل كمية لأن الصف كان يدويا تجمع العبارة الواحدة حرفا حرفا وهذا مايعرض بعض السطور احيانا للتكسر والانمحاء واحيانا الى تخلخل الكلمة ثم تساقط حروفها والذى حدث في هذا العدد الذى اعتمدت في مواكبة طبعه على الاخ الشنواح ان تخلخلت ( اكلشة ) صورتى الشخصية في المقال وسقطت فاعادها عامل المطبعة الى مكانها ولكنها مقلوبة رأسا على عقب وحينما لاحظ عامل اخر ذلك اوقف مكنة الطبع لاعادة الصورة الى وضعها الصحيح ولكن الشنواح اعترض وطلب منهم الطبع والصورة مقلوبة كما هى وصدر العدد وصورتى مقلوبة فيها فكتبت مقالا للعدد الذى يليه بعنوان ( لو انقلبت الدنيا راسا على عقب ) تخيلت فيه اننا صحونا ذات يوم فوجدنا الدنيا مقلوبة ووجدنا الناس يمشون على ايديهم بدلا عن ارجلهم وفيهم اخونا الشنواح راسه يتدلى بين يديه اللتين يمشى عليهما تماما كتلك البعرة التى قال عنها الشاعر :

كانك بعرة في است كبش
مدلاة وذاك الكبش يمشى

والسيارات تزحف على سطوحها والبيوت مقلوبة ثم قلت : بل ان انقلابا اجتماعيا حدث أيضا فوجدت الفراش مسفر الزهرانى يجلس على مكتب الشيخ السباعى ويطلب من الشيخ ان يحضر له فنجانا من الشاى ذلك يوم مقلوب يجب ان نوجده في حياتنا ولو مرة كل سنة ليحس الكبير باحساس الصغير والمدير باحساس الخفير والوزير باحساس الفراش وبعد نشر المقال في اليوم الثانى جئت لمكتبى بالجريدة وكنت يومئذ مدير تحريرها فوجدت فراش المكتب جالسا على مكتبى وماكاد يرانى حتى صاح قائلا : ( ياولد هات فنجان شاى ) .. ودون اى توتر او حتى امتعاض بادرت الى مكان الشاى وملات فنجانا منه وبكل ادب واحترام وضعته على المكتب بين يدى الفراش ثم التفت لارى من هناك واذا بى اجد الشيخ السباعى والشيخ محسن جلال وهو مدير ادارات الحسابات بالجريدة يومئذ رحمهم الله وبعض موظفى الادارة والتحرير وقوفا خلفى مقهقهين هنالك قال لى الشيخ السباعى : هكذا يجب ان يكون الدعاة اول المنفذين لما يدعون اليه رحمه الله رحمة الابرار واسكنه فسيح جناته .




لاننا قريبون من « البحر » ..
ولان البحر مستودع كبير
افرغ ـ فيه ـ المبدعون اسرارهم ، واحلامهم ، ومعاناتهم .. فقد اخترنا هذا الخضم المليء بالاسرار .. موقعا للقائنا ، واشتهينا ان تكون هذه المساحة الصغيرة .. من الورق بمثابة الشراع الصغير الذي سينقلكم الى عالم الدهشة بامانة .. انتم « البحّارة » .
وانتم الذي ستصنعون المجاديف ، وستحركونها ـ في الاتجاه ـ الذي ترغبون .. وانتم الذين تكتبون الاغاني .. وتؤدونها .. واخيرا .. انتم الذين تقومون بعملية الصيد .. صيد السمك ، واللؤلؤ ، والصدف ... وكل الاشياء الجميلة التي تسكن « البحر » ..
.. نحن بانتظار قدومكم ، وبانتظار مشاركاتكم التي نتمنى ان تهطل كالمطر لكي تمتلىء هذه المساحة
بالوان الربيع ..
ـ ايها الاعزاء ..
نحن نؤمن بان رسالتنا اولا .. وقبل كل شيء .. ثقافية ، ونؤمن .. بان الصفحات الثقافية هي الوجه المشرق ، والواجهة الحضارية لعالم الصحافة .. من هذا المنطلق حرصنا على اعادة هذه الصفحات للصدور ..
وسوف نكون حريصين اكثر على ان تكون جيدة ، ومواكبة ، ومعتدلة ..
لكي تكسب اهتمام الجميع ، واحترامهم ، ومتابعتهم ..
.. وكلنا امل في ان تهطل كلماتكم كالمطر لكي تمتلىء صفحاتنا بالوان الربيع .

المحرر

## قال الناقد

### من كتاب « الحب والغزل في الشعر السعودي المعاصر »

### للاستاذ محمود رداوي .. « بتصرف »

## خصائص الحب والغزل في الشعر السعودي

ـ اولا .. الشاعر السعودي هو المعذب المعنى ـ دوما ـ .... نراه في فكر ، وذكرى ، وهيام ، وصبابة واحلام ، وحرمان .. فالام الحب ، وعذابه ، وحلاوته .. هي مصدر حيوية الشاعر ، ومصدر « الهامه » .
ـ ثانيا .. المراة في الشعر السعودي غير مفصلة .. لاتقع على جزئيات ، ودقائق تصف جمالها ..
ـ ثالثا .. لايكتفي الشاعر السعودي بملهمة واحدة .. ؟!
ـ رابعا .. تتراوح نوعية الحب لدى الشعراء السعوديين بين الحسية ، والعذرية .. وبين المادية ، والروحية ..
ـ خامسا .. ان تجربة « الطيف » في الحب والغزل .. تعود من جديد الى مخيلة الشاعر السعودي ..
ـ سادسا .. الشاعر السعودي .. لايشغل ذهنه بتوليد الصور الشعرية .. وان عرضت في شعره .. فذلك يجري لديه عفو الخاطر ..
ـ سابعا .. بعض شعراء الغزل السعودي .. يلجا الى ظاهرة مزج حب المراة بحب الارض .
ـ ثامنا .. يستخدمون بعض العبارات ، والرموز .. التي يحاولون بها الايحاء بجو غزلي عصري ، ولم يفطنوا انها من وحي الغزل العربي القديم ..

## اصوات الراحلين .. !!

اتدري اي ثكل في السؤال
وفي [illegible] الوجوم .. الى الرحيل .. ؟!
[illegible] السؤال [illegible] وجهي
فلا [illegible] من ذلك السؤال
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ولم اجد الكثير [illegible]
[illegible]
اضاع العمر في [illegible] المحال

ابو العتاهية

## « القصة »


□ توفيق الحكيم

عنوان مجلة دورية فصلية .. تصدر عن « نادي القصة » بالقاهرة .. بالتعاون مع « الهيئة المصرية العامة للكتاب » .
.. رئيس النادي الاديب المعروف « توفيق الحكيم » .
.. اما المجلة .. فيراس تحريرها ثروت اباظة
وقد جاء العدد رقم « ٤٩ » الصادر في يوليو ١٩٨٦م .. حافلا بالعديد من القصص ، والدراسات ، والترجمات .. الجيدة .. ولعل من ابرز المواد التي تضمنها العدد ..
ـ قراءة في قصة « بئر الاحباش » للقاص/عبدالعال الحمامصي « 
ـ « شجرة التفاح » قصة الكاتب الروسي/نيكولاي تيكونوف
ترجمة/فؤاد قنديل
ـ مستويات الادب القصصي النسوي في العراق ..
دراسة/ سليم السامرائي
ـ كما تضمن العدد العديد من القصص القصيرة الجيدة ، واعلانا عن مسابقة « نادي القصة » لعام ١٩٨٦م .

بقلم د/ محمود الحسيني

## امثالنا الشعبية .. وهل هي دخيلة على اللغة العربية !!

بقلم عبدالكريم الجهيمان

ينظر بعض المفكرين الى الامور الشعبية على انها شيء عداه الزمن وطمسته المدنية الحاضرة .. واصبح التعلق به من سمات الجمود .. او من سمات التخلف الذي لايليق بابن القرن العشرين ..
وانا طبعا من المخالفين بهذا الراى من بعض الوجوه .. وخلاق لهذا الراى ليس تعصبا وليس اعتباطا .. وانما يدعمه لديّ مبررات كثيرة سوف استعرض بعضها في مقالتي هذه ..

واول شيء ان الامور الشعبية تعتبر من الجذور التي يجب ان ترتكز عليها الشعوب .. ومن ليس له ماضي فانه يحس بالغربة .. يحس بانه دخيل على هذا العالم .. ولذلك فاننا نرى الامريكان على ما بلغوا من رقي وحضارة يغالون في كل شيء قديم من الاواني والاثاث او المباني واللباس .. انهم يبحثون عن هذه الامور ويدفعون فيها اغلى الاثمان .. ويحوزونها لديهم .. ويعتزون بعرضها في ابرز الامكنة من منازلهم او مكاتبهم او مجتمعاتهم العامة .. وامر اخر وهو ان هؤلاء الذين ينظرون الى امثالنا الشعبية على انها ليست عربية فصيحة .. وانها تسربت الينا في عصور انحطاط اللغة العربية .. وكثرة الدخيل فيها .. وانا ايضا اخالف هذا الراى ولاسيما في جزيرتنا العربية ما مثالنا الشعبية .. عربية مائة في المائة .. انها عربية الفاظا وعربية اسلوبا وعربية اهدافا .. ولا ابالغ إذا قلت انها تعتبر امتدادا للامثال العربية القديمة .. بل انني قد ازعم ان في الامثال الشعبية ماهو ابلغ واعمق من الامثال العربية ..
وسوف ادلل على رايي هذا باستعراض بعض الامثال العربية والشعبية .. وسوف اقارن بينها ليتضح الامر ولتزول بعض الشكوك التي يعتنقها بعض المثقفين ..
يقول المثل الشعبي شخب طفح لا في يدي ولا في القدح
ويقول المثل العربي شخب طمح .
فلذا نظرنا الى المثل الشعبي وجدناه عربيا الفاظا واسلوبا ومعنى بل ان فيه زيادة معنى لم يشر اليها المثل العربي وهو مصير هذا الشخب .. وانه لم يكن في الاناء ، فيشربه الشارب .. ولم يكن في اليد فيشربه الحالب ..
ومثال اخر وهو :
يقول المثل الشعبي : شف حاله ولا تساله
ويقول المثل العربي رب حال افصح من مقال
واذا نظرنا الى المثل الشعبي وجدنا عبارة عربية صريحة نصيحة ووجدنا معنى واضحا لا التواء فيه ولا غموض .. فرؤية الشخص تنبيء عنه في حالة الرضا وفي حالة السخط .. في حالة الضيق وفي حالة السعة .
ومثال ثالث وهو :
المثل الشعبي : الصاحب المزاح ان شيف والا راح
والمثل العربي : جديدة في لعيبه
واذا قارنا بين المثلين وجدنا المعنى واحدا .. ولكن المثل الشعبي اوضح واصرح في المعنى .. وهو عربي لفظا واسلوبا ..
ومثال رابع :
المثل الشعبي : العادة عضو
والمثل العربي انتزاع العادة شديد
ومقارنة عجلى بين المثلين تظهر ان المثل الشعبي ابلغ من المثل العربي .. واكثر تاثيرا حيث جعل العادة كعضو من اعضاء الانسان التي يصعب اقتلاعها بينما المثل العربي جعل اقتلاعها شديدا .. وكثير من الشدائد قد يتحملها المرء ولكن نزع عضو منه هو الشيء الذي قد يبدو صعبا ..
ومثال خامس واخير وهو :
مثل شعبي كل شاة معلقة بكراعها
مثل عربي كل شاة برجلها ستناط
اي فرق يرى القاريء بين هذين المثلين ؟ ! فالمعنى واحد والاسلوب واضح والفاظ المثل الشعبي كلها عربية فصيحة لا لبس فيها ولا غموض ..
ولهذا فانني لا ازال اصر على ان الامثال الشعبية ـ ولاسيما في قلب الجزيرة العربية ـ هي امتداد لامثال العرب القدماء لفظا ومعنى واسلوبا .. والله الموفق ..

## « صوت الحداثة »

### لحظة الانتحار

الحبيب الهامي
.. من تونس

حين تحررت من
اصدقائي
ومن كلماتي
وغدت ـ وحيدا بلا
شاعر ،
وبلا صاحب
يشتهي ان يترفق في
كبدي
.. حين اخرجت مني
عروق الفتاة ـ المياه
ونمت ـ وحيدا .. بلا
احد
.. في الصباح اكتشفت
بانني انتحرت ..

### لحظة النسيان

ـ احيانا انسى الروح
على عتبة
احيانا .. في سفري
انسى خجل البدوي ،
واخلع ثوبي في
العربة .. !
احيانا .. في خفي
النسيان .. اصلوعني
وتكون في الغلبة .. !!





## قصة قصيرة .. الصرصار

### للدكتور جمال توفيق عقلاني

اخيرا .. جاء يوم الخميس تنفس الصعداء واحس بالراحة تسري في كيانه كله .. في الايام الاخيرة من هذا الاسبوع شعر بانهاك في قواه على غير عادته . هل هو الاجهاد ..؟ كلا ، فان عمله لم يتغير ولم تزد عليه الاعباء . هل هو الملل ؟ .. ربما هل هو السن ؟ يجوز فقد لاحظ ان الشعيرات البيضاء زادت كثافتها واصبحت ملحوظة في شعر راسه .. كان ينظر الى المراة ويتامل وجهه : ثمة انتفاخ تحت عينيه وترهلات تحت ذقنه .
انه بعيد عن اسرته حيث الدفء والحنان . بعيد عن اصدقائه حيث الحب الصادق المنزه عن المصلحة والاغراض . لقد جاء يجرب حظه ويبحث عن مستقبل افضل : فقد زادت الاعباء . عليه في السنين الاخيرة . كان يطلب الستر من الله . فهو يعلم ان اية كارثة او ظروف طارئة قد تكشف المستور . لهذه الاسباب لم تكد الفرصة تسنح له حتى توكل على الله وسافر ، سافر ولا يعلم الى اين ستحط به الرحال . المهم ان يخرج من تلك الحلقة المفرغة الخبيثة ، ويتخفف من تلك الاعباء التي اضافت الى عمره عشر سنوات على الاقل .
في غربته اتخذ مسكنا مع زميل له في العمل . وجد في هذا الزميل العزاء والسلوى ، وخفف عنه الكثير من الاحساس بالاغتراب . كانا متماثلين الى حد بعيد . كلاهما يخطو نحو الخمسين من العمر وكلاهما ترك الاهل ، وجاء كل منهما اعزل الا من توكله على خالقه وايمانه بان الغد قد يكون افضل من امس .
.. انتهى وقت العمل هذا اليوم الخميس ـ وخرج يمني نفسه بالاسترخاء باقي اليوم ونهار الغد . ان زميله في عمل خارج البلدة وقد يعود غدا الجمعة ، وهو وان كان يفتقد هذا الزميل الا انه احس بالسعادة لغيابه لانه سيستطيع ان ينفرد بنفسه ما اغرب الانسان ، انه متقلب المزاج لا يستقر على حال . عندما يكون وحيدا يحس بالملل والسام والحزن فيندمج في المجتمع ، ثم يسام من الناس فيفتقد حريته ويتمنى لو عاد الى الوحدة ولو الى حين . لا باس فان المرء من وقت لآخر يحتاج للانفراد بالنفس للتامل واجترار الذكريات حلوها ومرُّها .
عاد الى بيته وفي خياله خطة متكاملة لقضاء يوم ونصف اليوم سعيدا منفردا بنفسه : ياكل ما يشاء ويتصرف كما يحلو له . سينام وقتما يحب ويستيقظ وقتما يريد .
بعد الغذاء اخذ يعد الشاي ، وهو يدندن باغنية مازالت عالقة بوجدانه منذ مرحلة الصبا ومطلع الشباب . ورغم كوب الشاي الثقيل فانه احس بثقل في جفونه وبدا يتثاءب . لقد بدا النعاس . ما احلى هذا الشعور بالنعاس . الكسالى من الناس يقولون النعاس هي احلى ما في النوم : انها مرحلة التخدير الجميل .. اما النوم ذاته فهو موت مؤقت قد ينتهي بموت حقيقي .. تعالى ايها النوم . تعالى فانا مشتاق اليك . ولا تتركني الا بعد ان تاخذ من جسمي كل الشعور بالتعب والارهاق . اريد منك ايها النوم ان تاخذني في احضانك ولا تدعني الا بعد ان تسكب في نفسي الكليلة الشعور بالراحة والنشاط . نحتاج اليك ايها النوم . خذني بعيدا عن دائرة الشعور . ولاباس ان تزيد من كرمك فتنعم علي بحلم لطيف . سويعات اعود بها من خلاله الى اولادي او ارى فيه صديقا قديما ، او اجوس خلال تلك الدروب القديمة في عاصمة وطني البعيد . ولم يكمل صاحبنا خواطره عن النوم والنعاس الا وكان يغط في سبات عميق .
استيقظ صاحبنا من نومه فوجد الحجرة في ظلام حالك . نظر من النافذة فوجد الليل قد ارخى سدوله . نظر الى الساعة بجوار فراشه فوجدها تشير الى الثانية لقد استيقظ بعد منتصف الليل بساعتين . ماذا سيفعل في هذه الساعة . لم يحس بالجوع ولكنه شعر بجفاف في حلقه فاستعان عليه بالماء البارد . كيف سيقضي ساعات الليل الباقية . ان الاذاعة المرئية قد توقفت الآن . فليستمع الى الراديو . حاول ان يلتقط محطة صافية ، فشل كل المحطات متداخلة مع بعضها البعض كما لو كانت تتصارع على المستمعين . اراد ان يتصفح جريدة . وجداته سبق ان قراها ، ومع ذلك حاول . كلها مزدحمة باخبار الكوارث : زلازل ـ مجاعة في افريقيا ـ خطف طائرات ـ هجوم على المطارات بالرصاص قنابل موقوته في المطاعم والمقاهي تنفجر في الابرياء .. يالنذالة . في الماضي كان الارهاب يوجه وجها لوجه ضد العدو الحقيقي . اما الآن فان الابرياء هم الذين يدفعون الثمن . وقعت عينه على صورة لامراة افريقية تحمل طفلا يحتضر . المراة والطفل هياكل عظمية يكسوها الجلد فقط . صورة بشعة للمجاعة . يالفضيحة الانسان المعاصر . هل من المعقول ان يموت انسان من الجوع في القرن العشرين . يقولون ان الدول الاوروبية تملك جبالا من الزبد الفائض عن الحاجة ، وفي بلاد اخرى فائض من الحبوب يكفي لاطعام قارة باسرها . ومع ذلك ثمة قرى افريقية كاملة يفتك بها الجوع كما تفعل الاوبئة . اشاح صاحبنا بوجهه عن الصورة ، ثم قذف بالصحيفة بعيدا .
ماذا يفعل .. مازال في الليل بقية قبل ان يطلع النهار . لم يجد خيرا من ان يتمدد في فراشه في هدوء . ولكن ماذا يفعل في عقله اليقظ الذي لا يكف عن التفكير . وقبل ان يبدا فكره من جديد يتشتت في غير اتجاه رآه !! في البداية رأى خيطين رفيعين يتحركان يمنه ويسره من اسفل الباب كانهما جهاز رادار ثم بزغ الرأس قليلا ثم ظهر الجسم بكامله انه صرصار . اراد صاحبنا ان يمسك باقرب فردة حذاء ويرميه بها ، ولكن تسمرت يده في الفضاء قالت له خواطره : لماذا تقتله . انه مخلوق مسكين لا حول له ولا قوة . انت الان وحيد . لماذا لا تتخذ من هذا الصرصار صديق لك ، ربما يؤنس وحدتك . ضحك صاحبنا من هذه الخواطر ، ولكنه تذكر انه قرا عن شخص قام بتدريب عدد من البراغيث . كما انه رأى فريقا من الفئران المدربة تلعب الكرة . فلماذا لا يقوم هو ايضا باستئناس هذا الصرصار وتدريبه . انه قد يصبح نجما تتحدث عنه الصحف ، وربما يكون ضيفا في حلقة من حلقات التليفزيون . بدا صاحبنا يراقب هذا الصرصار . ماذا جاء بك ايها البائس الى هنا ؟ .. اخذ الصرصار يروح ويجيء كما لو كان يستكشف المكان . ربما يكون جائعا . فليحاول ان يكسب ثقته عن طريق الطعام . الا يقولون ان الطريق الى القلب يمر بالمعدة . وبكل ما استطاع من هدوء وضع صاحبنا في طريق الصرصار قطعة من الخبز . ولكن جهاز الانذار الموجودين في قرني الاستشعار احس بالحركة المتناهية في الهدوء فهرب الصرصار تحت الباب احسن صاحبنا بخيبة الامل وبدا يستشعر الوحدة والعزلة مرة اخرى . هل جننت ايها الرجل .. احقا بدات تانس الى هذا المخلوق ؟ بعد قليل عاد الصرصار بهدوء واتجه الى قطعة الخبز . وبدا ياكل باطمئنان . مسكين انت ايها الصرصار . لابد ان يكون الجوع قد استبد بك لتعود . فكر صاحبنا في الخطوة التالية لتدريب الصرصار . ماذا لو ربط قطعة الخبز بخيط رفيع ويبدا يجذب الخيط نحوه بالتدريج ، سيقترب منه الصرصار خطوة خطوة الى ان يانس لصاحبنا ويطمئن اليه .
وقبل ان يبدا في تنفيذ ما استقر عليه فكره سمع دقا مميزا على الباب .. ان زميله قد وصل . بسرعة اخذ صاحبنا فردة حذاء قريب وبضربة واحدة سحق الصرصار . انقلب المسكين على ظهره وحرك سيقانه في الهواء مرة او مرتين ثم سكنت حركته الى الابد . اندفع صاحبنا نحوه الباب ففتحه ، ورمى نفسه في احضان زميله وبكى . وهو لايدري هل يبكي على نفسه ام على الصرصار .

موضوع للمناقشة :

# خرجت المرأة لشراء احتياجاتها والسبب الرجل

منذ زمن قريب .. نادرا ما كانت المرأة تخرج للاسواق لشراء متطلباتها المنزلية تاركة تلك المهمة للرجل ابا كان او اخا او زوجاً .
اما الآن فقد اعتادت كثير من السيدات الخروج من منازلهن يوميا لقضاء احتياجاتهن .. والسؤال هل هذه رغبة المرأة ام هروب من الرجل وبداية لتخليه عن مسئوليته تجاه اسرته ؟!



- تدخلها يفيد في تنظيم ميزانية الأسرة
- على الرجل ألا يرفع يده نهائيا عن واجباته
- تردد المرأة على الأسواق يزيد اعباءها

هناء طوبار

### مهمة الرجل

حديثنا مع بعض السيدات يمكن ان يوضح لنا الرؤية والبداية مع السيدة عواطف محمد صالح سيدة بيت وتنتسب لاحدى الكليات وهي ترفض نهائيا تخلى كثير من الرجال عن مهمتهم في شراء ما يحتاجه المنزل فتقول : إن زوجي يعمل طيارا اى انه يقضى اياما كثيرة بعيدا عن المنزل بحكم طبيعة عمله .... ومع ذلك انتهز فرصة وجوده واعد له قائمة اسبوعية بكل ما يحتاجه المنزل من حيث النوع والكم ، حتى لا يشترى ما لا نريده .. ايمانا منى بان هذا واجب ومهمة الرجل .. ولا يجب بأى حال من الأحوال ومهما كانت مسئولياته ان يتخلى عن هذه المسئولية . ويرفع يده نهائيا عنها .. فهذا واجبه ومن اختصاصاته .

اما ترك هذه المهمة للمرأة ففيه كثير من المشقة واضافة عبء جديد على اعبائها المنزلية .. لانها تضطر للخروج يوميا وهذا ياتى على حساب واجباتها المنزلية الاخرى ورعايتها لاولادها وراحتها ..... كما انه احيانا ما يثير الخلاف بينها وبين زوجها اذا اشترت ما لا يتفق مع رغبته ويصبح من حقه ان يلومها ويتهمها بعدم اجادة التسوق والشراء ... ولكن هناك اشياء لا يمكن ان اترك مسئولية شرائها لزوجي مثل ملابسي وملابس اطفالي لانه مهما حاول ان ياتى بما يتناسب مع ذوقي لن يستطيع تحديد ما اريده ونفس الشيء بالنسبة لاطفالي . فانا اكثر علما بمقاساتهم وما يناسبهم .. لذا فاعتبر شراء الملابس من اختصاصي ولا يمكن ان اترك شرائها لزوجي .

### توقف مؤقت

وتلتقط السيدة نجوى جمجوم مديرة الجمعية الخيرية النسائية بجدة اطراف الحديث وتؤكد ان عمل الرجال ومسئولياتهم شغلتهم عن كثير من واجباتهم .. فتركوها للمراة فانا اخرج بنفسي لشراء كل ما احتاجه لان الرجل غالبا لا يعرف بالتحديد ما يحتاجه المنزل وما هو الكم ولا النوعية المفروض ان يشتريها فيذهب مثلا لحلقة الخضار والفاكهة لاجده ياتي بكميات خرافية واصناف لا نحبها وبالتالي تفسد مع مرور الوقت .. ولكنني اشترى ما نحتاجه فقط والحمد لله لا تعاني المراة في بلادنا من اى مشكلات اثناء تجولها في الاسواق او المحلات طالما تلتزم بالزى والسلوك الاسلامي المفروض ولكن الخروج بصفة دائمة للسوق يستلزم توافر سيارة وسائق وهذا لا يتوفر دائما لجميع العائلات ... كما انه عبء على المراة التي تخرج للعمل ورغم ذلك فان الفائدة كبيرة جدا وخاصة بالنسبة لميزانية الاسرة

ولذلك فانني ساعود لمهمة شراء حاجاتي المنزلية التى امتنعت الآن عنها لانني في انتظار حدث سعيد ..

### مرافقة الزوج

اما السيدة بسمة الريس الموظفة ببنك القاهرة السعودى بجدة فتحب شراء اغراضها المنزلية برفقة زوجها .. بل تعتبر ذلك جزء من مهمتها بالرغم من انها موظفة فتقول : انا اعرف جيدا الاصناف التى يحبها اولادى واعرف كذلك احتياجات منزلي كما انني احيانا اجد في السوبر ماركت اشياء احتاجها بالفعل ولكن كانت تغيب عن ذهني .. كما ان مصاحبتي لزوجي في عملية الشراء تنظم الى حد كبير ميزانية الأسرة اما خروج زوجي بمفرده فيفاجئني بكميات كبيرة لانحتاجها ، او نوعية من الماكولات لا يحبها الاولاد ..

### تدريب الصغار

اما السيدة ميساء با ناجه مديرة الجمعية الفيصلية النسائية بجدة فترى ان خروج كثير من السيدات لقضاء حوائجهن نتيجة طبيعية للتطور الذى حدث بخروج المراة للعمل .. وانشغال الرجل اغلب الوقت باعماله .. ولكنها لا تخرج بنفسها للشراء لان وقتها محدود وموزع بين العمل والواجبات المنزلية الاخرى ..

ولذا فهي تعتمد على الطباخ في ذلك كما انها تحاول تدريب اولادها على عملية الشراء بالرغم من انهم غالبا لا ياتون بما طلبته بالتحديد ، فعلى حد قولها

احيانا ياتون بنوعيات غير جيدة ولكنها محاولة فهم ما زالوا صغارا .... ومع التدريب سيتعلمون كيف يشترون الشيء الجيد ..

اما الادوات المنزلية فانها تحرص على شرائها بنفسها لتتفق مع ذوقها ولمساتها الفنية في منزلها .

ونترك السيدة ميساء الى السيدة اميرة . التى تشكو من انشغال الرجال بالعمل صباحا ومساء .. ولذلك فهم غالبا لا يعتمد عليهم في شراء متطلبات المنزل لانهم يهربون من كثرة التردد على الاسواق . فيشترون كميات كبيرة على دفعة واحدة ومرة واحدة فقط في الاسبوع . مع ان سيدة البيت قد تحتاج لاشياء اخرى في اى يوم من ايام الاسبوع ، ولذا فانها تضطر للخروج بنفسها وهي في الواقع اكثر خبرة في عملية الشراء ولكنها مسالة مرهقة جدا وزيادة في واجبات المراة .

## تذكر !!!

قطرة من دمك قد تنقذ مريضنا من الموت ...
سارع لاداء هذه الخدمة الانسانية ولا تنس : (إن الله لا يضيع أجر من احسن عملا) صدق الله العظيم

**من الحياة**

# وانقلب شهر العسل إلى بصل



... وقت متاخر لا يجدى في اغلب ... كثيرا ولكن ضربت بكلامها ... كانت تطلب مني المشاركة في ... غسيل – طبيخ – وكنت اتحجج ... امرتني ان ادخل ... كانت تريد ... ان تكوني ربة بيت ناجحة ... واحترامه .. ولكن دون ... في صباح اليوم التالي ان اعد ... الطبيخ ولا ادرى ماذا افعل ... ماذا اعمل .. ودارت بي

الدنيا . وتذكرت كلام امي ولكن ما الفائدة ... وضعت السمن .. والبصل والملح والفلفل ... احترق البصل في المرة الاولى .. وعاودت الكرة في المرة الثانية ... كررت المحاولة ثلاث مرات ولم افلح واخيرا حضرت ... ونحن في اول يوم بعد زواجنا ... [illegible] ... الارز ... والكبسة لا يمكن ... بسبب رداءة الطبخ .

وبكيت بحرقة وندمت على تصرفاتي وطلبت من زوجي ان اذهب الى بيت اهلي لاتعلم الطبخ فقال لي ... بمفردك اما انا فسأسافر الى الخارج بمفردي . ولا تعودي حتى تصبحي ربة بيت تستطيعين القيام بمسئولياتها .. ووضحت لطلبه فانا الفاشلة وانقلب شهر العسل الى بصل .

... انقلب شهر العسل الى بصل حيث اصبحت ... البصل واتعلم كيف اضعه في الطبخات ... اصبحت تذرف دمعا من البصل .

... اطلب من كل فتاة تقرا تجربتي هذه ان ... منها وتاخذ منها العبرة حتى لا يضيع منها شهر العسل وينقلب الى شهر للبصل .

# وعي

اعداد: عايدة خياط

# اسألوا الطبيب

وردتنا رسالة من الأخت الكريمة سناء احمد من جدة تقول فيها لي ابنة تبلغ من العمر اربع سنوات واصيبت اسنانها بالتسوس واريد ان اسال عن اسباب التسوس وهل صحيح ان الاكثار من اكل الحلوى يزيد من تسوس وكيف يمكن الوقاية من التسوس وما هو العلاج ؟

– استفساراتك يا اخت سناء احمد يجيب عليها الدكتور خالد محمد عبد السلام والدكتور جبالة شارى اخصائي اول اسنان وهما من اطباء مستوصف الدكتور حسان غزاوى بالكندرة بجدة .

– للاجابة على هذه التساؤلات شقان : الاول يتعلق باسباب التسوس وعلاجه والثاني يتعلق بالجانب السيكولوجي لسلوك الأطفال .

يجيب على الشق الاول الدكتور جبالة شارى اخصائي اول الاسنان بمستوصف الدكتور حسن غزاوى : ان التسوس من الأمور الشائعة بين الاطفال والتسوس هو عملية تحطيم بطيئة لمركبات الأسنان سواء العضوية او غير العضوية والملاحظ ان دور المواد الكربوهدراتية خاصة السكرية تساعد في التكوين الأساسي للتسوس وبالتالي فان التحفظ في اكلها ولفترة من الوقت يعتبر طريقة مثلى لمنع تداعي بنيان الاسنان وذلك لأن الاكثار من هذه المواد يكون طبقة رقيقة على السطح الأبيض الميناء Enamel Surlace وذلك بعد هضمها بواسطة لعاب الفم وتحتوى هذه الطبقة على مواد عضوية وغير عضوية بالاضافة الى الكثير من البكتريا مع تحول في نسبة P.H وفي نفس الوقت فان الافرازات الحمضية لهذه البكتريا المتجمعة تهاجم التركيبات الأساسية لطبقة الميناء وبالتالي تكون مساحة نطلق عليها De-mlneralirdcl area وتعتبر هذه مبادىء تتداعى فيها السن وتكوين التسوس وعلى سطح مينا ..

وللسن اعصاب يحدث بعد ذلك زيادة في تلك المساحة حتى تصل الى عصب السن مما يؤدى تهشمه بسبب الاحساس بالألم خاصة المصاحب لشرب البارد او الحار ..

طرق الوقاية من التسوس

- الاقلال من تناول المواد السكرية ..
- التوعية بنظافة الفم والأسنان ..
- استخدام مادة الفلورايد على اشكالها سواء على شكل صوديوم فلورايد ٢٪ او ستنلس فلورايد ٤٪ كل ستة شهور ..
- المضمضة بالفلورايد .
- اضافة الفلورايد للماء .
- الفلورايد الموجود بمعجون الاسنان .

العلاج :

من الحالات المبدئية للتسوس يجب الاسراع بتنضيف وحشو السن المصاب ...

الشق الثاني للاجابة يجيب عليه الدكتور خالد محمد عبد السلام الطبيب بمستوصف الدكتور حسان غزاوى :

– لا يمكن بالطبع اغفال مقدار حب الطفل للحلوى والتى نحاول توعيته بالاقلال منها لما لها من عامل ضرر على الاسنان وهو امر صعب بمكان لان الطفل لا يدرك مدى اهمية هذا التوجيه لأنه يكتفي باللذة الحسية التى يتمتع بها مع اكل الحلوى ولذا يجب الا يغفل كيفية التعامل مع شخصية الطفل فمنذ اللحظات الاولى لنموه وبدء تكوين شخصيته وزيادة حجم محيط مدركاته واحاسيسه مع زيادة قدراته على الحركة والكلام والتصرف والادراك والالمام بالحقائق الاولية لتحقيق اهمية التصاقه بوالديه يصطدم الطفل برغباته الغريزية البدائية مع محاولات الوالدين عن ما يؤذيه بضرر جسماني او صحى لتعليم الطفل الاعتماد الذاتي ويتعلم ابسط الكلمات كما يتعلم قول نعم اولا ومتى يستخدم ايهما غير انه احيانا يتعمد قول احدهما في محل استخدام الأخرى لقياس قدراته على التصميم والعناد وبالتالي فان سلوك الوالدين وقدرتهما على اقناعه يصبح امرا حتميا لجعل سلوكه سويا ولذلك لا بد من تحقيق المعادلة بين ان يكون الطفل قادرا على الاعتماد الذاتي وبين طلبه لمساعدات الآخرين خاصة الوالدين حتى يستعصى عليه الامور فالحزم والتصميم مطلوبان من الوالدين مع توضيح الاسباب التى يستوعبها عقله الصغير وحتى لا يصاب باحباط النفس ويركز هذا الحزم خاصة في الفترة التى يطلق عليها Latency Periocl وهذه الفترة التى يمر فيها الطفل من طفولته الى شبابه حيث تنمو قدراته العقلية بشكل فعال متمكنا من الحكم في رغباته الغريزية غير انه يوجد نوع من التعارض حتى بين طلباته ومفاهيمه المحدودة واحكام المجتمع من حوله ..

ولذا وجب استخدام الاقناع والفهم في التعامل مع الطفل في كل صغيرة وكبيرة في شئونه ..

## وداعا للصداقة

هيا عابد



انت كانسلن معرض لان تمر بازمة تهتز فيها ثقتك بنفسك وبالآخرين . قد تتعثر خطاك وتقع على الارض . هذا امر طبيعي . المهم الا تستسلم للسقوط وتنهض من جديد .

ان غدر بك حبيب لا تحكم على الناس كلهم بالغدر وتتعامل معهم على هذا الاساس . فكر قليلا في الامر . لم غدر بك الحبيب وكيف ؟ وربما اسات الاختيار او انك اسات الى نفسك فجعلتها فريسة سهلة له .

حاول ان تتجاوز الأزمة . لا تغلق ابواب القلب تجاه قاصدى الدخول اليه . لا تلوثه بالكراهية . تعلم مما مضى الا تهب حبك الا لمن يستحق ويبذل جهده ليحصل عليه ..

إن خانك صديق فكر في الاسباب التى دفعته لذلك . قد تكون الخيانة طبعا فيه ولم تدرك ذلك الا متاخرا . هل احسنت الظن به ومنحته ثقتك قبل ان تجربه وتختبره ؟ وربما يكون العيب فيك ... وقد تكون انت البادىء بالاساءة إليه وانت لا تدرى !

لا تقل وداعا للصداقة وللاصدقاء بل ابحث من جديد عن صديق لكن لا تتسرع في منحه حبك وثقتك إلا بعد ان تعاشره بالقدر الذى يمكنك من معرفته والحكم عليه !

إن اخفقت في تحقيق امل كنت تصبو اليه لا تحمل الآخرين اسباب فشلك لا تهرب من مواجهة نفسك والاعتراف بعيوبها واخطائها حاول ان تعرف الحقيقة ولو كانت مرة لتتجنب الفشل مرة اخرى .

ربما كانت امالك أعظم من قدراتك او انك تكاسلت ولم تبذل جهدا كافيا لتحقيق مرادك او ربما كانت ظروفك اقوى منك !

لا تياس ! حاول أن تجعل من الفشل بداية لطريق النجاح وان تحول بالعزيمة والاصرار الهزيمة الى انتصار !

واولا واخيرا ان شعرت بالضعف واليأس وضاقت بك الدنيا في اية لحظة من اللحظات فالجأ الى الله عز وجل فلا سلاح اقوى من الإيمان ينتصر به الانسان على نفسه وعلى الآخرين ويواجه به الدنيا ويتحمل صدماتها .

## هنوا العروس

يحتفل ال (كوثر) وال (صوان) مساء اليوم الاربعاء في فندق الهوليدى (ان) بجدة بزفاف الشاب وليد محمد حبيب كوثر على الآنسة سهير عبد الفتاح صوان ... الف مبروك .



قامت البلدية بتامين الآلاف من صناديق القمامة من اجل المحافظة على نظافة الشوارع ومن ثم نظافة المدينة ككل .

فانتشرت تلك الصناديق على الارصفة لتستقبل المخلفات من العمارات والفلل والمحلات التجارية ومن ثم تاتي السيارات الخاصة بجمع القمامة لافراغ تلك الصناديق .

ولكن البعض سامحهم الله يرمون القمامة على الرصيف او في عرض الشارع وكانهم لم يروا صندوق القمامة .. نسوا واجبهم تجاه نظافة شارعهم ونسوا ان الشارع النظيف عنوان اهله ، تجاهلوا صندوق القمامة تماماً .

والبعض يزيد الطين بله فلا يجمع القمامة في كيس ومن ثم يضعها في صندوق القمامة بل ينشرها هنا وهناك وتتجمع الحيوانات كالقطط والكلاب لتاكل منها وتكون فرصة لتوالد الصراصير والفئران .

نسوا .. هؤلاء .. ان هذه الحشرات تساعد على نشر الامراض والاوبئة .

فمن اجل سلامتك ونظافة شارعك احرص اخي المواطن على تنبيه الخدم على عدم القاء القمامة على الارصفة والشوارع وان عليهم جمعها في كيس ومن ثم القائها في صندوق القمامة .

ان التعاون مطلوب في جميع المجالات والنظافة من الايمان .



# حلقة في عقولهم

اعداد: مقبول محمد مقبول

●● جيل اليوم .. من حقهم ان يقولوا عبر الصحافة ما يريدون قوله بصراحة ووضوح ..

●● وجيل اليوم .. لديه بعض الافكار التى قد تختلف عن افكارنا بعض الشيء او كل الشيء .. وجيل اليوم لديه نظرة قد تغاير نظرتنا الى بعض الامور ..

●● ولذلك وفى هذه الصفحة سوف نلتقى كل اسبوع مع بعض من اخواننا « جيل اليوم » نسألهم .. فيجيبونا .. وتكون اجابتهم – بالطبع – هى رأيهم الذى نبحث عنه ..

●● ولا نريد ان يعتبر القارىء لهذه الصفحة اسئلتنا غير ملائمة لمن نقابلهم .. لاننا بأسئلتنا تلك نستكنه اعماق جيل اليوم .. فنستطلع ما يدور فى اذهانهم .

□□ جولة اليوم ستكون في النادي الاهلي بجدة حيث التقينا بعدد من شباب النادي وهم : محمد عيسى «١٨» سنة طالب بجامعة الملك عبدالعزيز .. وحسين حساوي طاهر في المرحلة الثانوية والشاب احمد مريع «١٩» سنة .. وهاشم عثمان بمركز التدريب المهني بجدة

## ... الصحافة مع جيل اليوم

## الوظيفة هي الشغل الشاغل لبعض جيل اليوم

## التفاؤل سمة بارزة للبعض.. بينما البعض الآخر يتشاءم من المستقبل



### البـــداية

في البداية كان لقائي مع الشاب حسين طاهر فعن معشوقته الرياضة قال :

انها كانت بدافع وحافز من نفسه لحبه لها وتمتعه بالعديد من المهارات الفنية في هذا المجال مما دفعني الى الانخراط فيها لتنميتها بالنادي الاهلي .

■ وبالفعل كان انضمامي في صفوف الفريق الثاني للنادي الاهلي وماذا تعني الرياضة بالنسبة لك ؟

● قال : الحقيقة انني مولع ومغرم بها ولكنها ليست كل شيء ..

ولكن ماذا تعني بانها ليست كل شيء ؟

اي انني امارسها في اوقات الفراغ فقط واعتبرها مجرد هواية .. وان دراستي هي كل شيء والتي من خلالها تتحقق طموحاتي في الحياة .

### الحيـــاة

■ سالته كيف تنظر الى الحياة ؟

● فقال : بانها آمال وتطلعات واماني وتفاؤل بالمستقبل .

### المستقبل الوظيفي

■ وعما اذا كان يخيفه امر ما في المستقبل ؟

● قال : الحقيقة انني متخوف من مستقبلي الوظيفي فقط .

■ ولماذا ؟

● السبب الوضع الحالي الذي يعيشه كثير من الشباب الباحث عن عمل من حملة الثانوية او الجامعة .. الخ والكثير منهم لم يجد عملاً بعد .

وهنا اتساءل مع نفسي بل وكل شاب أيضاً ماذا يخبيء لنا المستقبل في ذلك .

### سواعد الغد الى اين ؟

وعن الشباب قال : هم سواعد الغد والبناء والانطلاقة الكبرى نحو البناء ومواصلة المشوار .

### المخـــدرات ل. ؟!

■ وحول عيوب جيل اليوم ؟

● قال : الشاب حسين طاهر .. الحقيقة أن ما يعيب جيل اليوم في العالم عموماً ويمراره قالها .. انتشار المخدرات بينهم فالكثير منهم مع الاسف الشديد ينحرفون برغم اضرارها الخطيرة التي تلحقها بالصحة والمجتمع عامة ..

وإن كنا لا نغفل في بلادنا العزيزة جهود الدولة ومساعيها الحثيثه في محاربة هذه الآفة الاجتماعية .. ولكن ما اريده منها تكثيف جهودها وممارستها كافة الضغوط والتشديد اكثر والضرب بيد من حديد على كل مروج لها ومعرفة مكانها لمحاصرة هذه الظاهرة .

### الترف .. السبب ؟!

■ وحول اسباب انتشارها من وجهة نظره ؟

● قال : أعتقد ان للترف .. وكثرة المال عند كثير من الناس .. بالاضافة الى الفراغ الذي يعاني منه الشباب .. وعدم الاختيار الموفق للأصدقاء له دور كبير في انتشار هذه الظاهرة .

### دعنا من السياسة ؟!

■ وفي سؤالي له عن السياسة في مفهومه ؟

● قال : محدثي وكله رجاء ان ندعها جانباً واضاف انها لا تعني شيئاً بالنسبة له وانها ليست الا مجرد قلق .. وارهاق ومتاعب ومعاناة مستمرة للنفس ..

### الحياة لعبة ؟!

■ والتقيت ايضاً باحد طلبة الجامعة المستوى الثاني .. ولا يتجاوز عمره التسعة عشر سنة . بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبد العزيز واحد افراد الفريق الثاني بنادي الاهلي .. ( محمد عيسى )

● فعن الحياة قال : انها شيء تافه ولعبة نارية متى اسأت استخدامها احرقتك واعتبر نفسه كمسافر فيها أستظل تحت ظل شجرة وارقة الظلال وتركها لمواصلة سيره فيها . لذا فان من يستغلها لصالحه وبما يعود عليه وعلى الآخرين بالفائدة ..

### مغامرات شباب

وعن مرحلة الشباب يقول محدثي محمد : انها افضل مرحلة يمر بها الانسان في حياته .. حيث لا تخلوا من المغامرات والتجارب الحلوة .. والفرص المتاحة التي يجب ان لم يستغلها لتحقيق ما يريد لتحقيق فيما بعد ما نطمح اليه لانفسنا .

### حدث ولاحرج .. ؟!

■ وحول رايه في الشباب ؟

● الحقيقة أن الاغلبية شباب كسول وإتكالي .. ومادي .

■ الا تعتقد انك تبالغ في ذلك وتظلم ابناء جيلك ؟

● أنا لست مبالغاً فيما اقول .

■ وما دليلك على ذلك ؟

● الواقع الذي يعيشون فيه فالطالب في مدرسته عازف عن التحصيل العلمي .. وآخر يبحث عن المادة وحدث ولا حرج .

### الدنيا .. مصالح ؟!

■ الناس في رايك ؟

● اصحاب مصالح .. وسامحهم الله فاغلبهم يلتفون حولك لغرض في نفوسهم حتى يقضوه ولو كنت في مازق انفضوا من حولك .

### خدمة الوطن

■ اهم شيء في حياتك ؟

● الاستقامة والدراسة وممارسة هوايتي وخدمة بلدي .

### لاخوف من المستقبل .. !

■ وماذا عن المستقبل في نظرك ؟

● علمه عند الله . وان كان كثير من الشباب وبالأخص الجامعيين يخشون «المستقبل» بعد التخرج .. وذاك راجع الى تخوفهم من عدم وجود الوظيفه المناسبة لهم فيما بعد وما شابه ذلك .

فـأنا لست معهم ومؤمن بـأن ما اصابك لم يكن ليخطئك وما أخطأك لم يكن ليصيبك .

ومؤمن ايضاً تمام اليقين بتوفيق الله لدولتي وأنها ماضية على طريقة السعودة للوظائف لإتاحة الفرصة أمام الشباب السعودي من حملة الشهادات الجامعية أو المراحل الأخرى من التعليم كما انه لا صحة لما يشاع من أننا بدأنا نعاني من البطالة .

### البعد الآخر ؟!

■ ولكن ماذا عن السياسة في نظرك ؟

● اكد محدثي محمد عيسى .. انه لا يفكر على الاطلاق فيها .

■ عموماً ارى انك منزعج لسؤالي في السياسة ولكن ما يزعجك حيالها ؟

● تبسم وقال لانها لا تتسم بالوضوح وما من احد قادر على فهمها فالمتتبع للسياسة يجد انه من الصعب العالم يصعب عليه فهمها ومن الأجدر لشاب مثلي في خضم الحياة أن يعطيك بعداً لها من وجهة نظره .

### الجامعة مقصرة !

■ كما اسلفت في بداية حديثك انك تمارس الرياضة بنادي الأهلي وانت طالب في الجامعة فهل الجامعة مقصرة في هذا المجال ؟

● الحقيقة لا .. فهناك العديد من المنشآت الرياضية التي توجد فيها الألعاب الفردية والجماعية .

ولكن الفرصة غير متاحة لممارسة الرياضة .

فاغلبها تاتي في اوقات المحاضرات فحبذا لو أن المسئولين عن الرياضة بجامعة الملك أجروا بعض التعديلات في مواعيد ممارسة الانشطة مع الاخذ في الاعتبار عدم تعارضها ..

### أمنيـــة

● وكان لنا لقاء مع الشاب احمد مريع فقال في البداية عن امنيته ؟

● أن العب في الفريق الأول للنادي .. وان أصل الى المنتخب الأول المملكة لتمثيل بلادي على مستوى المنطقة والعالم وأن يسير شبابنا نحو الطريق الصواب . ويبتعدون عن الخطأ الذي هم ماضون فيه . بالاقلاع عن العادات المشينه .. كالتدخين في سن مبكره بالاضافة الى ارتياد المقاهي .. والتي اطالب بالغائها والاستعاضة عنها بالاكثار من المكتبات واقامة الاندية المفتوحة عبر الاندية القائمة التي يجد فيها الشباب تنفساً ومنتزهاً لهم .

### الاسلوب الخطأ

■ أما عن رايه في أسلوب تربية الاسرة للأبناء وماذا يؤدي ذلك ؟

● قال : احمد مريع .. الحقيقة انني ضد الاهمال والامبالاه التي تعمد اليها الأسرة في تنشئة ابنائها النشاة السليمة .

### دعوة للآباء

وفي اعتقادي أن اسلوب التربية القديم افضل لاتسامه بالحزم والمتابعة المستمره للابناء الى أن يصبحوا رجالاً قادرين على تحمل المسئولية اما الاسلوب الحديث المتبع في التربية ففيه نوع من التراخي والاهمال .. وهنا ارى العودة في ذلك الى الماضي مع اخذ القليل من الحاضر . ليكون التوازن المطلوب ولنصل الى ما ننشده لشبابنا فتلك دعوة للآباء في كل اسرة .

### حاجة الوطن

■ والتقت الصفحة ايضاً باحد طلبة مركز التدريب المهني بجدة بقسم - السيارات «١٧» سنة فقال :

■● لقد اتجهت الى هذا المجال .. لاشباع رغبتي وميولي الشديد اليه .. بالاضافة الى انني مؤمن ان هذا ما تحتاج اليه بلدنا مستقبلاً .

■ هل تعتقد ان هذه المراكز في مستوى طموحات الشباب ؟

● اكيد .. وذلك لتوفر الامكانيات البشرية والفنية فيه .

### مرفوض .. ؟

■ ماهو رايك في الاتجاه نحو الرياضة ؟

● الحقيقة أن ذلك مرفوض فالرياضة هواية ومن الخطأ ان تكون شغلنا الشاغل في كل وقت .

### صحافتنا الرياضة متهورة ؟!

■ بالمناسبة وعلى ذكر الرياضة ماهو رايك في صحفنا الرياضية ؟

● الحقيقة انني قاريء لها . وبالأخص (البلاد) و (عكاظ) و (المدينة) .

اما رايي فيها فصحف لا بأس بها في هذا المجال .

واعيب عليها انها تعمد في كثير من الأحيان الى التجريح .. والمغالطة .. والتشهير والمبالغة والسخرية لمجرد الخطأ سواء كبر ام صغر . لاغراض ومهاترات شخصية .

## شاب : الناس مصالح وصحفنا الرياضية مغالطة والسياسة قلق

### المحـــرر

وفي ختام هذه الجولة ماذا في اذهان الشباب وماذا يريد .. فإنني أستطيع ان أجمل افكارهم وارائهم فيما يلي .

■■ ان المخدرات سلاح فتاك وهدام يهدد الجيل بالدمار والنهاية سيئة دائما .

■■ حماية مجتمعنا من العادات الدخيلة عليه مع الحفاظ على تقاليدنا وعاداتنا الاسلامية .

■■ وان يمنح المجتمع ثقته بالشباب مع التوجيه اللين لهم .

■■ وعدم المبالغة في المهور ..

■■ وان تفتح مراكز أخرى للترفيه عن الشباب واستغلال اوقات فراغهم .

■■ وأن لا ينصب اهتمام المسئولين عن الرياضة على كرة القدم فقط والالتفات الى الالعاب الاخرى الرياضية .

■■ وعلى مستوى الاعلام .. أن تنقل كافة الأحداث والمباريات الرياضية وأن تكون صحافتنا الرياضية اكثر اتزانا .

## عقد شركة ياسين عبدالواحد الزهير وشريكه للتجارة تضامن

انه في يوم ٢٠/٥/١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/١/٢٠م بمدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١) السيد / ياسين عبدالواحد عبداللطيف الزهير جنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ١٢٢١٥٨ وتاريخ ١٣٩٦/١/٦هـ صادرة من الرياض ومهنته تاجر والبالغ من العمر ٤٥ سنة ويقيم في مدينة الدمام شارع البحتري .

طرف اول – شريك متضامن

٢) السيد / حسن على احمد آل سند وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ١٨٠٩١ وتاريخ ١٣٨٨/٥/٢٧هـ صادرة من القطيف مهنته تاجر والبالغ من العمر ٣٧ سنة ويقيم في مدينة القطيف شارع الامام علي

طرف ثاني – شريك متضامن

اتفق المذكورون اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا ، على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ وللشروط التالية :

اولا : اسم الشركة

اسم الشركة هو ( شركة ياسين عبدالواحد الزهير وشريكه للتجارة )

ثانيا : غرض الشركة

ان الاغراض التي كونت الشركة لاجلها هي تجارة الجملة والتجزئة في الحاصلات الزراعية والمواد الغذائية .

ثالثا : المركز الرئيسي للشركة في مدينة الدمام ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص .

رابعا : راس المال :

حدد راس مال الشركة بـ(٢٠٠٠٠٠) ريال سعودي ( مائتين الف ريال ) موزع على الشركاء كالتالي :

١ – الشريك الاول السيد / ياسين عبدالواحد عبداللطيف الزهير وحصته قدرها (١٠٠٠٠٠) ريال مائة الف ريال فقط لا غير .

٢ – الشريك الثاني السيد / حسن على احمد آل سند وحصته قدرها (١٠٠٠٠٠) مائة الف ريال سعودي فقط لا غير .

وقد قام كل شريك بسداد حصته في راس المال عند توقيع هذا العقد . ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجتماعية زيادة او تخفيض راس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك ..

خامسا . تاريخ تاسيس الشركة ومدتها :

مدة الشركة عشرة سنوات تبدا من تاريخ قيدها بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة او مدد اخرى مماثلة ما لم يخطر احد الشركاء . بقية الشركاء الآخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المجددة بستة شهور على الاقل ..

سادسا : الادارة

اتفق الشركاء على ان يقوم السيد ياسين عبدالواحد عبداللطيف الزهير بادارة الشركة وله حق تعيين نائبا له يراه مناسبا لادارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء ..

سابعا : كيفية صدور القرارات :

تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بامور الشركة ( باتفاق الشريكين )

ثامنا : السنة المالية :

تبدا السنة المالية للشركة اعتبارا من اول محرم وتنتهي في ذي الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدا من تاريخ تاسيسها المشار اليه بالمادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية ذي الحجة من العام الحالي .

تاسعا : الارباح والخسائر

توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في راس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استنزال تلك الخسائر .

# الرياضة في اسبوع

اعداد : عبد الرحمن الغامدى

## مباراة حافلة بالانذارات

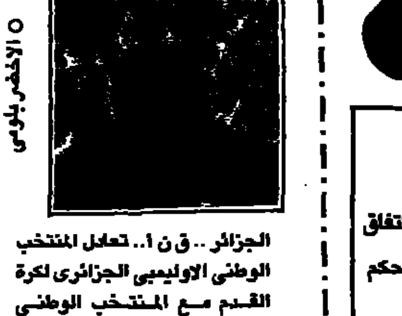

○ البيشي

مباراة الاتفاق والهلال احتلت مقدمة المباريات الحافلة بالانذارات ففيها منح الناصر (٥) بطاقات صفراء لعبد الله صالح وزكي الصالح وعبد الحليم عمر من الاتفاق وحسين البيشي ويوسف جازع .

## جليبرتو المكسيكى يحتفظ بلقبه

احتفظ الملاكم المكسيكي جليبيرتو رومان ببطولة العالم لوزن خفيف الذبابة وفقا للمجلس العالمي للملاكمة للمحترفين بفوزه على الفرنسي انطوان مونتيرو بقرار الحكم بايقاف المباراة في الجولة التاسعة .

## المنتخب الاوليمبى الجزائرى يتعادل مع تنزانيا



○ الاخضر بلومي

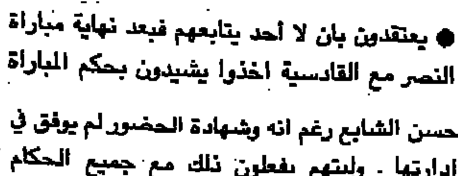
الجزائر .. ق ن ا .. تعادل المنتخب الوطني الاوليمبي الجزائري لكرة القدم مع المنتخب الوطني التنزاني بهدف كل منهما في المباراة الودية التي جرت بينهما بدار السلام .

وقد سجل هدف الفريق الجزائري اللاعب (غربن) في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول بينما تعادل الفريق التنزاني في الدقيقة الاخيرة من هذا الشوط .

## ○ اليوم فى تونس : منتخب النمسا امام منتخب الشباب

○ يتقابل اليوم في تونس منتخبا تونس للشباب ومنتخب النمسا الاول في مباراة ودية لكرة القدم ومن المقرر ان يتقابل منتخب تونس الاول مع منتخب النمسا بعد غد السبت في اطار استعدادات المنتخب التونسي لتصفيات الالعاب الافريقية والعاب سيئول .

## • في الهدف •



● يعتقدون بان لا أحد يتابعهم فبعد نهاية مباراة النصر مع القادسية اخذوا يشيدون بحكم المباراة حسن الشابع رغم انه وشهادة الحضور لم يوفق في ادارتها - وليتهم يفعلون ذلك مع جميع الحكام لكنهم وبعد نهاية مباراة فريقهم المفضل يكيلون ماهب ودب من الشتائم للحكام ولعل عبد الله الناصر شاهد وعاشت الامانة الصحفية .

○ عبدالله الناصر

## • فهد الهريفي يعاني من الاصابة •

يعاني اللاعب الخلوق وفنان الوسط ولاعب النصر . فهد الهريفي من اصابته والتي اصيب بها في مباراة فريقه امام الشباب في فخذه وقد يبتعد فهد عن الملاعب عددا من الاسابيع بسبب تلك الاصابة وقد ترك غياب فهد فراغاً كبيراً في وسط النصر رغم وجود عدد من النجوم . لكن وجود فهد له طعم خاص . فهو ضابط الايقاع النصراوي .

○ فهد الهريفى



# الكروت الصفراء والحمراء داء خطير يهدد اللاعبين والاندية



قضية الاسبوع

## طلال بن منصور : بعض الحكام يعتقدانه بكثرة الكروت يستطيع مسك زمام المباراة

○ الكروت ظاهرة صحية

● كثر الحديث عن التحكيم وقضايا التحكيم وكثر الحديث عن الكروت الصفراء والحمراء التي نالها اللاعبون في هذا الدوري لقد اصبحت ظاهرة الكروت ظاهرة غريبة فعلاً وفي اعتقادي الشخصي ان هذه الظاهرة بحاجة الى الحوار والمناقشة ولكم ان تتصوروا فريقاً في المقدمة يملك في خزينته ما يعادل ٤٠ كرتا ما بين أصفر واحمر كما ان بحوار هذا الموضوع قائمة باسماء اللاعبين وعدد الكروت ولكم ان تحسبوها . وتلاحظوا عددها وايماننا من الصفحة باهمية هذه القضية فقد فرضتها على العديد من الشخصيات الرياضية والذين ابدوا رأيهم حولها .

## احمد عيد : التحسن المعنوي وتقارب النقاط ادى الى كثرة الكروت

## عبد الله كعكي : أخطاء اللاعبين كثرت

○ الامير طلال بن منصور .

○ عبدالله كعكي .

### الامير طلال

كان اول المتحدثين الامير طلال بن منصور رئيس اعضاء شرف الاتحاد فاجاب سموه بقوله :

قد يكون السبب من وجهة نظري يعود الى بعض الحكام يحاول المسك بزمام المباراة ويعتقد انه بكثرة الكروت يتحقق له ذلك . وفعلاً كثرة الكروت عن المواسم السابقة وكثرت حالات الطرد .

كما ان الحكم يحاول ان يصعد على حساب مباراة كبيرة فلك ان تتصور حكمنا الدولي عبد الله الناصر والذي قاد مباراة الاتفاق والهلال الاخيرة واخرج البطاقة الصفراء لاربع مرات فما بالك بمن هم اقل منه مستوى اضافة الى الحماس الزائد في سبيل الحصول على النقطتين ذلك ان تتخيل ٢٢ رجلاً يجرون في الملعب وكل واحد يريد ان يفوز حتى يبعد ذلك الفريق عن الاخر نتيجة لتزاحم الفرق على المراكز ويجب ان يدرك الحكم انه ليس جميع اللاعبين يدعون الاصابة مما يحسب عليه ان يحاول ان يخفف من اصابة ذلك اللاعب بالاطمئنان عليه وابتسامة هادئة لهذا اللاعب وفي اعتقادي كما ان اللاعب يطالب بمعرفة القانون يجب على الحكم ان يعلم باصابات اللاعب حتى يميز اللاعب المصاب من غيره . وكل ما كان الحكم قريبا من نفسية اللاعب كل ما كان اللاعب اقل حماساً . وهذه اللعبة بطبعها تتطلب الاحتكاك فقد يدخل لاعب على الكرة ويفاجأ بلاعب اخر يصطدم فيه لاخذ الكرة منه وبالتالي يصاب واعتقد ان هذه الظاهرة التي اسميتها تعود الى فلسفة لدى الحكم فهو يعتقد انه بكثرة الكروت سوف يمسك بزمام المباراة بينما هو في الواقع يزيد شحنا واثارة . لكن نتمنى من الله ان تختفي من ملاعبنا قريبا .

### الكعكي

وتحدث الاستاذ عبد الله كعكي مدير مكتب رعاية الشباب بجدة فقال :

لا نستطيع ان نقول ان الكروت طغت بل نستطيع القول ان اخطاء اللاعبين كثرت وعدم تقيدهم باللعب السليم مما يضطر الحكم الى اخراج الكرت اي كان نوعه . وارجو ان لا توعزوا للحكام لخطاء اللاعبين لان الحكم ينفذ واجبه وعمله فالخطا الذي يتطلب كرت اصفر يعطي اللاعب كرتا اصفر وهكذا وهذه توصية من لجنة الحكام الرئيسية لانها شاهدت ولمست كثرة اخطاء اللاعبين . وكثرت اعتراضاتهم على قرارات الحكم وعدم تقيدهم بالانظمة . مما دعى لجنة الحكام الى مطالبة حكام المباريات بالتشديد وعدم التهاون في القضاء على هذه الظاهرة . وانا لاحظت على بعض اللاعبين السعوديين جهلهم بالقانون مما يؤدي الى مخالفتهم . ويجب على كل لاعب ان يكون ملم بقانون اللعبة التي يذاولها . حتى لا يتعرض للاخطاء وبالتالي للعقوبة فالحكم ماهو إلا منفذ للقانون . واللاعب مع احترامي لبعض اللاعبين يجهلون القانون . فيقعون في اخطاء اعتقاداً منهم انها صحيحه .

### أحمد عيد

اما الاستاذ احمد عيد عضو شرف النادي الاهلي فقال :

ربما يكون هناك شحن معنوي كبير لدى اللاعبين وتقارب النقاط ربما يعطي اللاعبين نوعا من الحرص الزائد الذي يؤدي الى الخروج عن الشعور واستخدام بعض الاساليب التي تؤدي الى الكروت ربما بعض الاندية حاولت جاهدة ان تبعد عن النتائج السيئة . وبطبيعة الحال التاثير سوف يكون سلبيا ويؤدي الى اخذ الكروت ولا اعتقد ان الخطة التي يلعب بها الفريق لها دور في ذلك بل هذا يعود الى اسلوب اللاعب . لكن الظاهر اننا شاهدنا بعض اللاعبين الذين على مستوى جيد وهدوء اعصاب نالوا كروتا وهذا لا يمنع ان الشحن النفسي العالي والمستويات المتفاوته بين الفرق في بداية الموسم ادت الى الكروت . لان اللاعب يحاول ان يعوض . وجاء هذا التعويض على حساب الاعصاب والعوامل المعنوية . ويجب ان لا نجعل الحكام شماعة نعلق عليها اخطاء الآخرين رغم ان هناك هفوات بسيطة لبعض الحكام ادت الى نرفزة بعض اللاعبين . وبالتالي لاخذ الكروت الصفراء او الحمراء . رغم ان الكروت الصفراء هي التي طغت اكثر .

### د . رحيمي

بعد ذلك جاء دور الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد فقال .

اعتقد ان هذا الدوري ساخن جداً وهذا واضح حتى الآن بدليل ان البطل لم يتحدد بعد وكل مباراة تحدث وراءها مفاجاة متجددة فذلك الفريق الذي تفاءل اهله يتجدد امله في المنافسة مرة اخرى وهذا يعطي الحماس للاعبين وعندما يكون اللاعب متوهجاً حماساً تجده يتصرف تصرفاً خاطئاً بعكس اللاعب الهادئ تجد اللاعب الهادئ تصرفاته هادئه .

ومحسوبه . اضافة الى ان هناك بعض من الحكام كنوع من الضبط للمباراة تجده يتسرع في اخراج الكرت وفي رأيي الخاص ان جميع المباريات التي لعبت لا تحتاج لكل هذه الكروت : لو اخذت قليلاً من التركيز فيها . واري ان المباريات التي يحكمها عبد الله الناصر نجد ان الكروت الصفراء قليلة فيها . لان وقوفه مكان الخطا سليم ومتابعته للكرة واللاعبين جيدة . واي قرار يتخذه نجد اللاعبين يتقبلونه بدون اعتراض . لان اللاعب واثق من قرار الحكم من خلال تواجده معه . اضافة الى ان الناصر يهدىء من حماس اللاعبين ويبتسم لهم فما يثار اللاعب .. لكن بعض الحكام يكون متنرفز اضافة الى حماس اللاعب فتجد حرارتين تولد اخطاء اكثر .. وينحصر القول في ان حماس الدوري وعدم وضوح البطولة حتى الآن . إضافة الى ان بعض الحكام يثاروا بجو المباراة لانهم بشر مثلنا لذلك نجد كثرة الكروت اما من يقول بان الاداري هو السبب فصدقني لو اننا نملك حق التسجيل لسجلنا ما تقوله للاعبين سواء قبل المباراة او بين الشوطين فدائما وابداً نؤكد للاعبين بان عليهم الالتزام بقرار الحكم لانه هو السلطة الوحيدة في الملعب حتى اصبحت اسطوانه نرددها في كل الاوقات لكن اللاعبين بشر .

### زاهد قدسي

اما الاستاذ زاهد قدسي رئيس لجنة المعلقين والرياضي المعروف فقد عبر عن رأيه بقوله :

كثرة الكروت تعود الى الحماس الكبير وتقارب النقاط بين الفرق . فالاندية قريبة من بعض من حيث النقاط فكل فريق حريص على اخذ النقاط باي طريقة كانت والذي اعطاهم هذه الفرصة الحكام لان المفروض من الحكام ان يحاسبوا اللاعبين بصراحه حتى تخف الكروت واللعب الخشن . وبالتالي تختفي هذه الظاهرة السيئه ونحن بحاجة الى كل لاعب وكل رجل وكل قدم . اما ان كل واحد يصيب الاخر فهذا شيء غير سليم .

وكلنا شاهدنا العديد من لاعبينا الذين يعدون من القمه مصابين . هذا عبد الجواد ـ عبد الرحمن اليوسف ـ الهريفي ـ مجموعة كبيرة لا تحضرني اسمائهم لكن بغض النظر عن كونهم في المنتخب إلا انهم مثل زملائهم ولازلنا ننتظر الكثير من هذه الاصابات مما يوجب على الحكام . ان لا يتساهلوا مع اي لاعب . واعاود القول ان كثرة الكروت تعد ظاهرة غير صحيه لكن تزاحم الفرق على النقاط كما قلت سابقاً بحيث تجد الفارق بين كل فريق واخر بسيط مما ادى الى حساسيه شديده لدى اللاعبين وبالتالي توترت الاعصاب . هم اللاعب ان يفوز وهمه ان يتعادل . ادارته توتر اعصابه مدربة كذلك وجمهوره ايضاً .

○ احمد عيد .. ○ د . مدني رحيمي .

### م . نصيف

وبعد ذلك جاء دور المهندس يوسف نصيف عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد فقال :

اعتقد ان كثرة الكروت يعود الى عدم ضبط اللاعبين لاعصابهم واحساسهم بالمسؤلية يفقدهم توازنهم . وبالممارسة وبالخبرة ممكن يتعدل وضع اللاعب . كما ان هناك كروتاً اعطيت للاعبين كانت بتسرع من الحكام . لان الحكم احيانا يكون منفعلاً ومتوتراً فيحاول ان يضبط اعصابه والمباراه باخراج الكرت قبل ان يوجه انذاراً شفهياً .

### الجوهري

ويقول الكابتن محمود الجوهري مدرب النادي الاهلي :

اعتقد ان هناك قسوة من بعض الحكام على جميع الفرق عموماً وهؤلاء الحكام لا ادري هل يعتقد ان كثرة الكروت تمنع بعض مظاهر الخشونة . او اللعب الخشن . ثانيا عدم توحيد القرارات مثل ابعاد الكره عن الملعب او تعطيل اللعب او تعمد مسك الكره باليد . فهذه فيها تفاوت بين حكم واخر . واعتقد ان كثرة الكروت التي اخذناها لا نستحقها . فيما لو طبق مبدأ توحيد القرارات .

ولا اعتقد ان الانفعال او الحماس له دور في ذلك لاننا لعبنا اربع مباريات بحماس دون اخذ كرت واحد . وهذه ترجع الى شخصية الحكم في انه يعرف كيف يقود المباراة في وضعها الطبيعي .

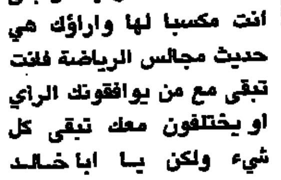
### ابو رجيله

وختم الحديث الكابتن محمود ابو رجيله حول هذه القضية فقال

بالنسبة لهذه الظاهرة فانا شاهدت مباريات كثيره لحكام عديدين استعجلوا في اخراج الكروت .

وهذا ناتج عن كون الحكم واقع تحت ضغط نفسي مما يؤدي الى ان تكون قراراته مشوده فيها نوع من العصبية ومفروض ان يكون الحكم اخر من (يتنرفز) ويتحكم في اعصابه كذلك هناك لاعبين يعانون من نقص المهارات الاساسية لديهم وعندما يدخل على الكرة وعينك مع لاعب الخصم يكون ذلك بدون قصد

## برقيات محبة



(١)

● سمو الامير خالد بن عبد الله نهنئكم على تحقيق بطولة الخليج لكرة اليد . رغم ان هذا ليس غريبا عليكم فانتم منجم الذهب الذي لا ينضب من البطولات شكراً يا ابا فيصل على تشريفكم للكرة السعودية وانتم بحق خير سفير لها .

(٢)

● سمو الامير عبد الرحمن بن سعود لاشك بانك روح الرياضة السعودية وتبقى انت مكسبا لها واراؤك هي حديث مجالس الرياضة فانت تبقى مع من يوافقونك الراي او يختلفون معك تبقى كل شيء ولكن يا ابا خالد الا تعتقد بان مصلحة النصر تتطلب منك الهدوء اكثر خاصة اذا ما علمنا ان هناك من يربط بن رأيك وبين النصر كنادي . والشواهد خير دليل .

(٣)

● عزيزي فريق احد لكرة السلة انجازك التاريخي سيسجل لك بأحرف من ذهب سواء محلياً او خليجيا فامتلاكك للكاس لم يسبقك اليه احد وهذا فخر لك وفخر لنا جميعاً نهنئكم بهذا الانجاز الرائع ونرجو المزيد .

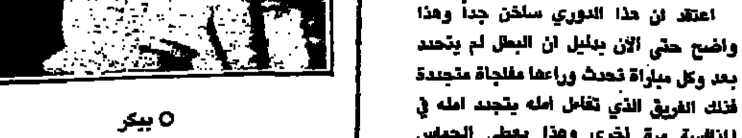


## بيكر يبحث عن بديل لبوش

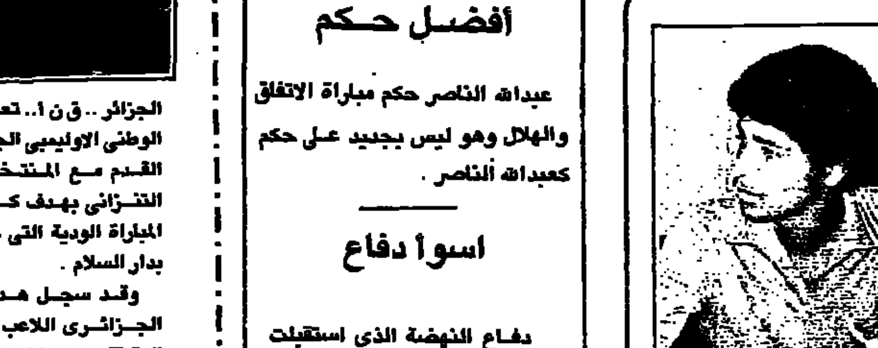

○ بيكر

لم يعثر بوريس بيكر الفائز مرتين ببطولة ويمبلدون على مدرب جديد ليحل محل جنتر بوش الذي قرر التخلي عنه بعد بطولة استراليا الدولية وصرح بوريس بيكر بقوله ايجاد مدرب اخر ليس بالامر السهل نظرا لانه يجب ان يكون الافضل وذلك يستغرق وقتا طويلا

وقال اللاعب رقم ٢ في العالم ان عهد بوش قد ولى انني لست في حاجة الى شخص يرعاني ويلازمني اربعا وعشرين ساعة في اليوم . ان ما اريده اليوم هو مدرب يتولى تدريبي بحق .. مدرب يقدم لي النصح اثناء المباريات . انها مرحلة جديدة بالنسبة لي وانني اشكر بوش لما فعله من اجلي وهدفي الان ان اصبح رقم واحد في العالم بدونه .



## اجمل لقطات الاسبوع الـ ١٨



### اجمل هدف

هدف الاتفاق الاول في مرمى الهلال والذى احرزه جمال محمد المهاجم الاتفاقي وهداف الفريق (٩) اهداف حتى الآن وهو ثالث هداف في الدورى وهدف جمال في مرمى الدايل يعتبر من اجمل اهداف الدورى وليس هذا الاسبوع فقط فالكرة التى استقبلها جمال من رفعة يا خشوين المتقنة قابلها جمال بيمناه قوية مباشرة داخل الزاوية اليمنى العليا لمرمى الدايل الذى لم يحرك لها ساكنا وفوجىء بها تماما والهدف كان نموذجا لحساسية القدم والبراعة وسرعة الخاطر وحسن التصرف الذكى امام المرمى .

○ جمال محمد ..

### أفضل حكم

عبدالله الناصر حكم مباراة الاتفاق والهلال وهو ليس بجديد على حكم كعبدالله الناصر .

### اسوأ دفاع

دفاع النهضة الذى استقبلت شباك مرماه ثلاثة اهداف في مباراة النصر .

### اسوأ نتيجة

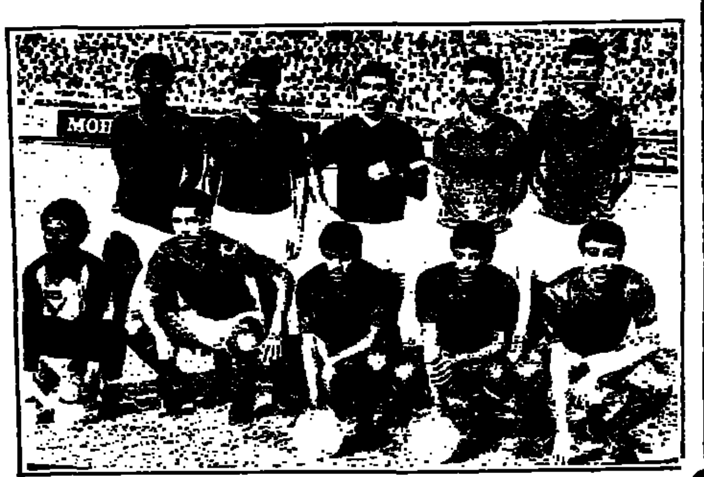
نتيجة مباراة الشباب والوحدة التى انتهت بالتعادل السلبى .

### افدح أخطاء الاسبوع

الخطا الذى ارتكبه عبدالله السريحى ظهير الاتحاد الأيسر في مباراة فريقه امام القادسية بارجاعه الكرة قصيرة لحارسه فخطفها الفرحان وسجل هدف السبق لفريقه القادسية .

### اجمل مباريات

مباراة الاتفاق والهلال والتى قدم فيها الفريقان عرضا فنيا قويا تفوق فيه الاتفاق ميدانيا طوال الشوط الاول والنصف الاول من الشوط الثاني وظهر فيه الهلال في الثلث الاخير منه والمباراة كانت عامرة بالكفاح والندية والجهد السخى علاوة على الاهداف الاربعة الملعوبة والجميلة .


○فريق نادى الاتفاق ..... واجمل مباراة !

### اسوأ فريقين هذا الاسبوع

فريقى الانصار والرائد لاستمرارهم في تقديم المستويات المتهالكة ولعل نتائجهما في مبارياتهما الأخيرة التى جمعتهما سويا وهى التعادل السلبى تؤكد ان مستواهما واحد ويستحقان الهبوط والعودة للدرجة الأولى .

### هداف الاسبوع

محيسن الجمعان احتل لقب هداف الاسبوع بتسجيله هدفين في مرمى النهضة ..

## ابو رجيله : الظروف وحدها التي اعاقت فريق الوحدة

○ ابو رجيلة وفريق الوحدة والشائعات المتلاحقة .

تحدث الكابتن محمود ابو رجيله مدرب نادي الوحدة . للصفحة حول رايه في المستوى الذي ظهر به فريقه هذا الموسم فقال :

لقد تكالبت على الفريق عدة ظروف لا داعي لذكرها لانها بدات في التحسن والزوال باذن الله . وسوف نجتاز عقبة التارجح في المستويات وسوف نبقى باذن الله في الممتاز ولن يقل ترتيب فريق الوحدة عن السابع . وعن رايه فيما اشيع من انه يريد تقديم استقالته قال لم يحدث هذا بعد لان الاستقالة من عدمها سابق لاوانه وعقدي ينتهي مع الوحدة في شهر القعدة وانا الى حد الان لا اعرف مالذي سيحدث غداً .

### لم افكر في الاستقالة وهذا سابق لاوانه ؟

لكنني على الاطلاق لم افكر في الاستقالة .

فانا الان اعمل باقصى جهد ممكن ولا اريد ان اشغل تفكيري بموضوع سابق لاوانه حتى لا يؤثر على عملي . والحمد لله ان الاخوان المسئولين في الوحدة كنت ولازلت الاقي منهم الدعم وهم رجال طيبين .

### توقعات مباريات الاسبوع الـ ١٩

تتوقع الصفحة الرياضية الاسبوعية ان تنتهي مباريات الاسبوع ال ١٩ من الدوري الممتاز على النحو التالي :

النصر × الرائد ـ فوز النصر .
القادسية × الاهلي ـ تعادل الفريقين .
الوحدة × الانصار ـ فوز الوحدة .
الهلال × الاتحاد ـ فوز الهلال .
الاتفاق × النهضة ـ تعادل الفريقين .
الطائي ـ الشباب

## همس


○ عبد الرحمن الدهام :

كثير من الناس يحسدون الاستاذ عبد الرحمن الدهام على قوة اعصابه وتحمله للنقد عن طريق نقد الحكام لكن ابا عبد العزيز يبدو ان نقد الحكام المستمر قد اثر عليه فعلاً فقبل أيام تحدث ابو عبد العزيز لاحد الزملاء بقوله انا لا اغضب من النقد الفني لكنني اغضب واتالم من النقد العاطفي الذي يسيء للحكام والتحكيم ولا يخدم المصلحة العامة زميلنا رد بقوله معك حق يا ابا عبد العزيز ولكن هل من يسمعك ؟

● مدير الكرة بنادي الاتحاد يقول :

# من قال بأن احمد جميل اخذ كرت من اجل الاهلي يغالط الحقيقة

## نخطط ونفكر لجميع الاندية والاهلي واحد منها :

## مباراتنا مع الهلال ليست سهله وأملنا في الفوز باذن الله

تحدث للصفحة الاستاذ عبد الله جابر مدير الكرة بنادي الاتحاد حول رأيه في اللقاء الذي تم بين الاتحاد والقادسية والذي انتهى كما هو معروف بالتعادل بهدف لكل منهما فقال ابو سعد بالنسبة لهذه المباراة فقد قدم فريقنا عرضا جيداً في الشوط الاول واهدر لاعبونا العديد من الفرص التي لو استغلت استغلالا جيدا لخرج فريقنا فائزا بعدد من الاهداف ويمكن القول بان شوط المباراة الاول كان اتحاديا اما في الشوط الثاني وبعد ان سجلت القادسية هدفها فقد استماتت لاعبوها في سبيل الحفاظ على ذلك الهدف مما ادى الى ارتفاع روحهم المعنوية ولكن سجل فريقنا هدف التعادل وكان يمكن له الفوز لولا ان الحظ لم يحالفه .

وعن رأيه في المباراة القادمة التي ستجمع بين الاتحاد والهلال قال الجابر ما فيه شك بان هذه المباراة لن تكون سهلة بل الواقع ان تكون قوية ومثيرة فالهلال كما تعرف [illegible] يسعى للفوز حتى يواصل مسيرته خاصة وان تعادله مع الاتفاق جاء في صالحه على الاقل افضل من الخسارة . وفريقنا ايضا يهمه الفوز حيث يواصل مسيرته هو الآخر لذلك ستكون المباراة صعبة بين فريقين جيدين قدم كلاهما مستويات جيدة خلال هذا الدوري .

وعن الكلام الذي دار [illegible] احمد جميل اخذ كرت [illegible] من الصحة احمد جميل اخذ كرت من الحكم وسواء يستحقه او لا لا اعتقد اننا نفكر في هذا اطلاقا [illegible] الفوز امام القادسية والهلال [illegible] الفوز حتى تحصل على النقطتين لذلك اؤكد ان مباراتنا مع الاهلي لا تقل اهمية عن اي مباراة نلعبها مع الفرق الاخرى وجميع الفرق تعمل لها حسابها [illegible] الدوري حقا يشبه مباراة الكاس فالذي يتعثر لن يستطيع [illegible] لذلك فتخطيطنا وتكتيكنا لجميع الفرق وليس الاهلي وحده .





□ الامير فيصل بن فهد

## الأمير فيصل بن فهد يوافق على طباعة نشرات وكتيبات الاتحاد السعودى للطب الرياضي

الرياض ـ و . ا . س

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات على طباعة النشرات والكتيبات والمطويات التي يصدرها الاتحاد السعودي للطب الرياضي والادارة العامة لمكافحة المخدرات بمناسبة عقد ندوة اخطار المخدرات الى الشباب التي تفضل سموه برعايتها وافتتاحها وذلك على نفقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب وتوزيعها على الشباب في المباريات الرياضية وكذلك الجامعات والمدارس والمعاهد العلمية بالمملكة .

اعلن ذلك العميد ابراهيم الميمان مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات .

# ● ظاهرة قلة الاهداف وانخفاض مستوى المهاجمين وندرتهم في مباريات الدورى الممتاز واسبابها ؟؟

## ○ ١١ مباراة فقط من ٩٩ مباراة تخطت فيها الفرق الممتازة حاجز الثلاثة اهداف



□ لماذا قلت نسبة الاهداف وانخفض مستوى المهاجمين وندرتهم في مباريات الدورى الممتاز

تحليل كتبه حسام حمدى

○ ابتداء من هذا الاسبوع وفي كل يوم اربعاء بإذن الله ستطالعك الندوة الرياضية [illegible] حديثة ومفهوم جديد [illegible] اهم الظواهر الرياضية [illegible] الكرة لدينا ولاننا هنا نريد ان نقدم لجميع الاطراف [illegible] مناقشة موضوعية مفيدة فقد دعونا [illegible] جميع اطراف اللعبة لمناقشة ظاهرة قلة الاهداف وانخفاض مستوى المهاجمين وندرتهم في مباريات الدورى الممتاز وهي ظاهرة مقلقة [illegible] نحاول اليوم ان نلقي الضوء على اسبابها ومبرراتها وننتظر من الجميع ان يدلوا [illegible] بنتيجة تعود على اللعبة ومستواها بالفائدة وهذا ما [illegible]

### قلة الاهداف وندرة المهاجمين

حتى نهاية الاسبوع الـ ١٧ من الدورى الممتاز كانت قد اقيمت ٩٩ مباراة حفلت بعدة نتائج متفاوته كانت ملفته للنظر وشكلت هذه النتائج ظاهرة تجلت بوضوح في معظم فرق الدورى الممتاز وتمثلت هذه الظاهرة بقلة الاهداف المسجلة وانخفاض مستوى معظم المهاجمين باستثناء واحد منهم وفي بعض الفرق سنجدها تعاني معاناة رهيبة من ندرة الهدافين في صفوفها مما ادى لان تستفحل ظاهرة قلة الاهداف المسجلة والارقام اللغة الوحيدة غير القابلة للجدال وبنظرة متانية على المباريات الـ ٩٩ التي اقيمت حتى نهاية الاسبوع الـ ١٧ سنجد الاتي

١ ـ ١٨ مباراة انتهت فيها النتيجة بهدف يتيم

٢ ـ ١١ مباراة انتهت بالتعادل السلبى

٣ ـ ١٧ مباراة انتهت بالتعادل ١/١

٤ ـ ١١ مباراة انتهت بنتيجة ٢/١

٥ ـ ١٥ مباراة انتهت بنتيجة ٢/صفر

اى ان مجموع هذه المباريات يصل الى ٧٢ مباراة وهي المباريات التي لم تشهد اكثر من هذه النسبة الضعيفة بينما سنجد انه من ٩٩ مباراة لا يوجد لدينا اكثر من ١١ مباراة فقط تخطت فيها الفرق الممتازة حاجز الاربعة اهداف وهي نسبة ضئيلة لاسيما اذا وجدنا ايضا ان هذه المباريات الـ ١١ كانت السبب في تفاوت نتائجها ليس لارتفاع مستواها الفني بقدر ما هو التفاوت الرهيب في المستوى بين اندية المقدمة التي تتنافس على البطولة واندية المؤخرة والقاع كما ان هناك اسابيع كانت الاهداف فقيرة فيها للغاية فالاسبوع الخامس من المسابقة لم تسجل فيه سوى ٦ اهداف فقط ولولا التفاوت الكبير بين اندية المقدمة واندية منطقة القاع لما سجلت تلك النتائج الثقيلة التي رفعت النسبة في بعض الاسابيع وبالطبع تلك الظاهرة لها اسبابها ومبرراتها والغريب انه في بعض الفرق يوجد بعض الهدافين الذين تألقوا مع منتخبات الناشئين والشباب وكانوا اوراقا رابحة في المباريات التي خاضها منتخبا الشباب والناشئين في تصفياتهم التمهيدية لكاس العالم الا انه اختفوا في فرقهم وهبط مستواهم بشكل ملحوظ وعلى سبيل المثال لا للحصر موسى مرزوق مهاجم الانصار الذى خطف الانظار مع منتخب الناشئين وكذلك محمد الشلهان الهداف الذى لم يسجل مع النصر سوى هدف واحد في الاسبوع الاخير مع العلم بان بينجهام كان يشركه في كل مباراة حتى سعدون حمود الذى لفت الانظار ايضا في منتخب الشباب وتألق مع الاتفاق في البداية وكان القاسم المشترك في التهديف خلال النصف الاول من الدور الاول الا انه بعد عودته من الاصابة التي شفي منها انخفض معدل تسجيله بل انعدم تماما فما السر الان في هبوط مستوى هؤلاء المهاجمين البارزين وهو امر يؤدى بشكل مباشر الى انخفاض معدل تسجيل الاهداف فاذا كان الهدافون هم العملة النادرة لفرقهم وعليهم تعتمد تلك الفرق في تسجيل الاهداف الاعتماد الاكبر فاذا انخفض اداؤهم امام المرمى انخفض بالتالى معدل تسجيل الاهداف وشيء بديهي ان ارتفاع مستوى المهاجمين وزيادة معدل تسجيل الاهداف في المباريات يزيد من حرارة المنافسة واشتدادها وارتفاع درجة الاداء فيها مما يؤدى لارتفاع مستوى الفرق في المباريات وبالتالى يزيد هذا من عامل جذب الجماهير الى الملاعب مهما كانت المباريات منقولة لانه لا يوجد شيء يطرب الجماهير ويشدها الى الملاعب سوى هز الشباك ومعانقة الكرة للمرمى والعكس صحيح ولهذا فلابد كما قلت من اسباب ومبررات لهذه الظاهرة وعلاجها حتى تزيد الحرارة ويعود المهاجمون الى مستواهم المعروف ونحن يوجد لدينا خبراء يستطيعون تحليل هذه الظاهرة التي سنحاول ان نلقي الضوء على اسبابها اليوم

## ○ ٤٦ مباراة حتى نهاية الاسبوع الـ١٧ نتائجها جاءت فقيرة فنيا

## ○ النواحي الفنية والنفسية والادارية هل هي وحدها المسئولة ؟

### النواحي الفنية

تأتي في مقدمة الاسباب التي تؤدى الى انخفاض معدل تسجيل الاهداف من المهاجمين البارزين وهذا راجع الى ان الفرق التي تقبع في منطقة الوسط والقاع دائما تلجا الى الطرق الدفاعية المحكمة والرقابة الشديدة للمهاجمين والخطط التي تطبق للاسف داخل الملعب نجد معظمها يميل الى تطبيق دفاع المنطقة او الدفاع رجل لرجل كما رأينا مثالا اخر في مباراة الطائى والاتفاق التي التزم فيها الطائى بدفاع المنطقة دون اهتمام من المدرب بتطبيق الشق الثانى بالتحول السريع للهجوم فقد كان كل ما يهدف اليه هو الخروج بنقطة وقد نجح في تحقيق هدفه ولهذا يجب على مدربى الفرق التي تواجه اندية تلعب باساليب دفاعية محكمة ان تلجا الى اساليب متعددة وتلك هي مسئولية المدربين بالمقام الاول .

### مسئولية المدربين في التغلب على الخطط الدفاعية

لابد ولن يتبع مدربو الفرق التي تواجه اندية تلعب بخطط دفاعية محكمة ان يتبع لاعبوهم عدة نقاط

ـ فتح اللعب على الجناحين

ـ الجرى الخادع بدون كرة لفتح الثغرات

ـ التنويع في التمرير بين القصير والطويل

ـ تبادل المراكز بين لاعبى الوسط والهجوم

ـ التدريب على التسديد نحو المرمى تحت ضغط المدافعين ورقابتهم

ـ تحرك لاعبى خط الهجوم للخلف لسحب المدافعين

ـ التركيز على التسديد الدقيق من مسافات بعيدة ومتوسطة

ـ استخدام اساليب الهجوم الحديثه وتنميتها لدى اللاعبين

### مسئولية اللاعبين

ان بطء استجابة المهاجمين للفرص المتاحة لهم امام المرمى من اسباب انخفاض معدل التسجيل لذا يجب

ـ سرعة اتخاذ اللاعب للقرار تبعا لكل موقف والمثال سرعة تصرف جمال محمد في كرة باخشوين المرفوعة ومواجته لها بباطن قدمه محولا اتجاهها داخل الزاوية اليمنى العليا في مباراة الفريقين الاسبوع الماضى وكان بالامكان ان يلعبها براسه لكن سرعة اتخاذه للقرار ولعبه بالقدم كان الاجدى والاسرع والاحكم . فاعطى لفريقه فرصة تسجيل الهدف

ـ تسديد الكرة مباشرة دون تهيئتها وان يكون اللاعب قادراً على التسديد من الثبات والحركة

ـ ان يجيد اللاعب متابعة الكرة بعد تسديدها من زملائه اللاعبين فربما ترتد من الحارس او القائم او العارضة والمثال هدف سراج فريح في مرمى عادل المامور عندما ارتدت كرة المولد من العارضة فتلقاها فريح براسه داخل المرمى .. وتنمية هذه العادة ترجح كفة الفرق في مواقف عديده

ـ الاستفادة من اساليب الهجوم الخاطف

### اتقان المهارات الاساسية

ان عدم اتقان المهارات الاساسية من اسباب انخفاض معدل التسجيل لدى اللاعبين وكم رأينا اهدافا سهلة تضيع امام المرمى بسبب الافتقاد وعدم اتقان بعض اللاعبين لابسط المهارات الاساسية فلابد من تعليم وتنمية اداء المهارات الاساسية للاعبين وخاصة في المواقف الشبيهة بمواقف اللعب الحقيقية وبرمجة النشاط الحركي المهارى للاعب او للفريق ككل مع ضرورة حسن اختيار الناشئين اصحاب الموهبة الطبيعية .

### اعتماد الفريق على لاعب او اثنين في التسديد

من اكبر اسباب انخفاض معدل التسجيل لدى بعض الفرق اعتمادهم على لاعب او اثنين فقط في عملية ترجمة السيطرة الميدانية الى اهداف ولذا يجب توفير المواقف التدريبية لجميع اللاعبين للتسديد على المرمى

ـ اعطاء الفرصة للاعبين البدلاء للمشاركة في المباريات الرسمية ليتعودوا حسب المباريات

ـ تشجيع اللاعب الهداف في مباريات الناشئين والشباب

ـ تعويد اللاعب على التسديد مع جميع الزوايا ومن مواقف مختلفة الصعوبة

ـ التدريب على خلق الظروف الخططية المناسبة التي تسمح للموهوبين بالتسديد على اماكن مختلفة

### النواحي النفسية

تتحمل جزءا كبيرا في انخفاض معدل الاهداف ويرجع عدم توافر الثقة لدى بعض اللاعبين وهم يواجهون المرمى ولذا يجب اتباع عدة امور من جانب الجهاز الفني والادارى كمراعاة الفروق الفردية بين بعض اللاعبين عند توقيع الثواب والعقاب فليس من المعقول معاقبة لاعب عادى بنفس عقوبة اللاعب الهداف او المهاجم كما يجب تشجيع اللاعبين على التسديد من الفرص المتاحة واقامة المنافسات بينهم في التسديد الدقيق والمحكم وايجاد علاقات اجتماعية قوية بين اللاعبين لازالة عنصر الانانية وابناء الفريق وحده متكاملة وتوفير عنصر القيادة الداعية في الملعب كما انه يجب المساواة في التقدير بين اللاعبين وعدم استئثار اللاعب الهداف بالتقدير المادى والمعنوى فهذا يخلق الحزازية والانانية عند بقية اللاعبين كما لابد ان تتطور وسائل التدريب لدى الجهاز التدريبي لتنمية قدرات اللاعبين على التسديد والتسجيل . كما انه لابد من مراعاة تطبيق طرق التدريب الحديثة والمتنوعة في اداء وتنمية مهارة التسديد لدى اللاعبين وتلك مهمة ومسئولية المدربين الكبار والموجودين بالاندية والنوعية الموجودة من المدربين امثال مانيلى والزيانى وبينجهام وسكوتشيك وابو رجيله والجوهرى وغيرهم لابد وان على مقدرة وكفاءة تامة في تنمية هذه القدرة البالغة الاهمية للاعبين ونحن في انتظار راى هؤلاء المدربين .

### النواحي الادارية

ربما يكون نظام المسابقة لا يحفز الفرق على تسجيل الاهداف فالفوز بهدف يتساوى مع الفوز بخمسة اهداف فالحصيلة نقطتان وقد يلجا الاتحاد الانجليزى لتعديل نظام النقاط بمنح الفريق الفائز ٣ نقاط والفريق المتعادل نقطة كما هو لتشجيع الفرق على الاساليب الهجومية وفي الاتحاد السوفييتي الفريق الذى يتجاوز عدد تعادلاته عشرة تعادلات على مدار الموسم لا تحتسب له اى نقطة في اى تعادل اخر وقد تكون تلك الطريقة قد ساعدت بعض الشيء لكن الاجدى سيكون منح الفريق الذى يسجل هدفين فيما فوق ثلاث نقاط مع عدم احتساب اى نقطة للفريق الذى يبلغ ٦ تعادلات خلال الموسم وهي ناحية تنتظر ايضا راى الخبراء والمراقبين فيها .

تلك كانت ظاهرة انخفاض معدل الاهداف وانخفاض مستوى المهاجمين طرحنا فيها اراء فنية في محاولة لايضاح اوجه النقص والقصور وبعض الطرق لمعالجتها ونحن في انتظار تعقيب الخبراء والمراقبين في اللعبة .

## فرقة مارادونا النابولية تواصل احتلالها للقمة بعد فوزها على اودينزى ٣/صفر

اعداد ـ حسام حمدى

تابعت فرقة نابولى بقيادة لاعب العالم الاول ديجو مارادونا احتلالها لقمة الدورى الايطالى بعد فوزها على اودينزى ٣/صفر سجل منها دييجو مارادونا هدفين احدهما من ضربة جزاء وهو الهدف الـ ٨ له هذا الموسم وبذلك يجيء مارادونا ثانى هداف الدورى الايطالى بعد اليساندرو التوبيلى نجم الانتر العالمى الذى احتل المقدمة بـ ٩ اهداف ولولا اخفاق مارادونا الاسبوع الماضى في تسديد ضربة الجزاء التي احتسبت لفريقه امام فريق بريشيا وسددها مارادونا وانقذها الحارس انزيكو بيونيتي لتساوى مارادونا هذا الاسبوع مع التوبيلى الذى لم يسجل هذا الاسبوع لفريقه الانتر في مباراته الودية امام بريشيا حيث سجل الهدف الوحيد للانتر وهو هدف الفوز مدافعه الارجنتينى دانيال باساريللا ليفوز الانتر ١/صفر ويحتفظ بالمركز الثانى خلف نابولى الذى سجل فوزاً كبيراً بفضل قيادة لاعبه الموهوب مارادونا الذى ارهق دفاع اودينزى وضاع منه هدف مؤكد بعد دقيقتين فقط من البداية من ضربة حرة انقذها حارس اودينزى بنيامينو اباتى باعجوبه وبالرغم من الرقابة الرهيبة التي فرضت على مارادونا من البرازيلى ادينهو وساعد الدفاع الايطالى لويجى كافاريللى الا ان مارادونا ببراعة اقتنص الهدف الاول بعد ٣٠ دقيقة من ضربة جزاء ارتكبها ضده رقيبيه المدافعين الحارس اباتى ووضعها في مرماه بتسديده ماكرة واضاف فرناندو دى نابولى الهدف الثالث بعد ٧٩ دقيقة ليفوز نابولى ٣/صفر بدأ موسمه ناقصا ٩ نقاط للعقوبة التي وقعت عليه .

□ مارادونا لاعب العالم الاول يقود نابولى الى بطولة الدورى وامام اودينزى سجل هدفين من اهداف فريقه الثلاثة

● في مباراة القمة بأسبانيا :

## ـ جارى لينكر يلهب الملايين بأهدافه الثلاثة في ريال مدريد

امام ١١٥ الف متفرج احتشدوا في ستاد نيو كامب بالاضافة الى الملايين الذين تابعوا لقاء القمة في الدورى الاسبانى بين ريال مدريد وبرشلونة الاسبانى الذى لعب المباراة ناقصا ستة من كبار نجومه استطاع الهداف الانجليزى العالمى جارى لينكر في مباراة تألق فيها منذ بدايتها الى نهايتها والهب فيها مشاعر الملايين الذين تابعوها حيث سجل اهداف فريقه الثلاثة في اكبر واهم مباريات الاسبوع الـ٢٥ من الدورى الاسبانى وهو الفوز الذى اتاح لبرشلونة الانفراد بقمة الدورى وبفارق ثلاث نقاط كاملة بعد ان كان الفارق قد ضاق الى نقطة واحدة فقط في نهاية الاسبوع قبل الماضى حيث لعبت الاسبوع الماضى مباريات الكاس والمباراة الخرافية التي قدم فيها لينكر عرضا خياليا لمهارته في اقتناص الاهداف اتيح فيها التسجيل في خلال الخمس دقائق الاولى بهدفين صاعقين اهتز لهما ريال مدريد لكنه صمد وكافح حتى استطاع ان يسجل الهدف الاول لكن مع بداية الشوط الثانى قضى لينكر على اماله بخطفه للهدف الثالث وهو الهدف الذى ضمن لبرشلونه نقطتي المباراة والانفراد بالقمة بـ٣٨ نقطة من ٢٥ مباراة ..

□ تعلن مؤسسة الانماء الاقتصادي خدمات الصيانة الالكترونية المحدودة عن انهاء خدمات مكفوليها التالية اسماؤهم :

١ ـ التجاني محمد احمد سوداني الجنسية

٢ ـ سيد محمد اسماعيل الصهبان مصري الجنسية

فعلى كل من له حق على المذكورين مراجعة المؤسسة في مقرها الكائن بالحمراء مقابل مستشفى الولادة بجدة بناية الفضل خلال ثلاثة ايام من تاريخه على تليفون ٦٦٠١٨٦٥ ـ جدة ولاخلاء المسئولية جرى نشره .

□ تعلن مزرعة بخيت مقبل البلادي بخليص عن انقطاع مكفولها عادل لطفي سيد منصور المصري الجنسية حامل اقامة رقم ٧٦٠١٤/ف بتاريخ ١٤٠٦/١/٨هـ بعد حصوله على تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد حتى تاريخه فعلى من يعرف عنه اى معلومات ابلاغ جهات الاختصاص ولاخلاء المسئولية جرى نشره الادارة ١٧٥٠

□ يعلن كريم بانا كال محمد ابراهيم هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٥٥٩٦٣ الصادر من جدة في عام ١٤٠٦هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر القلم ..

□ يعلن قدرى احمد محمد مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة برقم ٢٠٠٤٥٩٠١٧٦ الصادر في جدة بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٠هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات جدة

□ يعلن : سامي عبدالله فقيه عن فقد استمارة سيارة بونتياك كاتالينا م ٧٩ رقم ٢٤١٠٠٤٧ صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور مكة ٩٣٧٦

□ يعلن زكي يحيي دعوجي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٤٩٩٥ صادرة من مكة المكرمة في ١٣٩٤/٩/١هـ من يجدها يسلمها مرور مكة او مرور جدة ١١٥٩٠

□ تعلن مالحه بنت احمد شعيبي يمنية الجنسية عن فقد صك الطلاق الخاص بها رقم ٦١ جلد ٢ في ١٤٠٦/١/٢٢هـ صادرة من المحكمة الشرعية بجدة من يجده يسلمه للمحكمة الشرعية بجدة (جدة ١١٥٩١)

□ يعلن محمد سالمين على باقلاقل عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم اللوحة ١٣٤٤٢١٩ خصوصي السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها مرور جدة ١١٥٧٨

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه المواطن محمد ابراهيم حسن ال حسان الربعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٣٤٩ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٥هـ سجل القنفذه قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام القنفذه .

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه المواطن سعيد على ابراهيم الشيخي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٤٩٧ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/١٩هـ سجل القنفذه قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام القنفذه .

□ يعلن شريف عثمان حمدى كروان عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٢ رقم ١٢٤٠٠٧٧ خصوصي السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة ١١٥٨٧

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه المواطن محمد على ناصر الغامدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩١٨ وتاريخ ١٣٩٣/١/٢هـ سجل القنفذه قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام القنفذه .

□ يعلن عمرو عبدالله محمد الدباغ عن فقده رخصة قيادته رقم ٦٥٢٥٨ خصوصي الصادرة بتاريخ ١٤٠٥/٥/٩هـ من ادارة مرور جدة الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف : ٦٨٩٢٤٦٨ جدة (١١٥٨٥)

□ يعلن احمد سلمان الطيب عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨١ رقم ١٠٧٤١٠٤ خصوصي السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة ١١٥٨٦

□ يعلن عمر حسين عمر لرضى حضرمي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٥١٢٩٨ صادرة من جدة في ١٤٠٣/٢/٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر الادارة ١٧٤٩

□ يعلن عمر حسين عمر لرضى حضرمي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/١٧٥٧٨٧ صادرة من مرور جدة في ١٤٠٥/٦/١هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر الادارة ١٧٤٩

□ تعلن اكسبرس الشرق والغرب عن فقد استمارة السيارة داينا بكب تويوتا رقم ٥٠٣٧٨٢٥ نقل السعودية بتاريخ ١٤٠١/٩/١٤هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال بتليفون رقم ٦٨٢٢١٣٦ ـ ٦٨٢٢٢٠٤ الادارة ١٧٤٨

□ يعلن بالا بناكولا نجار اتودى هندى الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٥٨٣٧٨ صادرة من جدة في ١٤٠٥/٣/٢٧هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر

□ يعلن ياسين حاج حامد سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفره رقم ٢٠٤٢٥ صادرة من الخرطوم فعلى من يجدها يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة وله الشكر الادارة ١٧٤٦

□ يعلن جونج ترا عن فقد لوحة سيارة كابرس موديل ٨٢ رقم اللوحة ١٣٢٠٥٧٢ خصوصي السعودية فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر الادارة ١٧٤٤

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن تيسير ياسر سعيد الليل مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٦٦٦٨٨١ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٥هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى منه يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام الادارة ١٧٤٧

□ يعلن : محمد هدايت محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي ٩٨٧٨٣ صادرة من عسير في ١٤٠٥/٦/٥هـ من يجدها يسلمها لمرور عسير ١١٥٠

□ يعلن : عبدالله محمد ابوشلبل عن فقد بطاقة وظيفة صادرة من مديرية اوقاف عسير برقم ٢٢٤٥ من يجدها يسلمها لمديرية اوقاف عسير ابها ١١٤٧

□ يعلن : حمود حزام قاسم اللهيبي عن فقد رخصة عمل رقم ٣٤٢٤ صادرة من ابها في ١٤٠٥/٦/١٣هـ من يجدها يسلمها لمكتب عمل ابها ١١٥١

□ يعلن : على محمد عواجي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٢٥٣٢٧٨٢ ورخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٥٤٠ في ١٤٠٦/٢/٧هـ سجل ابها من يجدها يسلمها لمرور عسير ابها ١١٤٩

□ يعلن على مهدى ماطر مدخلى عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٧/٣٤٣٣٤ الصادرة من جدة في عام ١٤٠٤هـ يرجى ممن يجده يسلمها الى مرور جدة (القلم ١١٥٨٨)

□ تعلن شركة الموارد للخدمات عن فقد اقامة مكفولها اكبر على عبدالصمد بنجلاديش الجنسية رقم ٥/١٧١٦٧٢ صادرة من جدة في ١٤٠٥/١١/١٧هـ من يجدها يسلمها لجوازات جدة

□ تعلن شركة الشرق للانشاءات ويفرز عن فقدان استمارة السيارة رقم اللوحة ٣١٤٧٩١٤ مازدا ٣٢٣ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بالهاتف ٦٥٣٠٨٥٢ او تسليمها الى مرور جدة (القلم ١١٥٨٨)

□ تعلن شركة ايه تى اندتى انترناشونال عن فقد استمارة سيارة جمس بيكب م ٧٨ رقم اللوحة ٤٠٦٩٤٧٩ صادرة من مرور الرياض من يجدها يسلمها مرور الرياض او مرور جدة ١١٥٨٩

□ يعلن ناشر مثيب السبيعى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٣٧٩٠ صادرة من مرور الرياض في ١٣٩٧/٩/٢هـ من يجدها يسلمها مرور الرياض او مرور الخرمه .

# تعديل اسم

□ تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو عبدالله معدى على ال جمعه حامل الحفيظة النفوس رقم ٢٧٣٥ في ١٣٨٨/٢/٢١هـ سجل النماص طالبا اضافة شهرته الشهرى بحفيظته بحيث يكون الاسم : عبدالله معدى على ال جمعه الشهرى فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ القلم ١١٥٨٨

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة انه تقدم اليها المواطن : محمد احمد يحيي الملقب ابن ادريس العبدلى سعودى الجنسية بموجب حفيظة نفوسه رقم ٧٩٠١ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٢٤هـ سجل القنفذه طالبا حذف اللقب ابن ادريس واضافة الفخذ يحيي ليصبح صحة اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة كالتالي :

محمد احمد يحيي ال يحيي العبدلى فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخ النشرة والله الموفق (القنفذه ابكر ٨٤٦٧)

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن . على زين عوض الرميدى سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٠٠٤٦ في ١٣٩٢/٤/١٤هـ سجل القنفذة طالبا اضافة القبيلة الزبيدى ليصبح صحة اسمه كاملا بعد الاضافة : على زين عوض الرفيدى الزبيدى فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخ النشرة والله الموفق (القنفذه ابكر ٨٤٧٠)

■ تعلن مؤسسة سعيد بركات التجارية بانها قد منحت مكفوليها الاتية اسمائهم تاشيرة خروج وعودة وانتهت ولم يعودوا وهم :

١ ـ على محمد على عبدالقادر شمة فلسطيني الجنسية رقم التاشيرة ٨٣٦٢ في ١٤٠٦/٨/١٧هـ سجل القنفذة

٢ ـ بخيت عثمان سوداني الجنسية رقم التاشيرة ٥٦٩٧ في ١٤٠٦/٧/٢١هـ سجل القنفذة ..

لذا نحذر من التعامل معهم والتستر عليهم ومن يعرف عنهما اى شىء ابلاغ جهات الاختصاص ولاخلاء المسئولية جرى النشر لمن يهميه الامر ت ٦٣٦١٦٦٢

تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم انه تقدم اليها المواطن / وصل الله زويد الجميعي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعه بوادي دفاف الجميعيات ببني سعد والايلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٠ هـ وهي تخصه ولا يشاركه فيها احد وحدودها واطوالها كما يلي :

يحدها شرقا ـ فسحة فاصلة بين الملك المنهى عنه ومنزل عوض الله زويد الجميعي بطول الضلع ٢٧ سم و ١٨ م

يحدها غربا . الفضاء ثم السكة النافذة بطول الضلع ٧٠ سم و ١٧ متر

يحدها شمالا . الفضاء بطول الضلع ٢٠ متر .

يحدها جنوبا : شارع ٣ متر ثم ملك فواز الجميعي وتمام الحد الفسحة بطول الضلع ٨٠ سم و ١٩ م ويطلب اعطائه حجة استحكام فعلى من لديه معارضة التقدم الى قاضي هذه المحكمة فضيلة الشيخ طنف بن محمد الدعجاني في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان . والله ولى التوفيق ـ الطائف ٦٨٧٣

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله شماس الزويهرى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخلها بئر المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة ببلاد قابل عيفان المحدودة شرقا الوادي الفحل وبه مشرب البلاد وغربا بلاد ورثة محمد ابن خضر الزويهري وشمالا الوادى الفحل وتمام الحد بلاد ورثة محمد بن خضر الزويهرى العقم الكائن لعلى بن صالح الزويهرى وبه مشرب البلاد السفلا فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر مكة ٩٣٧٥

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حريبان سعد مسيفر العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا ١٣٨٠ هـ الواقعة في محله الحوية بضواحي الطائف .

المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا . بطول ٧٢ م ويحده ملك محارب حريبان العتيبي

وشمالا : بطول ٧٢ م ويحده شارع

وشرقا . بطول ٤٢ م ويحده ممر نافذ

وغربا : بطول ٤٢ م ويحده شارع

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ الطائف ٦٨٧٤

■ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة بللسمر وبللحمرانه انهى اليها : محمد عبده بن عبدالله الاسمرى حامل الحفيظة رقم ٢٥٣٥٣ في ١٣٨٧/٣/١٨هـ سجل ابها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة في وادى النصب تهامة بللسمر معروفه بالحدود التالية من الشمال وادى بطول ٥٤م

من الجنوب مسقى مزرعته واحمد غرامه وحسلم عبدالله بطول ٦٩م

من الشرق مسقى مزرعته وطريق عرض ٣م بطول ٦٦م ثم ينكسر شمال غرب ٤٠م ثم شمال ٣٠م

من الغرب مخلفة ناصر محمد وحسن عبدالله وملك المنهى بطول ١٠٠م

الدارجه عليه بطريق الارث من والده وطلب اعطائه صك تملك فمن له معارضة عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ابها ١١٣٦

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن احمد السيد بن مخضور ال هبة القرني قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن والكائن في حارة غليل الجديد بجدة والمحدودة كما يلى : شمالا شارع ثم دار على سعيد الصبياني وجنوبا ممر غير نافذ ثم دار هيازع القرني وشرقا دار حسن بن على القرني وغربا دار عايش احمد بن معوضة وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .. الادارة ١٧٤٥

تعلن المحكمة الشرعية بتهامة بللسمر وبللحمراء انهى اليها / محمد عبده بن عبدالله الاسمرى حامل الحفيظة رقم ٢٥٣٥٣ في ١٣٨٧/٣/١٨ هـ سجل ابها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية المسماه ودن مظلم الواقع في معمل وادى النصب بتهامة بللسمر معروفة بالحدود التالية من الشمال طريق عرض ٣ م بطول ٤٩ م

من الجنوب وادى بطول ٨٠ م

من الشرق مسقى مزرعة زهبه عبدالرحمن بطول ٨٠ م

من الغرب ملك احمد حاصل وحسن عبدالله بطول ٣٠ م

الدارجة عليه بالشراء من زهبه عبدالرحمن وحسن بكرى وطلب اعطائه صك تملك فمن له معارضة عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ـ ابها ١١٣٥

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن : ظافر بن حسن بن عائض عارم السعودى بالحفيظة رقم ١٥٥١٠ في ١٣٨٤/٩/١٦هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على بيته المكون من دور واحد وحوشة مبني من الحجر والمسقوف بالخشب الواقع في قرية زهرة بنى بشر الداخل عليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٠هـ التالية حدودة واطواله .

يحدة شمال خط مسفلت للقرية والضلع ٥٤م

يحدة من الجنوب جابر محمد عايض جرين والضلع ٥٤م

يحدة من الشرق سبيل مسفلت والضلع ٢٨م

يحدة من الغرب حوش على جبران وخليج ال عارم والضلع ٥٤م

وحيث المحكمة تعلن هذا للمواطنين فمن كان له معارضة فعلية التقدم بها للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشرة والله الموفق ابها ١١٥٢

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها صدقة صدقة محمد نحاس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الفيلا الآيلة عن طريق الشراء الواقعة في سمنان من نواحى الطائف المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا . بطول ١٠٧ مترا ويحدها الجبل

وشمالا : يطول ١٠٧ مترا ويحدها ارض المنهى

وشرقا : بطول ٧٠ مترا ويحدها حرم الازفلت

وغربا بطول ١٠٠ مترا ويحدها الجبل

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ الطائف ٦٨٨٧٦

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان على احمد صوفان ال جميل الغامدى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة في المعابدة وحلة الضبع شرق شارع الحج المحدودة شرقا الارض الجبلية وغربا الزقاق النافذ للجبل وبه بابان والفاصل بين هذا المحدود ملك عبدالله يحيى الشهراني وشمالا السكة النافذة وبها بابان والفاصلة بين هذا المحدود وملك احمد على سعيد الغامدى وملك عبدالله ويمينا السكة النافذة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر مكة ٩٣٧١

## مفقودات

■ يعلن / محمد يحى عتيق ابو راشد يمانى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦٣٠٣ فى ١٤٠٥/٥/١٩ هـ صادر من جدة من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة ١١٥٧٩

■ يعلن / حسن محمد شايف قلب عن فقد لوحة سيارة هوندا م ٨١ رقم اللوحة ١٠٨٥٥٤٩ خصوصى السعودية صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها مرور جدة ١١٥٧٨

■ يعلن عمر بكر مدهر عن فقد رخصة مزاولة مهنة " بقالة " برقم ١٥١٨ الصادرة فى جدة بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٥ هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى بلدية جدة وله الشكر القلم ١١٥٧٦

■ يعلن سعيد محمد عبيد باعضيم عن فقد بطاقة دخول برقم ٧٣٠٢٥ الصادرة فى جدة يرجى ممن يجده يسلمها الى قيادة امن ميناء جدة الاسلامى بجده وله الشكر القلم ١١٥٧٦

■ يعلن على احمد حزام عن فقد لوحة سيارة ماردا م ٨٠ رقم ١١٩٤٧٦٤ خ السعودية فى جدة يرجى ممن يجده يسلمها الى مرور جدة وله الشكر القلم ١١٥٧٦

■ يعلن حسن على علف عن فقد بطاقة عمل برقم ٣٠٤٨ الصادرة فى جدة بتاريخ ١٤٠٣/٢/١٢ هـ يرجى ممن يجده يسلمه الى مكتب العمل بجدة وله الشكر القلم ١١٥٧٦

■ يعلن يحى صالح مبخوت يمانى الجنسية عن فقد جواز سفره برقم ٥٣٤٦٥٠ الصادر فى صنعاء بتاريخ ١٩٨٦/٣/١١ م يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر القلم ١١٥٧٦

■ يعلن سويعد سعيد المولد عن فقد رخصة قيادة خصوصى برقم ١٥٨٤٢٣ الصادرة فى جدة عام ١٤٠٠ هـ يرجى ممن يجده يسلمها الى مرور جدة وله الشكر القلم ١١٥٧٦

■ يعلن عبد الله حسن محمد بن لادن عن فقدان جواز سفره السعودي رقم ٣١/١٣٩١٠ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٤ هـ من يجده يسلمه لجوازات جدة وله الشكر جدة ١١٥٧٥

■ يعلن على يحى على مدار عن فقد رخصة قيادة خصوصى برقم ١٦٤٥٩٩ الصادرة فى جدة بتاريخ ١٤٠٠/٥/٢١ هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر القلم

■ تعلن مؤسسة العريفى عن فقد استمارة سيارة مرسيدس بكس م ٧٩ رقم اللوحة ٥٢١٣٥٢٩ نقل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة ٨٤٦٦

■ يعلن / صالح يسلم شبراق عن فقدان لوحة سيارة كابرس م ٧٩ رقم اللوحة ١١٥١٣٢٦ خ السعودية صادرة من جدة فى ١٤٠٢/٧/١٥ هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة ١١٥٨٣

■ يعلن خلف عبادة العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون بيكب رقم اللوحة ٥١٨٢٧٨٦ نقل السعودية فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر الادارة ١٧٣٧

■ يعلن وليد عبد المجيد البورنو عن فقد رخصة القيادة خصوصى رقم ٧/٨٢١٦ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/١١ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر الادارة ١٧٣٥

■ يعلن نبيل ابراهيم محمد الشاعر عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٧٣٤٨ /ف صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٢/٧ هـ فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة وله الشكر . الادارة ١٧٣٦

■ تعلن مؤسسة السلالة التجارية عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م ٨٠ رقم اللوحة ٥٠٩٢٩٨٣ نقل السعودية صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٦ هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر . الادارة ١٧٣٤

■ تعلن الشركة العربية للاليات المحدودة ارماك عن فقد استمارة سيارة اتوبيس مانلة م ٨ رقم اللوحة ١٣٣٦٠٨١ خ السعودية صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر . الادارة ١٧٣٣

■ يعلن : يحى احمد دحان يمنى شمالى عن فقد جواز سفر رقم ١-٤٤٠٩٩ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨١/٨/١٠م فعلى من يجدهم يسلمهم للقنصلية اليمنية بجدة وله الشكر الادارة ١٧٣٢

■ يعلن صالح ظهير محمد القرنى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٧/٤٢٧٧٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر . الادارة ١٧٣١

■ يعلن سهيل محمد السلمان ابو عليان فلسطينى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١١٤ صادر من القنصلية المصرية بجدة عام ٨٢ م فعلى من يجده يسلمه للقنصلية المصرية بجدة وله الشكر ـ ١٧٣٠

■ يعلن عبد الحميد راشد عطيه الله السلمى عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٨٠ رقم ١١٩٠٣١٦ صادر من مرور جدة من يجدها يسلمها مرور جدة

مكتبة البرة ١٠

■ يعلن مكتب المواليد بجدة انه تقدم اليه السيد / ضيف الله يحى الملقب عفير الشهرى طالبا الحصول على شهادة بدل فاقد لابنته سعدى الصادر من المكتب الصحى طرفنا من يجدها يسلمها للمكتب الصحى خلال خمسة عشرة يوم من تاريخ الاعلان والله الموفق صحة ١١٥٩٢

■ يعلن حمود عويد مطر الصيموص المطيرى عن فقد ملكيته لدار الكاشفة لى بحى صالك بجدة والصادر من المحكمة الشرعية الكبرى بجدة برقم (٢) فى ١٤٠٤/١٢/٢هـ صحيفة ٦/١٢/ جلد ١٨/٨/ لعام ١٤٠١ هـ /١٤٠٥ هـ فعلى من يجده يسلمه للمحكمة الشرعية الكبرى بجدة ٨٤٤٨

■ يعلن محمد صالح حسين عن فقد لوحة سيارة مازدا ٩٢٩ / م ٧٩ رقم اللوحة ١١٤٠٥٩٩ خصوصى صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر . الادارة ١٧٢٨

■ يعلن سعد عيسى خير الله سودانى الجنسية عن فقد وثيقة سفره صادرة من السودان بجدة وله الشكر . الادارة ١٧٢٨

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بجدة المواطن حسين احمد على المهيمى الشهرانى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٣٥٦٥٠٦ وتاريخ سجل جدة تفقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام الادارة ١٧٤٢

■ تعلن المديرية العامة للسياحة عن فقد لوحة سيارة جمس صالون م ٨٣ رقم اللوحة ٢٨٧١١٥ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة او للمديرية العامة للسياحة وزارة الداخلية الادارية بمنطقة مكة المكرمة وله الشكر . الادارة ١٧٢٩

■ يعلن الطالب عبد الرحمن محمد السبيل عن فقد بطاقة جامعية رقم ١٣٧٥-٤٠٤ صادرة من جامعة ام القرى بمكة المكرمة من يجدها يسلمها جامعة ام القرى بمكة المكرمة ٩٣٧٤

■ يعلن / عبد الرحمن شرف حسن العبدلى عن فقد استمارة سيارة ماردا م ٨١ رقم ١٠٠٦٥٥٣ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها مرور مكة ٩٣٧٧

■ يعلن احمد صالح حميل الفائق يمانى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٣٣٣٣ صادرة من مكتب العمل بمكة المكرمة فى ١٤٠٣/٥/٢٩هـ من يجدها يسلمها مكتب العمل بمكة المكرمة ٩٣٧٨

■ يعلن / عمر شاندوراى عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ٢٦٦٢٨ صادرة من المدينة فى ١٤٠٥/٤/١ هـ من يجدها يسلمها لمرور المدينة ٤٣٣٣

■ يعلن هاشم عبد الله محمد يمنى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣١٩٦ صادرة من المدينة فى ١٤٠٣/٦/٢٢ هـ من يجدها يسلمها لمكتب العمل بالمدينة ٤٣٣٥

■ يعلن /ناصر رشوان ناصر عن فقد استمارة ولوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم اللوحة ١٣١٣٣٥٢ خ السعودية وكذلك تصريح القيادة خصوص رقم ٥٧٩٣ فى ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ الصادرين من المدينة المنورة من يجدها يسلمها لمرور المدينة ٤٣٣٤

■ يعلن رجاء حمدان رشيد النخلى عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٩ رقم اللوحة ٢٤٣٢٧٤٠ خ السعودية صادر من المدينة من يجدها يسلمها لمرور المدينة ٤٣٣٢

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة المواطن ياسر يوسف محمد [illegible] مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣١٥٥٤٧٦٨ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٨ هـ سجل المدينة المنورة تفقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام المدينة المنورة ٤٣٣٦

■ يعلن عطا محمد قادر بخش عن فقد رخصة عمل رقم ٧٤٩١ فى ١٤٠٥/٦/١٨ هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها مكتب العمل بالطائف ٦٨٦٦

■ يعلن / عبد سعد عوضه الاحمرى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٥٠٧٤ فى ١٣٩٩/٢/٣ صادر من مرور تبوك من يجدها يسلمها مرور الطائف ٦٨٦٨

■ يعلن / سرافراز الممال محمود عن فقد اقامة رقم ٤١٠٢ فى ١٤٠٥/٤/٦ هـ صادر من الطائف من يجدها يسلمها جوازات الطائف ٦٨٦٥

■ يعلن / وليد عبد الله صالح الحوتى عن فقد رخصة القيادة عمومى رقم ١-٣-٩٦٠٦-٦٢-١ عام ١٤٠٦ هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها مرور الطائف ٦٨٧٥

■ يعلن / أحمد ناجى عبد الله ريمان عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٧٠ فى ١٤٠٣/٤/٢ هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها لمكتب العمل بالطائف ٦٨٧٢

■ يعلن يوسف محمد الشير سودانى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤٩٥٩ تاريخ ١٤٠٦/٦/١٨ هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها لجوازات الطائف ٦٨٧٧

■ تعلن المؤسسة العامة للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م ٨٠ رقم ٥٠١٠٨٥٢ صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور الطائف . ٦٨٨١

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بابها المواطن: سلطان بن عبدالوهاب بن محمد ابو ملحة مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩٨٧٥٦٧٤٤ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٥ هـ سجل ابها تفقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ابها ١١٥٤

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بابها المواطن عبدالله مفرح محمد منيع مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٠٦٨٧ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٩ هـ سجل ابها تفقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ابها ١١٤٤

■ يعلن شامر محمد سعيد الشهرانى عن فقد بطاقة عمل صادر من مركز التدريب المهنى فى ١٤٠٦/٨/١٧ هـ فى ابها من يجدها يسلمها مركز التدريب المهنى بابها ١١٤٢

■ يعلن عبد العزيز سليمان المزهان عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ٧٧٤٨٥ صادرة من مرور القصيم فى ١٤٠٦/٥/١٥ هـ من يجدها يسلمها مرور القصيم ٥٨٣

■ يعلن / عبد الكريم الصالح السلوم عن فقد استمارة سيارة نيسان م ٨٦ نقل السعودية رقم ١٨٨٣٦٧٥ صادر من مرور القصيم من يجدها يسلمها مرور القصيم ٥٨٤

■ تعلن شركة سافر عن فقدان لوحتى السيارة ميتسوبيشى موديل ٨١ رقم اللوحة ٦٨٥٤٣٥٦ لورى طويل يرجى ممن يجدها الاتصال هاتف ٦٦٥٣١٥٨ جدة او تسليمها لادارة المرور وله الشكر مكتبة الرياض .

■ يعلن / محمد عبد الله العمر عن فقد تصريح دخول الساحة الجنوبية صادر من قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالشرقية من يجده يسلمه لقاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالشرقية الدمام ٣٣٣٥

■ يعلن محمد راشد ناصر السبيعى عن فقد لوحة سيارة داتسن م ٨٤ رقم اللوحة ٥٣٣٢٥٦٥ نقل السعودية نقلت ملكيتها من مرور الخرمة

## استحكام

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها / سلطان خالد السحيرى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الموجود بباطنها دكاكين والآئلة عن طريق الشراء الواقعة فى محلة الحوية من ضواحى الطائف المحدود بالحدود الاتية :

جنوبا بطول ٥٠ مترا ويحدها ارض الحرادة

وشمالا بطول ٥٠ مترا ويحدها شارع

وشرقا بطول ٥٠ مترا ويحدها شارع

وغربا بطول ٥٠ مترا ويحدها ملك المنهى

[illegible]

■ تعلن رئاسة محاكم الطائف الشرعية للعموم انه انهى اليها المدعو / محمد جابر دريويش واخوه دخيل الله واخته لبول قائلا بانه من الجارى فى ملكه وحوزه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية المسقوى منها والعشرى الواقعة فى قرية العراء من نواحى الطائف بجميع ما اشتملت عليه من المنافع الشرعية والفرعية وما يعد ويحسب منها شرعا والمحدود بما يلى

المحدودة : (١)

شمالا يحده السور ثم جنبيات بطول ١٥ م

جنوبا : يحده السور والهضبة السوداء بطول ٦٨ متر

شرقا يحده السور والطوق الاحمر ويبدأ من الشمال بطول ١٠٣ م ثم ينعطف للبلاد بطول ٦٠ متر ثم يتجه جنوب غرب بطول ١٢م وغربا يحده سيل قدم بطول ١٦٩٠م متر

شمالا يحده الرابق ثم ملك جابر دريويش بطول ١١٠ متر

شرقا يحده مكاتى الماء بطول ٨٨ متر

غربا يحده العرق الاسود والاحمر ويبدأ من الشمال بطول ٣٥ متر ثم يتجه شمال غرب بطول ١٤٠م متر ثم يتجه جنوب غرب بطول ٢٠ متر ثم ينعطف جنوب شرق بطول ٢٨ متر ثم يتجه جنوب بطول ٢٢ متر

وجنوبا مكاتى الماء وسيل قدم الموصل الى قرية ام العرامر ويبدأ من الشرق بطول ٨٤ متر ثم يتجه شمال غرب بطول ٢٥م

فمن له معارضة فى ذلك التقدم الى المحكمة المشار اليها فى خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

الطائف ٦٨٦٩

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها ورثة ناصر صنيتان العوفى بانها ذكر فيه ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة فى محلة الشريبات العوالى المحدود بالحدود الاتية

جنوبا دار سمران الكليشمى

شمالا دار المنهى

[illegible]

■ تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها كل من المواطنين / عبدالله وعلى ومفلحه وعليه وفاطمه ابناء سعيد مسعود ووالدتهم حمامه صالح الشاش وانهوا اليها [illegible]

■ تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها كل من المواطنين / عبدالله وعلى وفاطمه ومفلحه وعليه ابناء سعيدمسعود ووالدتهم حمامه صالح الشاش وانهوا اليهما [illegible]

[illegible]

# أهل الفن

اشراف : هشام صدقه عرب

## كلمة خاصة

كنا قد اشرنا الى ان اللقاء الاسبوعي « اليوم الاربعاء » سيكون مختلفا عن بقية ايام الاسبوع .. وقد حرصنا على ان نكون ملتزمين بالوعد واجتهدنا على ان تكون محاولتنا عبر صفحة هذا اليوم « اهل الفن » تختلف في الاسم والمضمون والمحتوى .. فاللقاء اليومي سيكون عبر « البلاد الفنية » ويضم في مادته الخبر والتحقيق بالاضافة الى الزاوية الثابتة التي يحررها الزميل سهيل طاشكندي « ناس وراء الشاشة والمايكروفون » وقد تعمدنا لتغيير من حيث اختفاء زاوية الشاشة والمياكروفون وظهور زوايا واعمدة جديدة بالاضافة الى تحقيقات مضغوطة ستكون اسبوعية من خلال هذا اللقاء الاسبوعي الذي نتمنى ان نقدم من خلاله المستوى الذي يكسبنا ثقتكم .. وبدون شك نحن امام هذه المرحلة التي اوجدتها اسرة التحرير في ايجاد هذا التغيير والتطوير الكامل على مستوى الجريدة بصدور هذا العدد الاسبوعي الذي نأمل جميعا ان يكون محل تقدير مع علمنا بأن هناك جوانب تحتاج الى استكمال ستكون هي شغلنا الشاغل خلال المرحلة القادمة .

وهذه الصفحة « اهل الفن » هي المحطة الاسبوعية التي نحرص من خلالها على تقديم الجوانب الاخرى والجديدة لدى اهل الوسط الفني .. واتمنى ان توفق .

والله ولي التوفيق ..

هشام عرب

## اسرار يا ناس اسرار .. اسرار يا ناس اسرار ..

■■ فنان مطرب معروف .. وصل الى مكانة جيدة من الشهرة .. يشاع انه ينوي حاليا مواصلة مشواره الفني في العاصمة المصرية ( القاهرة ) ليزيد من شهرته !! وللحقيقة فان هذه الفكرة راودت فناننا المذكور عندما احس بفشل اعماله الاخيرة وان جمهوره اكتشف فيه عدم قدرته على مزيد من العطاء !!

★★★★

■■ ممثل محلي معروف .. لديه عدد من الآراء الصريحة والقوية عن جمعية جدة وزملائه وعن الفن المسرحي .. هذا الفنان يحتفظ على آرائه تلك خوفا من زيادة الكارثة !!

★★★★

■■ في حفل خاص بمكة المكرمة .. قام مطرب شاب معروف بالعزف على عود زميل له ذو شهرة اكبر منه .. فأخذ يعزف ويكثر الاغاني لعلمه ان زميله صاحب العود مستعجل ويريد الذهاب لتأخر الوقت لاسيما وانهما الاثنان من سكان جدة !! ولكن ذلك المطرب الشاب لم يأبه لذلك وتعمد ما فعله !! حركة بايخة وليس لها اي داع خاصة وانه لايزال مطربا شابا !!



★★★★

■■ صوت ظهر قبل فترة واختفى في نفس الفترة !! عرف بأغنية فقط وهو الآن يبحث عن اغاني الفلكلور والتراث والمجسات لحفظها !! تصوروا فنان لم ينجح الا في اغنية من بين عشرات الاغاني الخفيفة ويريد ان يغني للتراث !!

★★★★

■■ يقال ان ملحن معروف يريد تفريق فرقة غنائية جديدة لكي لا تنافس الفرقة التي يشرف عليها .. هذا الكلام اصبح مؤكدا ومن مصادر موثوقة .. ولا نعلم لماذا ؟!!

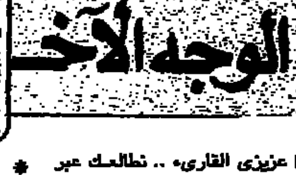
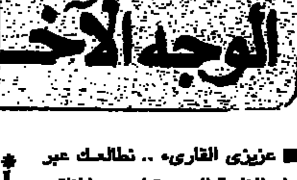
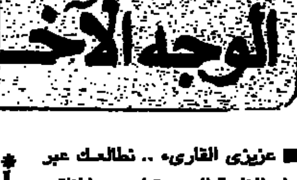
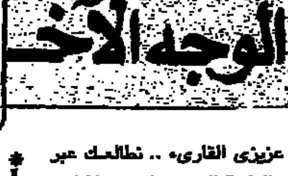
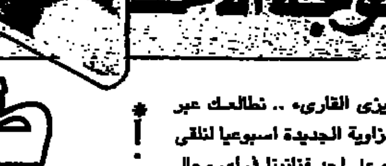
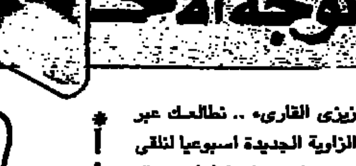
★★★★

■■ اداري في جمعية جدة .. قام بسؤال احد الزملاء عن اسماء المنتمين للصحافة الفنية وذلك لوضع اسمهم ضمن المحررين الفنيين الذين تنوي الجمعية تكريمهم !! خوش اداري !!

★★★★

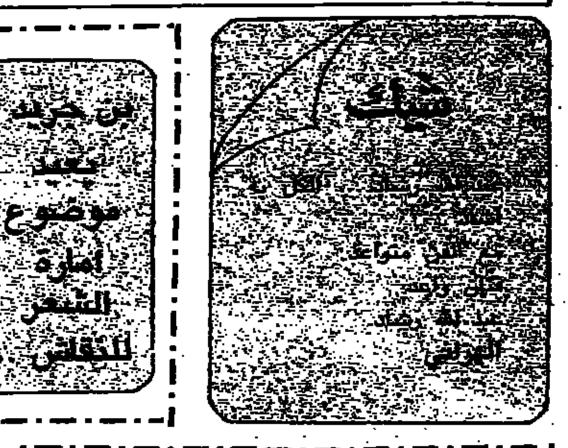
■■ الممثل المصري الشاب ( احمد نبيل ) اعتقد أن ثلاثة ارباع القراء لا يعرفون من هو !! هذا الفنان عموما وصل الى جدة قبل ايام .. وهذه المعلومة نهديها مع التحية لاصحاب تلك الصفحة الفنية المتميزة !! لكي يعملوا معاه خط ساخن ويجيب على استفسارات وتساؤلات القراء !! فماذا بقى اذن بعد سامح والموجي !!! للعلم هذه الصفحة ايضا قامت قبل ايام بلقاء مع فنانة ( يقال انها فنانة ) ليسألها ذلك المحرر سؤال : كم تحفظين من كتاب الله !!! عاشت الصحافة الفنية والا فلا !!

● س

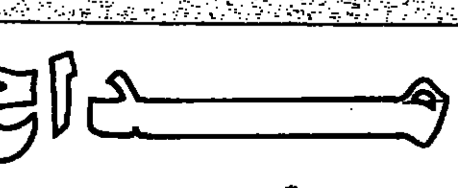








الشاعر الغنائ... يرحم فن وفنانين... لجلسة فنية سم... يعطي من داخ... أو تقديم لحن ا... بالمادة وعن امار... يرفض أو يعارض ... بوجود هذه الا... واتمنى أن ...

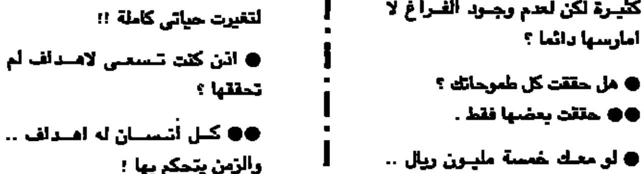
من جديد يعيد موضوع امارة الشعر للنقاش



شيك ... عبد الله رضا العربي



## الوجه الآخر لـ.. البلبل العربي



# طلال مداح

■ عزيزي القارىء .. نطالعك عبر هذه الزاوية الجديدة اسبوعيا لنلقي الضوء على احد فنانينا في اي مجال وبدون استثناء لنتعرف على الوجه الاخر لهذا الفنان بعيدا عن حياته الفنية ليجاوب على ما نسأله بصراحة وبدون اي مجاملة او مبالغة .. ويسرنا اليوم ان نتعرف على الوجه الآخر لفنان كبير واستاذ مبدع وهو البلبل العربي طلال مداح .. فماذا قال عن وجهه الآخر :

● أبو عبدالله .. لقاءنا اليوم معك سيكون بعيدا عن الفن وهمومه !! ما رأيك ؟

●● والله فكرة !! انا جاهز ..

● كيف تقضي حياتك اليومية ؟

●● مثل اي انسان عادي ..

● والانسان العادي كيف يقضي حياته اليومية ؟

●● مثلي انا .. ( قالها ضاحكا ) واضاف : يا سيدي إنت مصر ؟! عموما انا اقضي اوقات فراغي عادية وصدقني انها لا تهم القارىء في شيء !!

● هل تسهر الليل ؟

●● دائما وباستمرار .

● اين تصيف دائما ؟

●● احب ( ماربيا ) في اسبانيا .

● ما هي هواياتك ؟

●● القراءة والرياضة واشياء كثيرة لكن لعدم وجود الفراغ لا امارسها دائما ؟

● هل حققت كل طموحاتك ؟

●● حققت بعضها فقط .

● لو معك خمسة مليون ريال .. بماذا تفكر اولا ؟

●● ان ابني مسجدا كبيرا ( قالها بسرعة )

● والباقي .. ماذا تفعل به ؟

●● اصرف ما في الجيب يأتيك ما في الغيب !!

● لو كنت ذاهب الى رحلة بحرية .. فماذا تصطحب معك اولا ؟

●● كتاب ( كيف تتعلم السباحة في دقائق ) !!

● هل تطبخ ؟

●● بيني وبينه خصام .

● ما أكلتك المفضلة ؟

●● كل ما اشتهيه عندما لا الاقيه !!

● كم مرة وقف الحظ معك ؟

●● لو وقف معي مرة واحدة لتغيرت حياتي كاملة !!

● اذن كنت تسعى لاهداف لم تحققها ؟

●● كل انسان له اهداف .. والزمن يتحكم بها !

● حكمتك المفضلة ؟

●● اتق شر من احسنت اليه .

● هل تدخن ؟

●● ليس كثيرا .

● ولماذا تدخن اساسا ؟

●● لا اعلم !!

● كم سيارة تملك ؟

●● سيارة واحدة فقط .

● وكم بيتا لديك ؟

●● يا سيدي انا فنان ولست مليونيرا !!

● هل تعرف عدد جمهورك ؟

●● لو ما اعرف .. كنت من زمان اعتزلت !!

● اذن لماذا لا تقدم لهم ما يتمنوه منك ؟

●● انتظر شريطي القادم .

● يعني انه سيكون مفاجأة ؟

●● يعني .

● اعتبره كذلك .

● هذا وعد ؟

●● يا سيدي اعتبره وعد ( قالها ضاحكا ) !

● ماذا تعني لك الكلمات الآتية : الفن ـ الامل ـ الشمس ؟

●● الفن : حياتي .

الامل : عايشين من اجله

الشمس : الدفء

● لو طلبنا ان تضيف كلمة اخيرة .. ماذا تقول ؟

●● اقول ايش بعد كده .. كلمة اخيرة اقولها شكرا .

لقاء

سهيل طاشكندي

## صدى

■ لا اعلم ... تلك ... فهد ردة الحارثي

## همسات

### ■ تمخض الجبل فولد فاراً

● هذا المقال يقال مجازاً وخاصة للفقرة الاخيرة فيه اما بدايته فلا ينطبق على المعنى بالأمر والمقصود بذلك ان الكثير من الناس يظلون بعيداً عن الساحة العامة بالأمر او لفراغهم من المحتوى والمضمون .. وعندما تتاح لهم الفرصة للعوده بعد ان يذوقوا مر العذاب في متابعة العوده تجدهم يفرحون فرح الاطفال ويعكسون ذلك التقدير بتصرف عشوائي على وزن خالف تعرف فلأنهم اراحوا ولا استراحوا ففاقد الشيء لا يعطيه [ اللهم اجرنا منهم ]

### ■ لا يأس مع الصحافة

● يقولون لا يأس مع الأمل .. ونحن نقول لا يأس مع الصحافة الفنية الجيدة والذي يسعى جميع الكتاب الصحفيين الفنيين على تثبيت هذه المقوله بالعمل ومناقشة القضايا الجادة والتي تخدم الحركة الفنية في بلادنا والعبث الطفولي الذي يمارسه البعض باسم الصحافة الفنية وهو يأس من ايجاد وظيفة مناسبة له غير بلاط صاحبة الجلاله لا يعني سوى انتهاء تلك الاصابع المبهمه بالعجز والترجسيه والمرض الذاتي فالثقة بالنفس لا تزعجها آهات المرضى اليائسين ومحمود للمرء ان يعرف قدر نفسه ..

### ■ منلوجست يغني بالظلام

● عرفت منلوجست رغم ان شكله لا يوحي بذلك الفن لا من قريب او بعيد ذلك المدعى ظل زمناً [ حسب قول الناس ] يغني ولا من مجيب .. بما معناه لا قوم ولا آخرين هذا الفن .. فوجئت به احدى المرات يتهم ويشتم في الناس فهدأت من روعة لمعرفة الاسباب وكان فرحاً عندما عرف اني صحفي وتمنى لن اكتب عنه بعد ان اهمله الجميع .. وللامانة الصحفية كتبت خوفاً عليه وقلقاً على فن المنلوج المندثر ولكن يا عيب ما حدث تراجع ذلك الفنان وانكر ما قاله وكل ذلك لا عطاءه فرصة متواضعه لتقديم فقرة يتيمة واستمارة شكر .. فما كان منه إلا انه قام يغني بالظلام ويتوسل للبعض ان يكتبوا عنه ويكذبوا الكذب الذي قاله ولم يجد فرصة إلا عند واحد قاضي مثله فزاد الطين بله وانهى تقسيه بنفسه دون ان يدري فالجبال لا يعيبها ملاعب القرود المتوحشه ..

### ■ برقيات

● ابو بكر سالم بلفقيه .. لقد فشلت في شريطك الجديد خاصة من حيث الكلمات !!

● سامي احسان ... يقال انك اعطيت الفنان عبد الرحمن الحداد لحناً ثم سحبته بدون سابق انذار !!

● صالح غيث مؤلف مسرحية الكنز هل هناك احتمال بعرض المسرحية !!

● عبادي الجوهر اين انت ... ترى بيان الشوق في قلة الانتاج !!

● يا تلفزيون يا .. عطلة الربيع جاءت ولم تلمس جديداً في برامجك !!

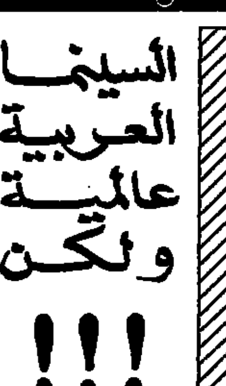
● جريدة المدينة حقيقة تشهد تطوراً كبيراً فهنيئاً للزميلة العزيزه !!

● لا داعي للتساؤل عن من هو قلق فالقلق زاد يومي فناقشوا المادة المعروضه ودعوا الخلق للخالق ..

يكتبها « قلق »

## ○ ماسترویانی لـ « البلاد »

# السينما العربية عالمية ولكن !!!



○ القاهرة : محمد الوزان

لان مارشيلو ماسترویانی نجم عالمي ـ فالحديث اليه يبدو كمن يبحث عن ابرة في كومة القش . هكذا ولاول مرة يكون التصور ـ خاصة وان هناك العديد من التجارب مع انصاف نجوم عرب !!

قال ماسترویانی في اعقاب لقاء صحفي كبير ـ قال لترجمه .. لماذا لا يأتي الآن ونتناول القهوة ونتحدث فيما يريد .. كان مسترویانی قادما لتوه من رحلة زار خلالها الاقصر واسوان وهي رحلة مرهقة وكانت تبدو عليه علامات الارهاق . ولكنه اثر وبسرعة ان يتم اللقاء وكانه ( خاف ) الا اعود اليه وانا الساعي اليه وبلهفة !

قال ماشرویانی : هل تشاهدون افلامي في السعودية !

وقلت له نعم : التليفزيون يعرض لك بعض الافلام ـ وهناك اشرطة الفيديو ـ واقول انك نجم محبوب هناك ـ بل ان نجوميتك تفوق احيانا نجومية الامريكان !

وقال ماشرویانی : هذا معقول لاننا في ايطاليا نشترك مع الدول العربية في الكثير من العادات والتقاليد ـ ولذلك فالقضايا والمشاكل الاجتماعية والتي هي اساس العمل في السينما تكاد تكون مشتركة الى حد ما وبذلك يكون هناك هذا التلاقي .

قلت للنجم الايطالي العالمي : كيف يمكن للسينما العربية ان تجتاز المحلية للدائرة العالمية . مثلكم تماما !

قال : من قال لك ان بعض اعمالكم العربية ليست عالمية .. لقد شاهدت افلاما مصرية وجزائرية ومغربية وافلاما تسجيلية سعودية وكويتية واقول بمنتهى الصراحة انها اعمال عالمية ولكن .. بعض هذه الافلام تجده بلا دعاية كافية ـ اعلاناته ليست في مستواه الفني ـ الصوت كثيرا ما يكون تسجيله ادنى .. وهكذا فان هذه الاعمال لو تكاملت بصورة اكثر عناية لاصبحت في مستوى ان لم تكن افضل من الكثير من الافلام العالمية التي يتم انتاجها سواء في ستوديوهات روما او ستوديوهات هوليوود .

● ولكن الامكانيات تلعب دورا في هذه الافلام ؟

■ من قال ذلك .. عندك افلام تيلي او افلام الواقعية الايطالية هذه الافلام تم تصويرها في الشوارع والحواري وبامكانيات قريبة جدا من امكانياتكم واصبحت هذه الافلام عالمية المعنى هنا ان الامكانيات تلك « شماعة » العمل الجيد يمكن ان يتكون من مخرج جيد وسيناريست مثله ومصور قدير وممثل يفهم جيدا ابعاد المطلوب منه هذا هو كل القيم ماذا تبقى اذن ـ العمليات المساعدة ـ وهذه بالطبع طالما ان قادة العمل ممتازون ـ فالمساعدون بنفس المستوى ان لم يكونوا افضل .

● هل هناك اعمال عربية ايطالية مشتركة ؟

■ السينمائيون المصريون خاصة والعرب عموما بدأوا رحلتهم الفنية في ستوديوهات روما ـ ولعلي لا اذكر الآن اسماء مصرية وعربية بدأت في هذا المجال المهم ان الاعمال المشتركة قبل تقريبا اربعين سنة كانت مطروحة ـ وفي السنوات التالية كانت هناك اقتراحات كثيرة بشأن هذا الانتاج المشترك . ولعلي لا اريد ان ازيد المكتبة من هذه التفاصيل لكوني ممثلا وليست منتجا اتحدث عن الانتاج .

● وتقييمك لهذا المهرجان ؟

■■ عمل طيب سيحقق بلا شك اهدافه خاصة وان السينما العربية اليوم في تقديري تجتاز مراحل هامة من خلال جيل الشباب الذي اصبح له دورا في توجيه العمل السينمائي العربي ـ ولقد شاهدت المخرج العربي صلاح ابو سيف وهو يلقي محاضرة على طلبة معهد السينما وادركت مدى الجهد المبذول من الجيل القديم تجاه للجديد خاصة وانه افرز عمر الشريف ورشدي اباظة والامل يلوح امام نجوم جدد في تصوري سيكونوا نجوما لامعين مثل .. لا اتذكر بعض الاسماء .. اعذرني !!

## بورصة فنية

ـ حسن مصطفى : رفع اجره الى ٨٠٠ جنيه عن الحلقة الواحدة من مسلسلات التليفزيون المصري . وفي الوقت نفسه رفع ايضا اجره الى ١٠٠٠ دولار عن الحلقة التي يتم تصويرها في اي مسلسل خارج مصر .

ـ صلاح قابيل : رفع اجره الى ١٠٠٠ جنيه عن الحلقة الواحدة في اي مسلسل تليفزيوني .

ـ المطرب محمد ثروت . رفع اجره الى ١٠ الاف جنيه عن احياء الحفلات الغنائية الخاصة .

ـ ايمان البحر درويش : رفع اجره السينمائي الى ١٠ الاف جنيه .

ـ المطرب محمد رشدي رفع اجره في احياء الحفلات الغنائية الخاصة الى ١٠٠٠ جنيه . في الفقرة الغنائية التي لا تزيد على ٤٥ دقيقة .

ـ صلاح نظمي : رفع اجره السينمائي الى ٥ الاف جنيه .

ـ جمال سلامة : رفع اجره كمؤلف موسيقى تصويرية للافلام السينمائية الى ٣ الاف جنيه .

## اغنية الاسبوع



كلمات

سمو الامير بدر بن عبدالمحسن

الحان

سراج عمر

اداء

عبدالمجيد عبدالله






### تخيل

تاقف على طرف الهدب تلمحك عيني
عاتبت اكيد ان العتب ما كان يعنيني
سلم ابا ارد السلام
وهذا نول كل الكلام اللي تبى بينك
وبيني .. تخيل
اليوم مشتاق للسما للشمس والارض
البعيد
اليوم ولغيرك انا يطرا على بالي العصيد
اشتاق للقلب الحلي . وش همي لو تعتب على
جيتك انا في ليلة الى قلبي على كفي
همست لي روح يا غريب الشوق ما يكفي
سلم ابا ارد السلام .. وهذا نول كل
الكلام اللي بقى بينك وبيني تخيل
○○
من وين .. ومنين ومتى بالله تكرني ..
جيتك انا في ليلة شتاء تهزني ريح الشمال ..
محتاج انا للبسمة وشال محتاج اليك ..
تركتني لبرد الطريق وانا على بابك
اتذكر انك قلت لي بالله وش جابك
ودعتني قبل السلام . وهذا نول كل الكلام
اللي حصل بينك وبيني ..
تخيل ..

## سينما :

■ مشاركة المملكة في المهرجان الاخير بالقاهرة بأربعة افلام سينمائية تسجيلية يدل على قدرة الكفاءات التي تمتلكها بلادنا لصنع واجهة فنية نتشرف بها وتشرفنا في كافة المحافل .

★★★★★★★

■ المخرج السينمائي السعودي ( عبدالله المحيسن ) .. انت انسان قادر على العطاء والابداع .. فاين انت ؟! حاول وحاول نحن على يقين بنجاحك لانك حقا قادر على صنع النجاح .

## اذاعة :

■ تقوم كل من اذاعة الرياض واذاعة جدة حاليا بعمل اجتماعات مكثفة لبحث برامج الدورة الاذاعية الجديدة القادمة .. وذلك للتنسيق بين الاذاعتين وعمل الهيكل الخاص بنوعية البرامج في كافة المجالات .

★★★★★

■ ومن جهة اخرى فان اذاعة البرامج الاوروبية تسعى حاليا لتطوير نوعية ما تقدمه من برامج خلال المرحلة القادمة للارتقاء بمستوى ما تقدمه والمحافظة عليه .

## تليفزيون :

■ افكار جديدة في طور المناقشات بدأتها القناة الاولى بتليفزيوننا العزيز للبدء في الاستعداد للدورة القادمة خاصة برامج شهر رمضان المبارك ونوعية هذه البرامج لتتماشى مع هذه المناسبة الروحية .

★★★★★★★

■ في اطار التبادل البرامجي لمحطات التليفزيون في دول مجلس التعاون الخليجي سيتم قريبا توعية من هذا التبادل بشكل مكثف لزيادة مراحل التعاون .. خاصة التبادل بين المذيعين في الدول الشقيقة .

## مسرح :



... المسرحية التي ... عنوان ... الا أن جمعية ... والقال .

★★★★★★★

... مسرح الجمعية بجدة ... أعيننا على الحمل



●● نحاول في « البلاد » بين الوقت والآخر تكريس طموحاتنا كجهاز للتحرير لنواكب ما يتوفر لنا من امكانيات فنقدم ما نعتقد انه جديد .... وما نتوقع اننا به ننافس في مجال شريف مع زميلات عزيزات تسعى كل واحدة منها لكسب القارىء الذى اصبح يولى الصحافة اهتمامه الخاص ..

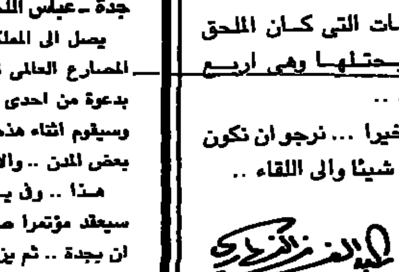
●● وبالعدد الاسبوعى الذى يصدر اليوم في ثوب جديد ومادة متغيرة وتبويب يختلف عن العدد اليومى حاولنا ما في وسعنا من جهد ان نقدم للقارىء الذى هو رأس مالنا ومركز اهتمامنا وجبة صحفية متواضعة لا نريد ان نحكم بدسامتها فليس ذلك من حقنا بل هو من حق القارىء الذى نخدمه ونرجو ان ننال ثقته ...

●● ان العدد الاسبوعى هو نتاج عمل متواصل وتفكير متصل من الزملاء في جهاز التحرير ..... فقد اشترك كل عضو من اعضاء تحرير البلاد بفكره وجهده وقلمه وريشته وفنه ومسطرته .... وتحمس الجميع لهذا العمل الاسبوعى تحمسا جعلنا جميعا نواصل العمل ومنذ عدة اسابيع حتى يخرج بهذا الشكل الذى لا نقول انه يجسد طموحاتنا ولكنه يمثل بعض اجتهاداتنا من اجل صحافة جديدة ومتطورة ...

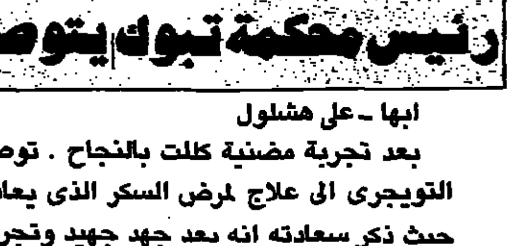
● ولن اخفى على القارىء العزيز اننا واثناء تفكيرنا في العدد الاسبوعى خرجنا بعدة افكار لعدد من الصفحات الجيدة والتى لم يحتملها العدد الاسبوعي بحكم التزامنا بعدد الصفحات الثابت على مدار الاسبوع وهو ست عشرة صفحة .. وهو العدد المعيارى للصحفية اليومية من وجهة نظرنا الخاصة جدا وقد حولنا تلك الصفحات الى العدد اليومى حيث سيلحظها القارىء العزيز ابتداء من يوم السبت القادم ان شاء الله .

●● اما عدد الغد وهو عدد يوم الخميس فسيختفى منه الملحق الفنى ليعود العدد اليومى الى صفحاته الثابتة التى كانت تختفى تحت ضغط عدد الصفحات التى كان الملحق الفنى يحتلها وهى اربع صفحات ..

●● واخيرا ... نرجو ان نكون قد قدمنا شيئا والى اللقاء ..





## رئيس محكمة تبوك يتوصل الى علاج مجد لمرضى السكر

ابها ـ على هشلول

**بعد تجربة مضنية كللت بالنجاح . توصل رئيس محكمة تبوك الشيخ صالح محمد التويجرى الى علاج لمرض السكر الذى يعانى منه الكثير وخاصة كبار السن رجالا ونساء حيث ذكر سعادته انه بعد جهد جهيد وتجربة طويلة ، رافقها العناء والصبر وجدت خير السبل وافضلها لمعالجة هذا المرض .**

ومن هنا فانه يسر ( البلاد ) ان تنشر تفاصيل هذا العلاج وكيفية تجميع المواد المطلوبة واستعمالها اما المواد فهى : [ مر ـ لبان ـ حلتيت ـ صبار ـ حبة سوداء ] اما طريقة الاستعمال فهى كالتالى :

يؤخذ من كل صنف مائة جرام ، وتسحق ويوضع عليها ما يوازى ملء علبة عصير الفواكه من الماء ست مرات ، وتسخن على النار وتطبخ حتى ، تصل الى درجة الغليان لمدة عشر دقائق ثم يبرد بعد ذلك ويصفى من الحثال ويوضع في اناء من الزجاج ، ثم يبدأ المريض في شربه في فنجان القهوة كل صبح قبل الفطور وقبل ان ياكل اى شىء وذلك على مدى اربعين يوما بعدها يتغير المنوال حيث يشرب الفنجان يوما بعد يوم حتى يأتى اليوم الثالث ليتوقف عن الاستعمال نهائيا ، ومن ثم يأكل ما كان ممنوعا من اكله ولا يخاف باذن الله الشافى وقد اوضح انه من المعلوم بأنه يحدث للمريض بعد الاربعين يوما اسهال ينقطع بعد ذلك دون عناء ان شاء الله تعالى وقد تمنى فضيلته ان ينفع الله بذلك جميع من يصلهم خبر هذا العلاج الذى اعتبر نشره بين الناس واجب يحتمه علينا الدين والاخوة الحقة .

## اقتراح البلاد في الطريق الى التنفيذ «الصرف الصحى» بدلا من «المجارى»

■■ كانت البلاد قد اقترحت قبل عدة ايام ان يطلق مسمى (الصرف الصحى) بدلا من (المجارى) وعليه تصبح مصلحة المياه والمجارى .. مصلحة المياه والصرف الصحى ..

وعلمت البلاد ان هذا الاقتراح اخذ في التنفيذ حيث استحسنه اغلب المسئولين من المصلحة ..

ومن المتوقع ان يتم تغيير المسمى قريبا ..

## د . يمانى العنصر البشرى راسمالنا

في محاضرته التى القاها مساء امس بمقر النادى الادبى بمكة المكرمة بعنوان (ابناؤنا وقضايا التعليم والعمل والمستقبل) اكد دكتور محمد عبده يمانى على اهمية العنصر البشرى الذى لايقل اهمية عن رأس المال المادى في عملية التنمية وان قضية التعليم التى هى محصلة التأهيل الصحيح والخبرة هى السبب والعامل الرئيسى في عملية التنمية

د . يمانى

## المصارع العالمى (تونى) يزور المملكة



تونى جاريا

جدة ـ عباس اللحيانى

يصل الى المملكة يوم الجمعة القادم المصارع العالمى تونى جاريا .. وذلك بدعوة من احدى المؤسسات الوطنية .. وسيقوم اثناء هذه الزيارة بجولات على بعض المدن .. والاندية الرياضية ..

هذا .. وفي يوم السبت القادم .. سيعقد مؤتمرا صحفيا بفندق هوليداى ان بجدة .. ثم يزور يوم الثلاثاء القادم مدينة الطائف .. ويعود الى مدينة جدة يوم الخميس القادم .

## تخفيض النيكوتين في السجائر

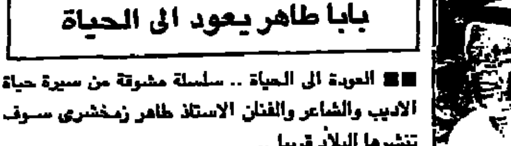
جدة ـ سعد هاشم العليانى

نسبة النيكوتين والقطران في السجائر الواردة الى المملكة ستقلص بصورة كبيرة في الفترة القادمة حيث يصل الحد الاقصى للنيكوتين ٠٫٨ مج والقطران ١٢ مج .

هذا ما ستقوم الغرفة التجارية بجدة بتطبيقه بناء على ما اوصى به مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بعد موافقته على ادخال تعديلات على المواصفة القياسية السعودية للسجائر .

## الصحفيون مدعوون بمدارس الطائف

■■ ادارة التعليم بمنطقة الطائف ستنظم برنامجا يحتوى على العديد من الندوات والمحاضرات حول الصحافة ودورها في الحياة الاجتماعية .. وتنظم الادارة ذلك البرنامج لتوضيح مفهوم الصحافة لدى جماعة الصحافة المدرسية بمدارس الطائف ..



## الرجل بدأت في تعلم قيادة السيارة

الطائف ـ محمد عيد الوذيناني

الفتاة التى كانت حديث المجتمع في مدينة الطائف والتى تحولت الى عالم الرجوله (بدأت مؤخرا في مزاولة اعمالها بين المجتمع وقد لقب باسم «عبدالله»)

عبدالله الذى خرج الى عالمه الجديد بدأ يتعلم قيادة السيارة (وهو الان يعيش مع والديه بمكة المكرمة)

الجدير بالذكر أن الدكتور احمد السعيد الجراح بمستشفى الامين بالطائف هو الذى تولى عملية تحول الفتاة الى رجل وله الفضل في اجراء عدة عمليات من هذا النوع .

## بابا طاهر يعود الى الحياة

■■ العودة الى الحياة .. سلسلة مشوقة من سيرة حياة الاديب والشاعر والفنان الاستاذ طاهر زمخشرى سوف تنشرها البلاد قريبا ..

بابا طاهر والذى سيغادر السرير الابيض بمستشفى الملك فيصل التخصصي خلال يومين بعد ان قضى فيه اكثر من شهرين ..

بابا طاهر

## ابا الخيل وبيكر في مؤتمر صحفي

ابا الخيل

■■ معالى الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى ومعالى السيد : جيمى بيكر وزير الخزانة الامريكى سيعقدان عصر اليوم الاربعاء مؤتمرا صحفيا يتناولان فيه اهم نتائج اجتماعات الدورة العاشرة وبعض الموضوعات الاقتصادية المشتركة بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية .

## ابن ماجد في جنوب البحر الاحمر

جدة ـ مصطفى كتوعه

سفينة الابحاث السمكية ابن ماجد تستانف قريبا رحلاتها العلمية الى جنوب البحر الاحمر لتنفيذ البرامج العلمية المتعلقة بالنواحى البيولوجية والجيولوجية والبيئية ـ برامج الابحاث التى ستجريها السفينة تتعلق بكلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ـ صرح بذلك للبلاد المهندس فؤاد ... رئيس الثروة السمكية بوزارة الزراعة ..

## من أجل القلب .. فريق كندى وصل الى مستشفى فقيه

■■ فريق طبى كندى من مركز القلب بجامعة تورنتو بكندا وصل الى جدة للعمل بمركز القلب بمستشفى الدكتور سليمان فقيه ويرأس الفريق البروفسور الكندى : كلاودمير والذى يحفل سجله بالعديد من الانجازات الطبية حيث قام باجراء (٥٠) عملية زرع قلب وهو عدد عالمى قياسى في عمليات زراعة القلب هذا عدا عدد العمليات الجراحية للقلب المفتوح والتى تنجز منه يوميا في مركز القلب بجامعة تورنتو قرابة الخمس عشرة عملية ..

الفريق الطبى بالاضافة للبروفسور : كلاودمير مكون من عدد من اطباء القلب المشهورين ومنهم طبيب متخصص في جراحة القلب للاطفال وطبيب في التخدير الى جانب عدد من الممرضات المتخصصات .

د . فقيه

## يصاب في حادث مرورى ويكتشف ان لديه مرض السرطان

الطائف ـ عبدالله السفيانى

**ادخل الى مستشفى الملك خالد التابع للحرس الوطنى بجدة احد الاخوة العاملين بالمملكة والذى تعرض لحادث مرورى بطريق جدة .**

والقصة تدور احداثها بينما كانت سيارة (من نوع البيجو) محمله بعدد من الركاب في طريقها من مكة المكرمة الى جدة حيث انحرفت السيارة والتى كان يقودها السائق بسرعة جنونية فانقلبت لتصتدم بسيارة شاحنة (تريلا من الخلف وكانت الصدمة عنيفة وقد لاقى جميع ركاب سيارة البيجو مصرعهم ماعدا احد الركاب والذى اصيب بخدوش

وقد تم نقله الى مستشفى الملك خالد التخصصى حيث اجريت له عدة فحوص مخبرية وقد اكتشف ولاول مرة انه يوجد لديه في (المثانه) مرض السرطان ومازال تحت العناية المركزة بالمستشفى وقد اصيب بذهول لهذا المرض والذى لم يسبق ان شعر به اثناء عمله طوال فترة حياته . وبسبب الحادث اكتشف هذا الداء الخطير لديه .

## جدة في يوم المدينة العربية

■■ ابحاث اكاديمية طلبتها امانة مدينة جدة من جامعة الملك عبدالعزيز وذلك لنشرها خلال الاحتفال بيوم المدينة العربية والذى يصادف يوم الخامس عشر من شهر مارس القادم .. ويصادف ذلك التاريخ ايضا الاحتفال بمرور عشرين عاما على تأسيس منظمة المدن العربية

## الثروه المعدنية تنتقل الاسبوع القادم

جدة ـ مصطفى كتوعه

المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة ستنقل مكاتبها الى مبناها الجديد بحى المساعدية بجوار مبنى فرع وزارة التخطيط بجدة .

## القزاز ماذا تقول لهؤلاء ؟

■■ الاستاذ حسن عبد الحى قزاز المحلى ورجل الاعمال المعروف سيكون ضيف البلاد يوم السبت القادم في صفحة (ماذا تقول لهؤلاء) التى يعدها الزميل منصور العمرى اللقاء سيكون مفاجأة نظرا لما تميزت به اجابات الاستاذ القزاز من اثارة

# آخر الأسبوع

مقبل عبدالعزيز العيسى

## الصناعة في الشعر .. ماذا تعني

يبدو لى بان قلم الأستاذ ( عابد خزندار ) قد خرج علينا من قمقم سندبادى يشد ذهن القارىء المثقف بكتابة ادبية سحرية جميلة !! تدل على سعة اطلاع وثقافة ادبية .. نتيجة لتمرسه بالقراءة الطويلة للأدب الغربى .. ومناهجه .. !! علما بان القماقم في الوقت الحاضر كثيرة ومتنوعة منها الأصيل .. ومنها الدخيل .. كما ان اهدافها مختلفة .. !!

○ اقول بعضها اصيل ولكنه مع الأسف يركب الموجة .. وبعضها ( صوت سيده ) استطاعت ان تتسلل لصحافتنا المحلية بدعوى الحداثة .. والمعاصرة وماشابه ذلك .. !!

○ وقلم الأستاذ عابد ليس جديدا علينا .. قرانا له في السابق ترجمات لقصص غربية جميلة .. وقد لفت نظرى اليوم ماقراته في صفحة ( ثقافة اليوم ) التى يشرف عليها الأستاذ محمد رضا نصر الله في جريدة الرياض .. ردا على الأستاذ سباعى عثمان والأخت هدى على نورى .. !! لفت نظرى ما اكده وقرره في موضوعين :

ـ احدهما قوله بان كلمة (Peoties) تعنى ( حرفيا ) باللغة اللاتينية .. ( الصناعة ) .. !!

ـ والثانى تفسيره لكلمة ( الصناعة ) التى قال بها الجاحظ والتى جاءت في تعقيب الأخت هدى .. !!

ـ وقوله بان كلمة (Peoties) تعنى الصناعة .. مقولة اشك فيها .. على الرغم من عدم معرفتى باللغة اللاتينية .. اى اشك بانها تعنى الصناعة الملموسة .. لأن هذه الكلمة مرادفه لكلمة (Metries) وهى تدل على المقايسة النغمية كما انها مرادفه لكلمة (Prosody) وهى تعنى الأحكام او القواعد الشعرية وقياس النغم والايقاع .. وتستعمل في السلم الموسيقى .. وليس لها علاقة ( بالصناعة ) اليدوية .. واقرب الظن ان كلمة (Pegties) تعنى ( الصياغة ) اى الصياغة الشعرية .. والابتكار الشعرى ..

○ وانا لم اطلع على كلمته التى علقت عليها الأخت هدى .. ولكنى ارى بانها على حق فيما ذهبت اليه فمادام انه يقرر في رده على الأخ سباعى عثمان بان ( الصناعة ) عملية تصميمية .. اى ينفى ان تكون ابداعا فكريا .. فكيف يجوز له القول بعد ذلك .. في رده عليها .. بان صناعة الشعر تعنى مانفاه .. لأن معنى الكلمة ( حرفيا ) باللغة اللاتينية صناعة .. ؟؟

○ والخطأ الآخر في استنتاجه قوله بان الكلمة التى جاءت على لسان الجاحظ .. وهى انما الشعر صناعة .. تعنى الصناعة ايضا .. وهذا غير صحيح .. لأن الجاحظ لايعنى بها الصناعة اليدوية .. او الابداع في الخلق والابتكار المادى الملموس .. بل يقصد بان الصناعة الشعرية ( فن ) او صياغة ( او صنعه ) بمقاييس معروفة تفرقه عن النثر .. او الخطابة والتجديد والابتكار فيه ـ مع الاحتفاظ بمقاييسه هو الذى يخلق عملية الابداع في الانتاج الشعرى .. !!

○ ثم اننى ادركت ( كقارىء ) من كلام الأستاذ عابد بانه يشك في عملية الابداع .. فاذا صح استنتاجى ـ فهو قول غريب .. لأننا اذا نفينا عملية الابداع فمعنى ذلك رفض جميع الأعمال الأدبية الخالدة .. !!

○ لعل الأستاذ عابد يريد بكتابته نقل مناهج وافكار غربية ( حداثية ) .. !! فيا اخى عابد ماذا يستفيد القارىء العربى الشاب من هذه المناهج والأفكار النقدية المنتشرة في الغرب ؟؟ فان كانت مناهج لرفض الموروثات الأصيلة فنحن في غنى عنها فهل تعتقد مثلا بان الهجمة العارمة لشعر الحداثة في العالم العربى تفيد او تخدم الأصالة الشعرية ؟؟

○ نحن لانرفض ( الحداثة ) في الثقافة .. الا اذا كانت موجهه من أجل تحطيم موروث اصيل .. او تقويض عقيدة ولك تحياتى واحترامى .. !!

### الهواء النقى .. والتلوث وشبكة المجارى !!

○ الهواء النقى من نعم الله تعالى على مخلوقاته .. يفيد الانسان اذا كان نقيا .. ويضر به ان كان ملوثا ولذلك نجد سكان البادية والقرى الجبلية في بلادنا هم اقدر على التمتع بالعافية وبالحيوية والنشاط من سكان المدن لقلة تعرضهم للتلوث في الهواء .. !!

○ والأمانات في المدن الكبرى بالمملكة قد صنعت جميلا .. وعملت واجبا بانشاء الحدائق المغروسه بالأشجار في الأحياء السكنية .. !! وحبذا لو فرضت غرس الأشجار على المواطنين عند اصدار تصاريح البناء في ارصفة منازلهم ولن يكلفهم ذلك جهدا او مشقة .. !!

○ والمواطن ايضا يتطلع لسرعة تنفيذ شبكة المجارى في هذه المدن للحد من وجود التلوث وتوفير المياه المعالجة من هذه الشبكة لسقى الحدائق ولمنع تشبع الأرض بالمياه الجوفية التى سيكون لها على المدى الطويل تاثير في اساسات العمارات ف المدن الساحلية كجدة .. !!

○ وسقى الحدائق في مدينة جدة الجميلة بمياه المجارى قد لاحظت بانه قد عاد مؤخرا على الرغم من صدور الأمر بمنعه نرجو من امانة مدينة جدة التشديد على سائقى سيارات الشفط ومراقبتهم بحزم .. !!

### □ وقفة

قالوا اكتهلت وليلاك التى هجرت
مازلت .. تنظرها بين الورى قمرا !!

تهيم فيها وتهواها على كبر !!
والشيخ يفتن بالدنيا اذا كبرا !!

فقلت ليلى التى كانت لنا قمرا
قد استبدت ولم تحفل بنا .. قدرا !!

اتام منها على شوك .. ولو علمت
أن الفؤاد لها .. ما اختارت الكدرا !!

البلاد — مؤسسة البلاد للصحافة والنشر — ● أول جريدة سعودية يومية ● تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي: جدة - شارع الصحافة - المتفرع من شارع فلسطين

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL- BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة أى . بى . سى للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد - جدة - الطبعة الأولى